

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

7. JAHRGANG 2003, Heft 4

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Die Schönheit des Sichtbaren und Hörbaren. Festschrift für Norbert Knopp
(*Edgar Hertlein*) 291
- Deceptions and Illusions. Five Centuries of Trompe l'Oeil Painting (*Jeanette Kohl*). 297
- Jürgen Weber: Das Urteil des Auges (*Peter H. Feist*) 305

C. Mittelalter

- Hartmut Kühne: ostensio reliquiarum (*Klaus G. Beuckers*) 308

C.1. Architektur und Plastik

- Schwelle zum Paradies. Die Galluspforte des Basler Münsters (*Frank M. Kammel*) 312

C.3. Malerei

- Bodo Brinkmann, Stephan Kemperdick: Deutsche Gemälde im Städel 1300–1500
(*Karl-Georg Pfändtner*) 316

C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

- Der Basler Münsterschatz (*Hanns Peter Neuheuser*) 320
- Domschatz Würzburg (*Hanns Peter Neuheuser*) 320
- Hugo van der Velden: The Donor's Image. Gerard Loyet and the Votive Portraits
of Charles the Bold (*Robert Suckale*) 323

D. Renaissance und Barock

D.1. Architektur

- Paul Fréart de Chantelou: Journal de Voyage du Cavalier Bernin en France
(*Sabine Frommel*) 327
- Johanna Strübin Rindisbacher: Daniel Heintz. Architekt, Ingenieur und
Bildhauer im 16. Jahrhundert (*Erik Forssman*) 337

D.2. Skulptur

Norbert Jopek: German Sculpture 1430–1540 (<i>Sven Hauschke</i>)	340
Paul Williamson: Netherlandish Sculpture 1450–1550 (<i>Sven Hauschke</i>)	340
Diane Bilbey, Marjorie Trusted: British Sculpture 1479–2000 (<i>Sven Hauschke</i>)	340

D.3. Malerei und Graphik

Ulrich Rehm: Stumme Sprache der Bilder (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	346
Venere e Amore. Michelangelo e la nuova bellezza ideale (<i>Eckhard Leuschner</i>)	348
Jörg Diefenbacher: Die Schwabacher Reise, gezeichnet von Anton Mirou, gestochen von Matthäus Merian d. Ä. (<i>Hans-Martin Kaulbach</i>)	355
Reinhard Liess: Im Spiegel der „Meniñas“. Velázquez über sich und Rubens (<i>Justus Lange</i>)	359
„Wer hat das Thierreich so in seines Pinsels Macht?“ Die Tierdarstellungen von Johann Elias Ridinger (<i>Erik Venhorst</i>)	363
Christoph Frank, Sylvaine Hänsel (Hrsg.): Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung (<i>Markus Neuwirth</i>)	364

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.2. Denkmalpflege**

Ian Jenkins: Cleaning and Controversy. The Parthenon Sculptures 1811–1939 (<i>Michael Maaß</i>)	369
--	-----

E.4. Malerei und Graphik

Werner Busch: Caspar David Friedrich. Ästhetik und Religion (<i>Christian Scholl</i>)	372
---	-----

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Fritz Jacobi: Nationalgalerie Berlin – Kunst in der DDR (<i>Peter H. Feist</i>)	382
Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie (<i>Peter H. Feist</i>)	382
Dietmar Elger: Gerhard Richter – Biographie und Werk (<i>Roland Mönig</i>)	387
Robert Storr: Gerhard Richter. Malerei; Katalog MOMA New York (<i>Roland Mönig</i>)	387

F. Regionen, Orte

T. Coomans: L'abbaye de Villers-en-Brabant (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	394
Barbara Helbling u. a.: Bettelorden, Bruderschaften und Beginen in Zürich (<i>Martin Hoernes</i>)	398
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	400
Impressum	400