

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

5. JAHRGANG 2001, Heft 2

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Leonie von Wilckens/Dagmar und Paul von Naredi-Rainer: Grundriß der
abendländischen Kunstgeschichte (*Edgar Hertlein*) 99
- Karl Clausberg: Neuronale Kunstgeschichte (*Eckhard Leuschner*) 103

C. Mittelalter

C.3. Malerei

- Affreschi in Val Comino e nel Cassinate (*Giorgia Pollio*) 108
- Margret Boehm: Wandmalerei des 13. Jahrhunderts im Klarissenkloster
S. Pietro in Vineis zu Anagni (*Serena Romano*) 111

D. Renaissance und Barock

D.1. Architektur

- Vaughan Hart, Peter Hicks: Sebastiano Serlio on Architecture
(*Hans-Christoph Dittscheid*) 112
- Sabine Frommel: Sebastiano Serlio architetto (*Johannes Erichsen*) 115
- Anna Schreurs: Antikenbild und Kunstanschauungen des neapolitanischen
Malers, Architekten und Antiquars Pirro Ligorio (*Ingo Herklotz*) 126
- Daniela del Pesco: L'architettura del Seicento (*Enzo Borsellino*) 134
- Peter Fuhring: Juste-Aurèle Meissonnier (*Katharina Krause*) 137

D.3. Malerei und Graphik

- Stefan Grohé: Rembrandts mythologische Historien (*Christoph Zuschlag*) . . . 141
- Ernst van de Wetering. Rembrandt. The Painter at Work (*Christoph Zuschlag*) . . 141
- Albert Blankert: Rembrandt. A Genius and His Impact (*Christoph Zuschlag*) . . 141
- Susanna Steensma: Otto Marseus van Schrieck (*Markus Bertsch*) 152

D.4. Kunstgewerbe

Olga Raggio und Antoine M. Wilmering: The Gubbio Studio and Its Conservation (<i>Irmlind Luise Herzner</i>)	156
---	-----

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.4. Malerei und Graphik**

Sabine Fastert: Die Entdeckung des Mittelalters (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	161
Cézanne, Manet, Schuch. Drei Wege zur autonomen Kunst (<i>Ulf Häder</i>)	163
L'Arcadia di Böcklin. Omaggio fiorentino (<i>Josef Schmid</i>)	168
Ulrich Schulte-Wülwer: Künstlerkolonie Ekensund am Nordufer der Flensburger Börde (<i>Ute Negendanck</i>)	172
Jahrbuch der finnisch-deutschen Literaturbeziehungen 32, 2000 (<i>Matthias Hamann</i>)	175

F. Regionen, Orte

Dirk Herrmann: Schloß Zerbst in Anhalt (<i>Guido Hinterkeuser</i>)	179
Wasser – Lebensquelle und Bedeutungsträger. Regensburger Herbstsymposium (<i>Wolfgang Schmid</i>)	184
F. R. E. Blom, H. G. Bruin, K. A. Ottenheim: Domus. Het huis van Constantijn Huygens in Den Haag (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	186
Der schreckliche Klang der traurigen, die Ewigkeit beschwörenden Posaune. Ausstellungskat. Warschau 2000 (<i>Sergiusz Michalski</i>)	187
Ungarn. Goldene Jahrhundertwende (<i>Ulf Häder</i>)	188
Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	192
Impressum	192

Die Rezensionenübersicht für das Jahr 2000 folgt in Heft 3/2001