

Vorschau – Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen

Antiquity and Its Interpreters, Hrsg. Alina Payne et al. (*Stefan Schweizer*)

Der Maler Federico Zuccari – Ein römischer Virtuoso von europäischem Range; Hrsg. Detlef Heikamp und Matthias Winner (*Arnold Witte*)

Paul Sigel: Exponiert. Deutsche Pavillons auf Weltausstellungen (*Ernst Seidl*)

Anja Pröllß-Kammerer: Die Tapiserie im Nationalsozialismus: Propaganda, Repräsentation und Produktion. Facetten eines Kunsthandwerks im „Dritten Reich“ (*Wolfgang Metzger*)

Arnold Bartetzky: Das Große Zeughaus in Danzig. Baugeschichte – Architekturgeschichtliche Stellung – Repräsentative Funktion (*Arnold Bartetzky*)

Andrew Hopkins: Santa Maria della Salute. Architecture and Ceremony in Baroque Venice (*Christoph Jobst*)

Impressum

Die Herausgeber, Redaktion und ihre Adressen:

Prof. Dr. Jürgen Krüger
Edelsheimstr. 2
D-76131 Karlsruhe
Tel. ++49-(0)721-6649703
Fax ++49-(0)721-66499018
E-Mail: juergen.krueger
@geist-soz.uni-karlsruhe.de

Prof. Dr. Volker Herzner
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Landau
Im Fort 7, D-76829 Landau
Tel. ++49-(0)6341-280133
Fax ++49-(0)6341-280305
E-Mail: Herzner@uni-landau.de

Redazione italiana:

Giorgia Pollio
Via di S. Agnese 12
I-00198 Roma
Tel. ++39-06-86201359
E-Mail: Giorgiare@tiscalinet.it

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur europäischen Kunstgeschichte und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden ausschließlich von der Redaktion angefordert. Wir bitten mit Nachdruck, von der unverlangten Einsendung von Büchern oder Manuskripten abzusehen. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen*, and *Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Hefen zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Christian Pflug. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 2 vom 1.1.1998

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft DM 14,-; Jahresabonnement DM 50,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement DM 40,-; jeweils zuzüglich Versandkosten. Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahreschluß gekündigt wird.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express JCB-Cards Master Card VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Postbank München 19090-802 (BLZ 700 100 80)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 200429 D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)941-78785-0
Telefax ++49-(0)941-78785-16