

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

3. JAHRGANG 1999, HEFT 3

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Marina Flügge: Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins  
20. Jahrhundert (*Elgin Vaassen*) . . . . . 219
- Leonie von Wilckens: Geschichte der deutschen Textilkunst (*Brigitte Tietzel*) . . . . . 222

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Der Pergamonaltar. Die neue Präsentation nach Restaurierung  
des Telephosfrieses (*Michael Maaß*) . . . . . 227

### C. Mittelalter

#### C.1. Architektur und Plastik

- La Piazza del Duomo nella città medievale,  
hrsg. von Lucio Riccetti (*Catherine Harding*) . . . . . 229
- Günter P. Fehring: Stadtarchäologie in Deutschland (*Armand Baeriswyl*) . . . . . 232
- R. J. Stöver: De Salvator- of Oudmunsterkerk te Utrecht (*Klaus G. Beuckers*) . . . . . 233
- Klaus G. Hardering: Die Abteikirche von Klostersath (*Elizabeth den Hartog*) . . . . . 239

#### C.3. Malerei

- Hayden B. J. Maginnis: Painting in the Age of Giotto (*Monika Cämmerer*) . . . . . 246

#### C.4. Buchmalerei

- Rivista di Storia della Miniatura. (*Hanns Peter Neuheuser*) . . . . . 256

### D. Renaissance und Barock

#### D.2. Skulptur

- I monumenti Borromeo: scultura lombarda del Rinascimento (*Thomas Pöpper*) . . . 258

#### D.3. Malerei und Graphik

- Francisco de Hollanda: Diálogos em Roma (*Marcus Frings*) . . . . . 264
- Carolyn Smith: Correggio's Frescoes in Parma Cathedral (*Arnold Witte*) . . . . . 267

**E. 19. und 20. Jahrhundert**

Christoph Martin Vogtherr: Das Königliche Museum zu Berlin ( <i>Tilmann von Stockhausen</i> ) . . . . .	273
--	-----

**E.1. Architektur**

Oswald Mathias Ungers: Bauten und Projekte 1991-1998 ( <i>Ernst Seidl</i> ) . . . . .	275
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert ( <i>Arnold Bartetzky</i> ) . . . . .	276

**E.3. Skulptur**

Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften ( <i>Valérie-Anne Sircoulomb</i> ) . . . . .	281
--	-----

**E.4. Malerei und Graphik**

Else Lasker-Schüler / Franz Marc: Mein lieber, wundervoller blauer Reiter. Privater Briefwechsel ( <i>Roland Mönig</i> ) . . . . .	284
Andreas Strobl: Otto Dix. Eine Malerkarriere der zwanziger Jahre ( <i>Birgit Schwarz</i> ) . . . . .	286

**E.5. Photographie**

Die Rache der Veronika; die Fotosammlung Lambert ( <i>Gerhard Glüher</i> ) . . . . .	292
--	-----

**E.7. Kunst nach 1945**

Hannelore Paflik-Huber: Kunst und Zeit ( <i>Gabriele Hoffmann</i> ) . . . . .	296
---	-----

**F. Regionen, Orte**

The Paper Museum of Cassiano del Pozzo, Bd. I und II ( <i>Serena Romano</i> ) . . . . .	299
Architekturführer Rom, hrsg. Stefan Grundmann ( <i>Jürgen Krüger</i> ) . . . . .	306

**G. Kurzbesprechungen**

Sachsen und Anhalt 19, 1997 (Festschrift Ernst Schubert). – „Was Du ererbt von Deinen Vätern...“ Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn. – Patrizio Pen- sabene: Arco di Costantino (CD-ROM). – Sebastian Ristow: Frühchristliche Bap- tisterien. – Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld. – Heiliger Raum. Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen. – Denys Pringle: The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusa- lem. – Il Restauro del Monastero di San Mosè l'Abissino, Nebek, Siria. – Michel Martin: La Statuaire de la Mise au Tombeau du Christ des XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles en Europe occidentale. – Annette Stott: Holland Mania. The unknown Dutch period in American art and culture. – Jörg Garms: Vedute di Roma. . . . .	308
Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . .	320
Impressum . . . . .	320