

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

5. JAHRGANG 2001, Heft 4

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Karsten Falkenau: Die „Concordantz alt und news Testament“ von 1550
(*Franz Siepe*) 291
- Harriet Roth (Bearb.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland
(*Jan Nicolaisen*) 293

A.2. Ikonographie

- Helmut Klotz: Der Pfaffe und der Alchemist (*Jürgen Krüger*) 297
- Heike Ostarhild: Passion Jesu (*Jürgen Krüger*) 298
- Erhard Gaß: Der auferstandene Christus (*Jürgen Krüger*) 298

C. Mittelalter

- Spiegel der Seligkeit – Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter
(*Anja Sibylle Dollinger*) 298

C.2. Skulptur

- Anita Fiderer Moskowitz: Italian Gothic Sculpture (*Dorothy Glass*) 301
- Joachim Poeschke: Die Skulptur des Mittelalters in Italien: Gotik (*Dorothy Glass*) . 301

C.3. Malerei

- Alessandro Tomei: Pietro Cavallini (*Erik Thunø*) 309

C.4. Buchmalerei

- Die Wenzelsbibel (*Beate Braun-Niehr*) 313

D. Renaissance und Barock

- Antiquity and its Interpreters (*Stefan Schweizer*) 320

D.1. Architektur

- Theorie der Praxis. Leon Battista Alberti als Humanist und Theoretiker der bildenden Künste (*Ulrich Pfisterer*) 327

Anthony Grafton: Leon Battista Alberti (<i>Ulrich Pfisterer</i>)	327
Jean-Marie Pérouse de Montclos: Philibert De l'Orme (<i>Andreas Förderer</i>)	331

D.3. Malerei und Graphik

Marcin Fabianski: Correggio. Le mitologie d'amore (<i>Arnold Witte</i>)	337
Kurt Löcher: Barthel Beham (<i>Thomas Schauerte</i>)	340

E. 19. und 20. Jahrhundert

Sylke und Dieter Kaufmann: Goethe, der Thüringisch-Sächsische Verein und die Entwicklung der Altertumskunde in den Jahrzehnten nach 1800 (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	346
--	-----

E.1. Architektur

Reinhard Wegner (Hrsg.): Deutsche Baukunst um 1800 (<i>Eva Börsch-Supan</i>)	348
Reinhard Strecke: Anfänge und Innovation der preußischen Bauverwaltung (<i>Eva Börsch-Supan</i>)	352

E.4. Malerei und Graphik

Werner Hofmann: Caspar David Friedrich (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	356
Max Liebermann: Das erste Skizzenbuch (<i>Ulf Häder</i>)	365
Der Blaue Reiter. Ausstellungskatalog Bremen (<i>Roland Mönig</i>)	366
Paul Klee: Die Kunst des Sichtbarmachens (<i>Katja Förster</i>)	371

E.5. Photographie

Norbert Bolz und Ulrich Ruffer (Hrsg.): Das große stille Bild (<i>Gerhard Glüher</i>)	377
---	-----

E.6. Kunstgewerbe

Fritz August Breuhaus de Groot (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	380
--	-----

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Out of Actions. Ausstellungskatalog (<i>Gerhard Glüher</i>)	381
---	-----

F. Regionen, Orte

Daniel Parelo: Von Helmle bis Geiges. Ein Jahrhundert historistischer Glasmalerei in Freiburg (<i>Anke Sommer</i>)	382
Arnold Bartetzky: Das Große Zeughaus in Danzig (<i>Ernst Badstübner</i>)	386
Maria Giulia Aurigemma und Anna Cavallaro: Il Palazzo di Domenico della Rovere in Borgo (<i>Georg Schelbert</i>)	389
Work in progress	396
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	398
Impressum	398