

Vorschau – Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen

Der Pergamonaltar. Die neue Präsentation nach der Restaurierung des Telephosfrieses (*Michael Maaß*)

La Piazza del Duomo nella città medievale (*Catherine Harding*)

Teresa Pérez-Higuera: Chronos (*Frank Matthias Kammel*)

I monumenti Borromeo (*Thomas Poepper*)

Martin Michel: La Statuaire de la Mise au Tombeau du Christ (*Volker Herzner*)

Carolyn Smith: Correggio's Frescoes in Parma Cathedral (*Arnold Witte*)

Literaturbericht Velazquez (*Felix Scheffler*)

Francisco de Hollanda: Diálogos em Roma (*Marcus Frings*)

Bernard Berthod: Dictionnaire des arts liturgiques XIXe-Xxe siècles (*Hanns Peter Neuheuser*)

Christoph Vogtherr: Das Königliche Museum zu Berlin (*Tilmann von Stockhausen*)

Hermann Sturm: Der ästhetische Augenblick (*Kirsten Claudia Voigt*)

Die Rache der Veronika. Aktuelle Perspektiven der zeitgenössischen Fotografie (*Gerhard Glüher*)

Impressum

Die **Herausgeber, Redaktion** und ihre **Adressen**:

PD Dr. Jürgen Krüger
Edelsheimstr. 2
D-76131 Karlsruhe
Tel./Fax 0721-693 192
E-mail: juergen.krueger
@geist-soz.uni-karlsruhe.de

Prof. Dr. Volker Herzner
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Landau
Im Fort 7
D-76829 Landau
Tel. 06341-280 133
Fax 06341-280 305

Redazione italiana:
Giorgia Pollio
P.za Monte Torrone 18
I-00141 Roma
Tel. 0039-06-868 99 817
E-mail: titta5@iol.it

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur europäischen Kunstgeschichte und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden ausschließlich von der Redaktion angefordert. Wir bitten mit Nachdruck, von der unverlangten Einsendung von Büchern oder Manuskripten abzusehen. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen, and Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Heften zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Christian Pflug. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 2 vom 1.1.1998

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft DM 14,-; Jahresabonnement DM 50,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement DM 40,-; jeweils zuzüglich Versandkosten. Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahresschluß gekündigt wird.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express – JCB-Cards – Master Card – VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Postbank München 19090-802 (BLZ 700 100 80)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 · D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 20 04 29 · D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)941-78 78 5-0
Telefax ++49-(0)941-78 78 5-16