

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

4. JAHRGANG 2000, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Manfred Wundram: Kleine Kunstgeschichte des Abendlandes (*Peter H. Feist*) 315
Bildnis und Image. Das Portrait zwischen Intention und Rezeption
(*Wolfgang Schmid*) 320

C. Mittelalter

- 799 – Kunst und Kultur der Karolingerzeit (*Hanns Peter Neuheuser*) 322

C.2. Skulptur

- Franz-Josef Sladeczek: Der Berner Skulpturenfund (*Holger Schumacher*) 326
Der Heilbronner Schnitzaltar von Hans Seyfer (*Manfred und Johannes Tripps*) 330

C.4. Buchmalerei

- Maurits Smeyers: Flämische Buchmalerei (*Johannes Zahlten*) 334
Ulrich Merkl: Buchmalerei in Bayern in der ersten Hälfte des
16. Jahrhunderts (*Achim Hubel*) 338

D. Renaissance und Barock

- Leonard Barkan: Unearthing the Past. Archaeology and Aesthetics in the Making
of Renaissance Culture (*Ulrich Pfisterer*) 345
Ingo Herklotz: Casiano Dal Pozzo und die Archäologie des 17. Jahrhunderts
(*Jörg Merz*) 350
Bernd Roock: Kunstpatronage in der Frühen Neuzeit (*Wolfgang Schmid*) 355

D.1. Architektur

- Ingomar Lorch: Die Kirchenfassade in Italien von 1450 bis 1527
(*Alexander Markschies*) 357
Hermann Schlimme: Die Kirchenfassade in Rom (*Alexander Markschies*) 357

D.2. Skulptur

- Regine Schallert: Studien zu Vincenzo de' Rossi (*Thomas Pöpper*) 361
Nicole Beyer: Das Werk des Johann Wolfgang Frölicher (*Luzie Bratner*) 363

D.3. Malerei und Graphik

Rudolf Freiherr Hiller von Gaertringen: Raffaels Lernerfahrung in der Werkstatt Peruginos (<i>Christa Gardner von Teuffel</i>)	366
Louis Marin: Sublime Poussin (<i>Arnold Witte</i>)	368

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

Paolo Nicoloso: Gli architetti di Mussolini (<i>Cristina Loi</i>)	371
---	-----

E.4. Malerei und Graphik

Angesichts der Ereignisse. Facetten der Historienmalerei zwischen 1800 und 1900 (<i>Peter H. Feist</i>)	373
„Dostojewski ist mein Freund“ Dostojewski in der deutschen Kunst (<i>Justus Lange</i>)	376
Der Blaue Reiter und das Neue Bild (<i>Roland Mönig</i>)	380

F. Regionen, Orte

Debra Pincus: The Tombs of the Doges in Venice (<i>Volker Herzner</i>)	383
Paul Hills: Venetian colour (<i>Volker Herzner</i>)	388
Gisela und Otmar Richter: Siebenbürgische Flügelaltäre (<i>Helga Fabritius</i>)	396
Christoph Machat: Denkmaltopographie Siebenbürgen. Kreis Kronstadt (<i>Helga Fabritius</i>)	396
Hermann Fabini: Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen (<i>Helga Fabritius</i>)	396

G. Kurzbesprechungen

Albert Châtelet: Jan von Eyck entre l'Italie et la France (<i>Volker Herzner</i>)	402
Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Stadt Zürich (<i>Urs Baur</i>)	403
Vorschau	405
Impressum	405
Work in progress. Meldungen 2000	406
Meldebogen über Forschungsvorhaben	407

Das Register des Jahrgangs 2000 wird dem Heft 1/2001 beigelegt.