

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

5. JAHRGANG 2001, HEFT 1

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

Metzler Kunsthistoriker Lexikon (<i>Alexander Markschieß</i>)	3
Winckelmann Bibliographie Stendal (<i>Sabine Naumer</i>)	5
Ludwig Justi. Werden, Wirken, Wissen (<i>Bernhard Maaz</i>)	6
Leinendamaste. Produktionszentren und Sammlungen (<i>Brigitte Tietzel</i>)	8

A.2. Ikonographie

Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	11
--	----

C. Mittelalter

Heinrich Klotz: Geschichte der deutschen Kunst, Bd. 1: Mittelalter (<i>Beat Brenk</i>)	14
Jeffrey F. Hamburger: Nuns as Artists. The Visual Culture of a Medieval Convent (<i>Frank Matthias Kammel</i>)	21
Jeffrey F. Hamburger: The Visual and the Visionary. Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany (<i>Carola Jäggi</i>)	23

C.1. Architektur und Plastik

Christoph Brachmann: Gotische Architektur in Metz unter Bischof Jacques de Lorraine (<i>Rüdiger Becksmann</i>)	29
Dorothy Gillerman: Enguerran de Marigny and the Church of Notre-Dame at Ecouis (<i>Marc Steinmann</i>)	33

C.2. Skulptur

Francesco Gandolfo: La scultura normanno-sveva in Campania (<i>Dorothy Glass</i>)	37
---	----

C.3. Malerei

Dirk de Vos: Rogier van der Weyden (<i>Jan Nicolaisen</i>)	39
--	----

D. Renaissance und Barock

D.2. Skulptur

Oreste Ferrari, Serenita Papaldo: Le sculture del Seicento a Roma (<i>Cristina Ruggero</i>)	46
---	----

D.3. Malerei und Graphik

Megan Holmes: Frau Filippo Lippi. The Carmelite Painter (Christa Gardner von Teuffel)	51
Painting on Light. Drawings and Stained Glass in the Age of Dürer and Holbein (Daniel Hess)	53
Jan van der Stock: Printing Images in Antwerp (Barbara Welzel)	58
Ingrid Faust: Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800 (Silke Städtler)	61

E. 19. und 20. Jahrhundert

Prenez garde à la peinture. Kunstkritik in Frankreich 1900-1945 (Andreas Strobl)	63
--	----

E.1. Architektur

Hans-Dieter Nägelke: Hochschulbau im Kaiserreich. Historistische Architektur im Prozess bürgerlicher Konsensbildung (Godehard Hoffmann)	65
--	----

E.4. Malerei und Graphik

Eugène Delacroix: Dictionnaire des Beaux-Arts (Bertram Schmidt)	69
Sigrid Wechsler: Ernst Fries 1801-1833 (Helmut Börsch-Supan)	74

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Sabine Sabor: Ökologische Perspektiven in der westdeutschen Kunst nach 1945 (Kirsten Claudia Voigt)	76
Herausforderung Tier – Von Beuys bis Kabakov (Roland Mönig)	79

F. Regionen, Orte

Thorsten Droste und Hans Joachim Budeit: Burgund (Matthias Hamann)	83
William C. Brumfield: A History of Russian Architecture (Sergej Fedorov)	87

G. Kurzbesprechungen

Caspar David Friedrich: „Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden“ (Reinhard Zimmermann)	94
Business Multimedia. Innovative Geschäftsfelder strategisch nutzen (Regina Kratt)	95
Berichtigung	95
Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	96
Impressum	96

. Diesem Heft liegt das Register des Jahrgangs 4, 2000 bei.