

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

3. JAHRGANG 1999, HEFT 2

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Bernhard Lang: Heiliges Spiel. Eine Geschichte des christlichen Gottesdienstes
(*Benedikt Kraneman*) 115

A.2. Ikonographie

- Joachim Ott: Krone und Krönung (*Klaus Gereon Beuckers*) 117

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Philippe Pergola: Le catacombe romane (*Franz Alto Bauer*) 119
Vincenzo Fiocchi Nicolai, Fabrizio Bisconti, Danilo Mazzoleni:
Roms christliche Katakomben (*Franz Alto Bauer*) 119

C. Mittelalter

- L'église de Saint-Luc de Kotor à travers les siècles (*Jelena Jovanovic*) 124

C.2. Skulptur

- Ana Maria Quiñones: Pflanzensymbole in der Bildhauerkunst des
Mittelalters (*Thomas Sergej Huck*) 126

C.3. Malerei

- Norbert Wibiral: Die romanische Klosterkirche in Lambach und ihre
Wandmalereien (*Beat Brenk*) 129
Die romanische Bilderdecke von Zillis (*Armand Baeriswyl*) 131
The stained-glass windows of the Sint Janskerk at Gouda (*Hartmut Scholz*) 132

C.4. Buchmalerei

- Éric Palazzo: Histoire des livres liturgiques (*Hanns Peter Neuheuser*) 135
Bodo Brinkmann: Die Flämische Buchmalerei am Ende des Burgunderreiches.
Der Meister des Dresdener Gebetbuches und die Miniaturisten
seiner Zeit (*Anja Sibylle Dollinger*) 137

D. Renaissance und Barock**D.2. Skulptur**

Michelozzo. Scultore e architetto (<i>Alexander Markschies</i>)	141
---	-----

D.3. Malerei und Graphik

Friedrich Teja Bach: Struktur und Erscheinung. Untersuchungen zu Dürers graphischem Werk (<i>Gerhard Wolf</i>)	147
Oskar Bätschmann, Pascal Griener: Hans Holbein (<i>Johann Eckart von Borries</i>) . . .	152
Mario Alberto Pavone: Pittori napoletani del primo Settecento (<i>Salvatore Pisani</i>)	165

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

Eva Börsch-Supan, Dietrich Müller-Stüler: Friedrich August Stüler (<i>Hartmut Dorgerloh</i>)	169
---	-----

E.4. Malerei und Graphik

Christoph Engels: Auf der Suche nach einer ‚deutschen‘ Kunst. Max Beckmann in der Wilhelminischen Kunstkritik (<i>Andreas Strobl</i>)	171
--	-----

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Mechthild Haas: Jean Dubuffet. Materialien für eine „andere Kunst“ nach 1945 (<i>Kirsten Claudia Voigt</i>)	173
--	-----

F. Regionen, Orte

Die Inschriften der Stadt Minden, bearb. von Sabine Wehking (<i>Bettina Jost</i>)	176
Atlas architektury Wrocławia (<i>Arnold Bartetzky</i>)	178
Rezensionen 1998 – eine Übersicht (<i>Jürgen Krüger, Volker Herzner</i>)	181
Work in progress: Meldeformular – Notification of research project	215
Vorschau	216
Impressum	216

N.B. In diesem Heft ist wieder ein Meldeformular für „work in progress“ abgedruckt (vgl. dazu auch *Journal für Kunstgeschichte* 2, 1998, S. 315-318 und 407). Bitte verwenden Sie Kopien davon für Ihre Meldung. Meldungen müssen jeweils bis Ende September eines Kalenderjahres bei uns vorliegen, damit sie im Bericht darüber in Heft 4 des gleichen Jahrgangs veröffentlicht werden können.

Dieser Ausgabe liegen Prospekte des Verlages Schnell & Steiner, Regensburg, bei.
Wir bitten unsere Leser um Beachtung.