

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

REGISTER DES JAHRGANGS 3/1999

I. BEITRÄGE

Editorial	1
Impressum	112, 216, 320, 413
Rezensionen 1998 – eine Übersicht (<i>Jürgen Krüger, Volker Herzner</i>)	181
Work in progress: Meldeformular – Notification of research project	414

A. Allgemeines

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 47, 1996 (<i>Manfred Tripps</i>)	5
Bernhard Lang: Heiliges Spiel. Eine Geschichte des christlichen Gottesdienstes (<i>Benedikt Kranemann</i>)	115
Marina Flügge: Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (<i>Elgin Vaassen</i>)	219
Leonie von Wilckens: Geschichte der deutschen Textilkunst (<i>Brigitte Tietzel</i>)	222
Karen Michels: Transplantierte Kunstwissenschaft. Deutschsprachige Kunstgeschichte im Exil (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	323
Ernst Kantorowicz: Götter in Uniform. Studien zur Entwicklung des abendländischen Königtums (<i>Piotr O. Scholz</i>)	325
Willibald Sauerländer: Geschichte der Kunst – Gegenwart der Kritik (<i>Peter H. Feist</i>)	329
Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 48, 1997 (<i>Manfred Tripps</i>)	334

A.2. Ikonographie

Joachim Ott: Krone und Krönung (Klaus Gereon Beuckers)	117
--	-----

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Josef Engemann: Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke (<i>Martin Dennert</i>)	6
Ulrike Lange: Ikonographisches Register für das Repertorium der christlich-antiken Sarkophage, Bd. 1 (<i>Jutta Dresken-Weiland</i>)	7
Philippe Pergola: Le catacombe romane (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
Vincenzo Fiocchi Nicolai, Fabrizio Bisconti, Danilo Mazzoleni: Roms christliche Katakomben (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
Der Pergamonaltar. Die neue Präsentation nach Restaurierung des Telephosfrieses (<i>Michael Maaß</i>)	227

Jürgen J. Rasch: Das Mausoleum der Kaiserin Helena in Rom und der Tempio della Tosse' in Tivoli (<i>Henner von Hesberg</i>)	337
Jutta Dresken-Weiland: Repertorium der christlich-antiken Sarkophage, Bd. 2 (<i>Joseph Engemann</i>)	341

C. Mittelalter

Renzo Dionigi: SS. Quattor Coronati. Bibliography and Iconography (<i>Alexander Marksches</i>)	343
Joanna Cannon und André Vauchez: Margherita of Cortona and the Lorenzetti. Sieneser Art and the Cult of a Holy Woman in Medieval Tuscany (<i>Ulrich Pfisterer</i>)	345

C.1. Architektur und Plastik

Werner Müller und Norbert Quien: Von deutscher Sondergotik (<i>Norbert Nußbaum</i>)	14
L'église de Saint-Luc de Kotor à travers les siècles (<i>Jelena Jovanovic</i>)	117
La Piazza del Duomo nella città medievale, hrsg. von Lucio Riccetti (<i>Catherine Harding</i>)	229
Günter P. Fehring: Stadtarchäologie in Deutschland (<i>Armand Baeriswyl</i>)	232
R. J. Stöver: De Salvator- of Oudmunsterkerk te Utrecht (<i>Klaus G. Beuckers</i>)	233
Klaus G. Hardering: Die Abteikirche von Klosterrath (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	239

C.2. Skulptur

Ruth Meyer: Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer (<i>Ernst Badstübner</i>)	10
Ana Maria Quiñones: Pflanzensymbole in der Bildhauerkunst des Mittelalters (<i>Thomas Sergej Huck</i>)	126

C.3. Malerei

Klaus-Rainer Althaus: Die Apsidenmalereien der Höhlenkirchen in Apulien und in der Basilikata (<i>Valentino Pace</i>)	19
Norbert Wibiral: Die romanische Klosterkirche in Lambach und ihre Wandmalereien (<i>Beat Brenk</i>)	129
Die romanische Bilderdecke von Zillis (<i>Armand Baeriswyl</i>)	131
The stained-glass windows of the Sint Janskerk at Gouda (<i>Hartmut Scholz</i>)	132
Hayden B. J. Maginnis: Painting in the Age of Giotto (<i>Monika Cämmerer</i>)	246
Luciano Bellosi: Cimabue (<i>Frank Martin</i>)	252
Ingrid Sedlacek: Die Neuf Preuses. Heldinnen des Spätmittelalters (<i>Annelies Amberger</i>)	357

C.4. Buchmalerei

Henri-Jean Martin und Jean Vezin: Mise en page et mise en texte du livre manuscrit (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	21
Mirella Levi d'Ancona: The Choir books of Santa Maria degli Angeli in Florence (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	23
Anne van Buren: Heures de Turin-Milan (<i>Volker Herzner</i>)	28
Eberhard König: Die Très belles Heures von Jean de France, Duc de Berry (<i>Volker Herzner</i>)	28

Eric Palazzo: Histoire des livres liturgiques (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	135
Bodo Brinkmann: Die Flämische Malerei am Ende des Burgunderreiches (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	137
Rivista di Storia della Miniatura (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	256
Teresa Pérez-Higuera: Chronos. Die Zeit in der Kunst des Mittelalters. (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	360
Walter Cahn: Romanesque manuscripts (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	362
Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	364

D. Renaissance und Barock

Rudolf II and Prague. The Court and the City (<i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i>)	41
Larissa Tananaeva: Die rudolfinische Kunst. (<i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i>)	41
Géza von Habsburg: Fürstliche Kunstkammern (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig: Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
Hohenlohe. Das Kirchberger Kunstkabinett im 17. Jahrhundert (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
Barbara Mikuda-Hüttel: Vom "Hausmann" zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert (<i>Huberta Weigl</i>)	366

D.2. Skulptur

Michelozzo. Scultore e architetto nel suo tempo (<i>Alexander Marksches</i>)	141
I monumenti Borromeo: scultura lombarda del Rinascimento (<i>Thomas Pöpper</i>)	258

D.3. Malerei und Graphik

Dirk Bouts (ca. 1410-1475), een Vlaams primitief te Leuven. Ausstellungskatalog und Kongreßbericht (<i>Peter Krüger</i>)	51
Jörg Traeger: Renaissance und Religion (<i>Marcus Frings</i>)	57
Jacques Bonnet: Lorenzo Lotto (<i>Silke Feil</i>)	63
Peter Humfrey: Lorenzo Lotto (<i>Silke Feil</i>)	63
Francesca Cortesi Bosco: Lorenzo Lotto. Gli affreschi dell'Oratorio Suardi a Trescore ((<i>Silke Feil</i>)	63
Carlo Pirovani Hrsg.: Lotto. Gli affreschi di Trescore (<i>Silke Feil</i>)	63
Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento (<i>Silke Feil</i>)	63
Convegno Lorenzo Lotto Bergamo 1998 (<i>Silke Feil</i>)	63
Mauro Zanchi: Lorenzo Lotto e l'immaginario alchemico (<i>Silke Feil</i>)	63
Alessandra Baroni Vannucci: Jan van der Straet detto Giovanni Stradano (<i>Eckhard Leuschner</i>)	74
Friedrich Teja Bach: Struktur und Erscheinung. Untersuchungen zu Dürers graphischem Werk (<i>Gerhard Wolf</i>)	147
Oskar Bätschmann, Pascal Griener: Hans Holbein (<i>Johann Eckart von Borries</i>)	152
Mario Alberto Pavone: Pittori napoletani del primo Settecento (<i>Salvatore Pisani</i>)	165
Francisco de Hollanda: Diálogos em Roma (<i>Marcus Frings</i>)	264
Carolyn Smith: Correggio's Frescoes in Parma Cathedral (<i>Arnold Witte</i>)	267
Karl Ludwig Gallwitz: Handbuch der italienischen Renaissance-maler (<i>Annette Lobbenmeyer</i>)	369

Michael Matile: Quadri laterali im sakralen Kontext. Studien und Materialien zur Historienmalerei in venezianischen Kirchen und Kapellen des Cinquecento (<i>Susanne Richter</i>)	371
Albrecht and Isabella 1598-1621. Catalogus. Essays (<i>Martina Długaiczuk</i>)	374
Sybille Ebert-Schifferer: Die Geschichte des Stillebens (<i>Felix Scheffler</i>)	379
L'Art Gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Sébastien Stoskopff 1597-1657. Un Maître de la nature morte (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Birgit Hahn-Woernle: Sebastian Stoskopff. Mit einem kritischen Werkverzeichnis der Gemälde (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Stilleben, Hrsg. Eberhard König und Christiane Schön (<i>Felix Scheffler</i>)	379

E. 19. und 20. Jahrhundert

Christoph Martin Vogtherr: Das Königliche Museum zu Berlin (<i>Tilmann von Stockhausen</i>)	273
Bernard Berthod, Elisabeth Hardouin-Fugier: Dictionnaire des arts liturgiques XIXe-XXe siècles (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	386
Kunsttheorie im 20. Jahrhundert, Hrsg. Charles Harrison und Paul Wood (<i>Andreas Strobl</i>)	388

E.1. Architektur

Eva Börsch-Supan, Dietrich Müller-Stüler: Friedrich August Stüler (<i>Hartmut Dörgerloh</i>)	169
Oswald Mathias Ungers: Bauten und Projekte 1991-1998 (<i>Ernst Seidl</i>)	275
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert (<i>Arnold Bartetzky</i>)	276

E.3. Skulptur

Jutta von Simson: Christian Daniel Rauch (<i>Bernhard Maaz</i>)	81
Dietmar Vogel: Der Deutsch-Römer Emil Wolff (<i>Bernhard Maaz</i>)	81
Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften (<i>Valérie-Anne Sircoulomb</i>)	281

E.4. Malerei und Graphik

Lexikon der Düsseldorfer Malerschule (<i>Ulf Häder</i>)	85
Christoph Schreier: Wassily Kandinsky. Bild mit schwarzem Bogen (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Hans-Martin Dzierek: Abstraktion und Zeitlosigkeit. Wassily Kandinsky und die Tradition der Malerei (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Hai-Young Song: Wassily Kandinsky. Von den frühen Landschaften zur Komposition (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Georgia Illetschko: Kandinsky und Paris. Die Geschichte einer Beziehung (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Christoph Engels: Auf der Suche nach einer ‚deutschen‘ Kunst. Max Beckmann in der Wilhelminischen Kunstkritik (<i>Andreas Strobl</i>)	171
Else Lasker-Schüler / Franz Marc: Mein lieber, wundervoller blauer Reiter. Privater Briefwechsel (<i>Roland Mönig</i>)	284
Andreas Strobl: Otto Dix. Eine Malerkarriere der zwanziger Jahre (<i>Birgit Schwarz</i>)	286

Joseph Leo Koerner: Caspar David Friedrich (<i>Helmut Börsch-Supan</i>)	389
Ina Weinrautner: Friedrich Preller d. Ä. (1804-1878). Leben und Werk (<i>Timo John</i>)	394
Fritz von Uhde. Vom Realismus zum Impressionismus (<i>Ulf Häder</i>)	396
Andreas Stolzenburg: Picasso und die Lithographie (<i>Birgit Möckel</i>)	399

E.5. Photographie

Die Rache der Veronika; die Fotosammlung Lambert (<i>Gerhard Gliher</i>)	292
--	-----

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Ursula Mattheuer-Neustädt: Bilder als Botschaft – Die Botschaft der Bilder (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	103
Mechthild Haas: Jean Dubuffet. Materialien für eine "andere Kunst" nach 1945 (<i>Kirsten Claudia Voigt</i>)	173
Hannelore Paflik-Huber: Kunst und Zeit (<i>Gabriele Hoffmann</i>)	296
Entgegen. Religiongedächtniskörper in Gegenwartskunst (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	401

F. Regionen, Orte

Atlante Storico delle Città Italiane: Bologna (<i>Lucio Riccetti</i>)	105
Die Inschriften der Stadt Minden, bearb. von Sabine Wehking (<i>Bettina Jost</i>)	176
Atlas architektury Wrocławia (<i>Arnold Bartetzky</i>)	178
The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo, Bd. I und II (<i>Serena Romano</i>)	299
Architekturführer Rom, hrsg. Stefan Grundmann (<i>Jürgen Krüger</i>)	306
Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum (<i>Jan Nicolaisen</i>)	403
Gemäldegalerie Berlin; CD-ROM-Edition (<i>Tilman von Stockhausen</i>)	405

G. Kurzbesprechungen

Hans Martin Pleßke: Beruf und Arbeit in deutschsprachiger Prosa seit 1945. - Victor H. Elbern: Fructus operis. - Udo Grote: Der Schatz von St. Viktor	109
Sachsen und Anhalt 19, 1997 (Festschrift Ernst Schubert). - "Was Du ererbt von Deinen Vätern..." Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn. - Patrizio Pensabene: Arco di Costantino (CD-ROM). - Sebastian Ristow: Frühchristliche Baptisterien. - Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld. - Heiliger Raum. Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen. - Denys Pringle: The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. - Il Restauro del Monastero di San Mosè l'Abissino, Nebek, Siria. - Michel Martin: La Statuaire de la Mise au Tombeau du Christ des XVe et XVIe siècles en Europe occidentale. - Annette Stott: Holland Mania. The unknown Dutch period in American art and culture. - Jörg Garms: Vedute di Roma	308
Tiepolo e i tiepoleschi. Ausstellungskatalog Warschau. - Museumswelten (CD-ROM). - Bartel Ranisch: Beschreibung derer vornähmesten Gebäude in der Stadt Dantzig. - Martin Biddle: Das Grab Christi. - Sztuka cenniejsza niz zloto (Kunst geht vor Gold); Ausstellungskatalog Warschau.	407

II. BESPROCHENE PUBLIKATIONEN

Albrecht and Isabella 1598-1621. Catalogus. Essays (<i>Martina Długaiczuk</i>)	374
Althaus, Klaus-Rainer: Die Apsidenmalereien der Höhlenkirchen in Apulien und in der Basilikata (<i>Valentino Pace</i>)	19
Architekturführer Rom, hrsg. von Stefan Grundmann (<i>Jürgen Krüger</i>)	306
L'Art Gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Atlante Storico delle Città Italiane: Bologna (<i>Lucio Riccetti</i>)	105
Atlas architektury Wrocławia (<i>Arnold Bartetzky</i>)	178
Bach, Friedrich Teja: Struktur und Erscheinung. Untersuchungen zu Dürers graphischem Werk (<i>Gerhard Wolf</i>)	147
Baroni Vannucci, Alessandra: Jan van der Straet detto Giovanni Stradano (<i>Eckhard Leuschner</i>)	74
Bätschmann, Oskar, und Pascal Griener: Hans Holbein (<i>Johann Eckart von Borries</i>)	152
Bellosi, Luciano: Cimabue (<i>Frank Martin</i>)	352
Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians; hrsg. von Eberhard König (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	364
Berthod, Bernard, und Elisabeth Hardouin-Fugier: Dictionnaire des arts liturgiques XIXe-Xxe siècles (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	386
Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld (<i>Jürgen Krüger</i>)	312
Biddle, Martin: Das Grab Christi (<i>Jürgen Krüger</i>)	410
Bisconti, Fabrizio; Vincenzo Fiocchi Nicolai, Danilo Mazzoleni: Roms christliche Katakomben (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
Bonnet, Jacques: Lorenzo Lotto (<i>Silke Feil</i>)	63
Börsch-Supan, Eva, und Dietrich Müller-Stüler: Friedrich August Stüler (<i>Hartmut Dorgerloh</i>)	169
Bouts, Dirk (ca. 1410-1475), een Vlaams primitief te Leuven. Ausstellungskatalog und Kongreßbericht (<i>Peter Krüger</i>)	51
Brinkmann, Bodo: Die Flämische Malerei am Ende des Burgunderreiches (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	137
Buren, Anne van: Heures de Turin-Milan (<i>Volker Herzner</i>)	28
Cahn, Walter: Romanesque manuscripts (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	362
Cannon, Joanna und André Vauchez: Margherita of Cortona and the Lorenzetti. Sienese Art and the Cult of a Holy Woman in Medieval Tuscany (<i>Ulrich Pfisterer</i>)	345
Carlo Pirovani (Hrsg.): Lotto. Gli affreschi di Trescore (<i>Silke Feil</i>)	63
Convegno Lorenzo Lotto Bergamo 1998 (<i>Silke Feil</i>)	63
Cortesi Bosco, Francesca: Lorenzo Lotto. Gli affreschi dell'Oratorio Suardi a Trescore (<i>Silke Feil</i>)	63
Dionigi, Renzo: SS. Quattor Coronati. Bibliography and Iconography (<i>Alexander Markschies</i>)	343
Dirk Bouts (ca. 1410-1475), een Vlaams primitief te Leuven. Ausstellungskatalog und Kongreßbericht (<i>Peter Krüger</i>)	51
Dresken-Weiland, Jutta: Repertorium der christlich-antiken Sarkophage, Bd. 2 (<i>Joseph Engemann</i>)	341
Dziersk, Hans-Martin: Abstraktion und Zeitlosigkeit. Wassily Kandinsky und die Tradition der Malerei (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90

Ebert-Schifferer, Sybille: Die Geschichte des Stillebens (<i>Felix Scheffler</i>)	379
L'église de Saint-Luc de Kotor à travers les siècles (<i>Jelena Jovanovic</i>)	117
Elbern, Victor H.: Fructus operis (<i>Jürgen Krüger</i>)	110
Else Lasker-Schüler / Franz Marc: „Mein lieber, wundervoller blauer Reiter“. Privater Briefwechsel (<i>Roland Mönig</i>)	284
Engels, Christoph: Auf der Suche nach einer ‚deutschen‘ Kunst. Max Beckmann in der Wilhelminischen Kunstkritik (<i>Andreas Strobl</i>)	171
Engemann, Josef: Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke (<i>Martin Dennert</i>)	6
Entgegen. Religiongedächtniskörper in Gegenwartskunst (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	401
Ernst, Max. Skulpturen, Häuser, Landschaften (<i>Valérie-Anne Sircoulomb</i>)	281
Fehring, Günter P.: Stadtarchäologie in Deutschland (<i>Armand Baeriswyl</i>)	232
Festschrift Ernst Schubert (= Sachsen und Anhalt 19, 1997) (<i>Jürgen Krüger</i>)	308
Fiocchi Nicolai, Vincenzo; Fabrizio Bisconti, Danilo Mazzoleni: Roms christliche Katakomben (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
Flügge, Marina: Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (<i>Elgin Vaassen</i>)	219
Francisco de Hollanda: Diálogos em Roma (<i>Marcus Frings</i>)	264
Fritz von Uhde. Vom Realismus zum Impressionismus (<i>Ulf Häder</i>)	396
Gallwitz, Karl Ludwig: Handbuch der italienischen Renaissancemaler (<i>Annette Lobbenmeyer</i>)	369
Garms, Jörg: Vedute di Roma (<i>Jürgen Krüger</i>)	317
Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum (<i>Jan Nicolaisen</i>)	403
Gemäldegalerie Berlin; CD-ROM-Edition (<i>Tilman von Stockhausen</i>)	405
Griener, Pascal, und Oskar Bätschmann: Hans Holbein (<i>Johann Eckart von Borries</i>)	152
Grote, Udo: Der Schatz von St. Viktor (<i>Jürgen Krüger</i>)	110
Grundmann, Stefan (Hrsg.): Architekturführer Rom (<i>Jürgen Krüger</i>)	306
Haas, Mechthild: Jean Dubuffet. Materialien für eine „andere Kunst“ nach 1945 (<i>Kirsten Claudia Voigt</i>)	173
von Habsburg, Géza: Fürstliche Kunstkammern (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
Hahn-Woernle, Birgit: Sebastian Stoskopff. Mit einem kritischen Werkverzeichnis der Gemälde (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Hardering, Klaus G.: Die Abteikirche von Klosterrath (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	239
Hardouin-Fugier, Elisabeth, und Bernard Berthod: Dictionnaire des arts liturgiques XIXe-Xxe siècles (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	386
Harrison, Charles, und Paul Wood (Hrsg.): Kunsttheorie im 20. Jahrhundert (<i>Andreas Strobl</i>)	388
Heiliger Raum. Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen (<i>Jürgen Krüger</i>)	313
Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig: Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
Hohenlohe. Das Kirchberger Kunstkabinett im 17. Jahrhundert (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
de Hollanda, Francisco: Diálogos em Roma (<i>Marcus Frings</i>)	264
Humfrey, Peter: Lorenzo Lotto (<i>Silke Feil</i>)	63

Illetschko, Georgia: Kandinsky und Paris. Die Geschichte einer Beziehung (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Die Inschriften der Stadt Minden, bearb. von Sabine Wehking (<i>Bettina Jost</i>)	176
Kantorowicz, Ernst: Götter in Uniform. Studien zur Entwicklung des abendländischen Königtums (<i>Piotr O. Scholz</i>)	325
Koerner, Joseph Leo: Caspar David Friedrich (<i>Helmut Börsch-Supan</i>)	389
König, Eberhard (Hrsg.): Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	364
König, Eberhard, und Christiane Schön (Hrsg.): Stilleben, (<i>Felix Scheffler</i>)	379
König, Eberhard: Die Très belles Heures von Jean de France, Duc de Berry (<i>Volker Herzner</i>)	28
Kunst geht vor Gold (= Sztuka cenniejsza niz zloto); Ausstellungskatalog Warschau (<i>Sergiusz Michalski</i>)	411
Kunsttheorie im 20. Jahrhundert, hrsg. von Charles Harrison und Paul Wood (<i>Andreas Strobl</i>)	388
Lang, Bernhard: Heiliges Spiel. Eine Geschichte des christlichen Gottesdienstes (<i>Benedikt Kranemann</i>)	115
Lange, Ulrike: Ikonographisches Register für das Repertorium der christlich-antiken Sarkophage, Bd. 1 (<i>Jutta Dresken-Weiland</i>)	7
Levi d'Ancona, Mirella: The Choir books of Santa Maria degli Angeli in Florence (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	23
Lexikon der Düsseldorfer Malerschule (<i>Ulf Häder</i>)	85
Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento (<i>Silke Feil</i>)	63
Lotto. Gli affreschi di Trescore; hrsg. von Carlo Pirovani (<i>Silke Feil</i>)	
Maginnis, Hayden B. J.: Painting in the Age of Giotto (<i>Monika Cämmerer</i>)	246
Martin, Henri-Jean, und Jean Vezin: Mise en page et mise en texte du livre manuscrit (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	21
Martin, Michel: La Statuaire de la Mise au Tombeau du Christ des XVe et XVIe siècles en Europe occidentale (<i>Volker Herzner</i>)	316
Matile, Michael: Quadri laterali im sakralen Kontext. Studien und Materialien zur Historienmalerei in venezianischen Kirchen und Kapellen des Cinquecento (<i>Susanne Richter</i>)	371
Mattheuer-Neustädt, Ursula: Bilder als Botschaft – Die Botschaft der Bilder (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	103
Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften (<i>Valérie-Anne Sircoulomb</i>)	281
Mazzoleni, Danilo; Vincenzo Fiocchi Nicolai, Fabrizio Bisconti: Roms christliche Katakomben (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
Meyer, Ruth: Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer (<i>Ernst Badstübner</i>)	10
Michelozzo. Scultore e architetto nel suo tempo (<i>Alexander Marksches</i>)	141
Michels, Karen: Transplantierte Kunstwissenschaft. Deutschsprachige Kunstgeschichte im Exil (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	323
Mikuda-Hüttel, Barbara: Vom „Hausmann“ zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert (<i>Huberta Weigl</i>)	366
I monumenti Borromeo: scultura lombarda del Rinascimento (<i>Thomas Pöpper</i>)	258
Müller, Werner, und Norbert Quien: Von deutscher Sondergotik (<i>Norbert Nussbaum</i>)	14

Müller-Stüler, Dietrich, und Eva Börsch-Supan: Friedrich August Stüler (<i>Hartmut Dorgerloh</i>)	169
Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 47, 1996 (<i>Manfred Tripps</i>)	5
Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 48, 1997 (<i>Manfred Tripps</i>)	334
Museumswelten (CD-ROM) (<i>Christian Gries</i>)	408
Oswald Mathias Ungers: Bauten und Projekte 1991-1998 (<i>Ernst Seidl</i>)	275
Paflik-Huber, Hannelore: Kunst und Zeit (<i>Gabriele Hoffmann</i>)	296
Palazzo, Eric: Histoire des livres liturgiques (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	135
The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo, Bd. I und II (<i>Serena Romano</i>)	299
Pavone, Mario Alberto: Pittori napoletani del primo Settecento (<i>Salvatore Pisani</i>)	165
Pensabene, Patrizio: Arco di Costantino (CD-ROM) (<i>Jürgen Krüger</i>)	310
Pérez-Higuera, Teresa: Chronos. Die Zeit in der Kunst des Mittelalters (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	360
Der Pergamonaltar, Der. Die neue Präsentation nach Restaurierung des Telephosfrieses (<i>Michael Maaß</i>)	227
Pergola, Philippe: Le catacombe romane (<i>Franz Alto Bauer</i>)	119
La Piazza del Duomo nella città medievale, hrsg. von Lucio Riccetti (<i>Catherine Harding</i>)	229
Pleißke, Hans Martin: Beruf und Arbeit in deutschsprachiger Prosa seit 1945 (<i>Jürgen Krüger</i>)	109
Pringle, Denys: The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem (<i>Jürgen Krüger</i>)	314
Quien, Norbert, und Werner Müller: Von deutscher Sondergotik (<i>Norbert Nussbaum</i>)	14
Quiñones, Ana Maria: Pflanzensymbole in der Bildhauerkunst des Mittelalters (<i>Thomas Sergej Huck</i>)	126
Die Rache der Veronika; die Fotosammlung Lambert (<i>Gerhard Glüher</i>)	292
Ranisch, Bartel: Beschreibung derer vornähmesten Gebäude in der Stadt Dantzig (<i>Jürgen Krüger</i>)	409
Rasch, Jürgen J.: Das Mausoleum der Kaiserin Helena in Rom und der „Tempio della Tosse“ in Tivoli (<i>Henner von Hesberg</i>)	337
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert (<i>Arnold Bartetzky</i>)	276
Il Restauro del Monastero di San Mosè l'Abissino, Nebek, Siria (<i>Jürgen Krüger</i>)	315
Riccetti, Lucio (Hrsg.): La Piazza del Duomo nella città medievale (<i>Catherine Harding</i>)	229
Ristow, Sebastian: Frühchristliche Baptisterien (<i>Jürgen Krüger</i>)	311
Rivista di Storia della Miniatura (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	256
Rudolf II and Prague. The Court and the City (<i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i>)	41
Sauerländer, Willibald: Geschichte der Kunst – Gegenwart der Kritik (<i>Peter H. Feist</i>)	329
Schön, Christiane, und Eberhard König (Hrsg.): Stilleben (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Schreier, Christoph: Wassily Kandinsky. Bild mit schwarzem Bogen (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
Sébastien Stoskopff 1597-1657. Un Maître de la nature morte (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Simson, Jutta von: Christian Daniel Rauch (<i>Bernhard Maaz</i>)	81

Smith, Carolyn: Correggio's Frescoes in Parma Cathedral (<i>Arnold Witte</i>)	267
Song, Hai-Young: Wassily Kandinsky. Von den frühen Landschaften zur Komposition (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	90
The stained-glass windows of the Sint Janskerk at Gouda (<i>Hartmut Scholz</i>)	132
Stilleben, hrsg. von Eberhard König und Christiane Schön (<i>Felix Scheffler</i>)	379
Stolzenburg, Andreas: Picasso und die Lithographie (<i>Birgit Möckel</i>)	399
Stoskopf, Sébastien 1597-1657. Un Maître de la nature morte (<i>Felix Scheffler</i>)	357
Stott, Annette: Holland Mania. The unknown Dutch period in American art and culture (<i>Ulf Häder</i>)	317
Stöver, R. J.: De Salvator- of Oudmunsterkerk te Utrecht (<i>Klaus G. Beuckers</i>)	233
Strobl, Andreas: Otto Dix. Eine Malerkarriere der zwanziger Jahre (<i>Birgit Schwarz</i>)	286
Sztuka cenniejsza niz zloto (Kunst geht vor Gold); Ausstellungskatalog Warschau (<i>Sergiusz Michalski</i>)	411
Tananaeva, Larissa: Die rudolfinische Kunst. (<i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i>)	41
Tiepolo e i tiepoleschi. Ausstellungskatalog Warschau (<i>Sergiusz Michalski</i>)	407
Traeger, Jörg: Renaissance und Religion (<i>Marcus Frings</i>)	57
Uhde, Fritz von. Vom Realismus zum Impressionismus (<i>Ulf Häder</i>)	396
Ungers, Oswald Mathias: Bauten und Projekte 1991-1998 (<i>Ernst Seidl</i>)	117
Vaucherz, André, und Joanna Cannon: Margherita of Cortona and the Lorenzetti. Sienese Art and the Cult of a Holy Woman in Medieval Tuscany (<i>Ulrich Pfisterer</i>)	345
Veizin, Jean, und Henri-Jean Martin: Mise en page et mise en texte du livre manuscrit (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	21
Vogel, Dietmar: Der Deutsch-Römer Emil Wolff (<i>Bernhard Maaz</i>)	81
Vogther, Christoph Martin: Das Königliche Museum zu Berlin (<i>Tilmann von Stockhausen</i>)	273
Was Du ererbt von Deinen Vätern..." Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn (<i>Jürgen Krüger</i>)	309
Weinrautner, Ina: Friedrich Preller d. Ä. (1804-1878). Leben und Werk (<i>Timo John</i>)	394
Wibiral, Norbert: Die romanische Klosterkirche in Lambach und ihre Wandmalereien (<i>Beat Brenk</i>)	129
Wilckens, Leonie von: Geschichte der deutschen Textilkunst (<i>Brigitte Tietzel</i>)	222
Wood, Paul, und Charles Harrison: Kunsttheorie im 20. Jahrhundert (<i>Andreas Strobl</i>)	388

Tagungen und Kongreßakten

1996 Florenz und San Piero a Sieve: Michelozzo. Scultore e architetto nel suo tempo (<i>Alexander Marksches</i>)	141
1998 Bergamo: Lorenzo Lotto (<i>Silke Feil</i>)	63
1998 Löwen: Dirk Bouts (ca. 1410-1475), een Vlaams primitief te Leuven. Ausstellungskatalog und Kongreßbericht (<i>Peter Krüger</i>)	51

Ausstellungskataloge

1995 Schwäbisch Hall: Hohenlohe. Das Kirchberger Kunstkabinett im 17. Jahrhundert (<i>Sergiusz Michalski</i>)	45
---	----

1996 Brüssel, 1997 Darmstadt und Köln: L'Art Gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh (<i>Felix Scheffler</i>)	379
1997 Berlin: Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert (<i>Arnold Bartetzky</i>)	276
1997 Graz: Entgegen. Religiongedächtniskörper in Gegenwartskunst (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	401
1997 Straßburg und Aachen: Sébastien Stoskopff 1597-1657. Un Maître de la nature morte (<i>Felix Scheffler</i>)	379
1998 Bergamo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento (<i>Silke Feil</i>)	63
1998 Hamburg: Die Rache der Veronika; die Fotosammlung Lambert (<i>Gerhard Glüher</i>)	292
1998 Paris und Düsseldorf: Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften (<i>Valérie-Anne Sircoulomb</i>)	281
1998/99 Berlin: Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians; hrsg. von Eberhard König (<i>Anja Sibylle Dollinger</i>)	364
1998/99 Brüssel: Albrecht and Isabella 1598-1621. Catalogus. Essays (<i>Martina Długaiczky</i>)	374
1999 Bremen, Leipzig und München: Fritz von Uhde. Vom Realismus zum Impressionismus (<i>Ulf Häder</i>)	396

Periodika

Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano 46-47, 1990-91 = La Piazza del Duomo nella città medievale, hrsg. von Lucio Riccetti (<i>Catherine Harding</i>)	229
Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 47, 1996 (<i>Manfred Tripps</i>)	5
Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 48, 1997 (<i>Manfred Tripps</i>)	334
Rivista di Storia della Miniatura (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	256
Sachsen und Anhalt 19, 1997 (Festschrift Ernst Schubert) (<i>Jürgen Krüger</i>)	308

III. REZENSENTEN

Amberger, Annelies	357
Badstübner, Ernst	10
Baeriswil, Armand	131, 232
Baeriswil, Suse	131
Bartetzky, Arnold	178, 276
Bauer, Franz Alto	119
Beuckers, Klaus Gereon	117, 233
von Borries, Johann Eckart	152
Börsch-Supan, Helmut	389
Brenk, Beat	129
Cämmerer, Monika	246
de Chapeaurouge, Donat	323
Dennert, Martin	6
Długaiczky, Martina	374
Dmitrieva-Einhorn, Marina	41

Dollinger, Anja Sibylle	137, 364
Dorgerloh, Hartmut	169
Dresken-Weiland, Jutta	7
Engemann, Joseph	341
Feil, Silke	63
Feist, Peter H.	329
Frings, Markus	57, 264
Glüher, Gerhard	292
Gries, Christian	408
Häder, Ulf	85, 317, 396
Harding, Catherine	229
den Hartog, Elizabeth	239, 350
Herzner, Volker	28, 316
Hesberg, Henner von	337
Hoffmann, Gabriele	296
Huck, Thomas Sergej	126
John, Timo	394
Jost, Bettina	176
Jovanovic, Jelena	124
Kammel, Frank Matthias	103, 360, 401
Kranemann, Benedikt	115
Krüger, Jürgen	109, 110, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 317, 409, 410
Krüger, Peter	51
Leuschner, Eckhard	74
Lobbenmeyer, Annette	369
Maaß, Michael	227
Maaz, Bernhard	81
Markschies, Alexander	141, 343
Martin, Frank	352
Michalski, Sergiusz	45, 407, 412
Möckel, Birgit	399
Mönig, Roland	284
Neuheuser, Hanns Peter	21, 23, 135, 256, 362, 386
Nicolaisen, Jan	403
Nußbaum, Norbert	14
Pace, Valentino	19
Pfisterer, Ulrich	345
Pisani, Salvatore	165
Poepper, Thomas	258
Riccetti, Lucio	105
Richter, Susanne	371
Romano, Serena	299
Scheffler, Felix	379
Scholz, Hartmut P.	132
Scholz, Piotr O.	325
Schwarz, Birgit	286
Seidl, Ernst	275
Sircoulomb, Valérie-Anne	281

von Stockhausen, Tilmann	273, 405
Strobl, Andreas	171, 388
Tietzel, Brigitte	222
Tripps, Manfred	5, 334
Vaassen, Elgin	219
Voigt, Kirsten Claudia	173
Weigl, Huberta	366
Witte, Arnold	267
Wolf, Gerhard	147
Zimmermann, Reinhard	90