

Work in progress

Mit diesem Heft beginnen wir, wie angekündigt, die Meldungen zu „work in progress“. Wir veröffentlichen Meldungen zu kunsthistorischen Forschungsvorhaben jeglicher Art, ausgenommen Magisterarbeiten und Dissertationen (diese werden in der Kunstchronik erfaßt). Die Anordnung folgt dem bewährten Schema unseres Heftaufbaus bzw. der Rezensionsübersicht (Heft 2/1999).

Um diesen Service in Zukunft besser aktualisieren zu können, haben wir uns entschlossen, diese Meldungen künftig im Internet abrufbar zu machen. Meldungen erscheinen dann nicht nur einmal jährlich, sondern werden kurzfristig in die Datenbank eingegeben. Der Server wird Anfang des Jahres 2000 eingerichtet sein, und ein Hinweis dazu wird im nächsten Heft erscheinen.

A. Epochenübergreifend

Geschichte und Bedeutung der Bildform der Glorie (Arbeitstitel)

Habilitation, in Vorbereitung

Christian Hecht

Institut für Kunstgeschichte

Universität Erlangen

Bauten der Hohenstaufen in Süditalien;

Projekt 1: Kastell Gravina di Puglia

Forschungsprojekt in Vorbereitung

Arbeitskreis „Bauten der Hohenstaufen in Süditalien“

Klaus Tragbar

Europäisches Burgeninstitut der Deutschen Burgenvereinigung

Marksburg, D-56338 Braubach

B. Spätantike, Frühes Christentum

„de domo sua ecclesiam faciens“ – Kirchen aus römischen Wohnbauten und ihr Beitrag zur frühchristlichen und frühmittelalterlichen Architektur und Sakraltopographie

Habilitation, abgeschlossen

Hans-Rudolf Meier

Institut für Denkmalpflege

ETH Zürich

D. Renaissance, Barock

Kartographie der praktischen Vernunft.

Eine Geschichte der Landkartenallegorie

Stipendium, in Kürze abgeschlossen

Franz Reitinger

Salzburg

C. Mittelalter

Lage und Ausstattung des Nonnenchores in den frühen Frauenklöstern der Bettelorden: Architektur, Liturgie und bildende Kunst im transalpinen Vergleich

Habilitation, in Arbeit

Carola Jäggi

Basel

Kunst und Reformation in Straßburg im 16. Jahrhundert

Habilitation, in Vorbereitung

Frank Müller

Institut d'Histoire de l'Art

Université de Franche-Comté, Besançon

Alessandro Pasqualini, Architekt und Ingenieur

Werkverzeichniss, in Vorbereitung

Guido von Büren

Stadtgeschichtliches Museum Jülich

E. 19. und 20. Jahrhundert

Napoleon und die Bilder

Habilitation, in Vorbereitung

Claudia Hattendorff

Kunstgeschichtliches Institut

Universität Marburg

Umberto Boccioni. Futuristische Malerei und Skulptur (Bildnerischer Dynamismus); mailand 1914

Edition, abgeschlossen

Astrit Schmidt-Burkhardt

Salzburg

Himmelslandschaften. Wolken in der Kunst des 20. Jahrhunderts

Habilitation, in Kürze abgeschlossen

Johannes Stückelberger

Institut d'Histoire de l'art

Université de Genève

Tradition – Reform – Innovation. Deutsche Architekten auf der Suche nach dem nationalen Stil 1900-1918

Habilitation, abgeschlossen

Sigrid Hofer

Frankfurt a. M.

SCHNELL + STEINER**EMIL STEFFANN (1899-1968)****WERK THEORIE WIRKUNG****NEUERSCHEINUNG**

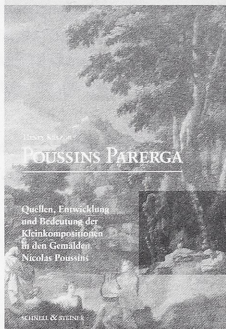
Conrad Lienhardt (Hrsg.)

Emil Steffann (1899-1968)

Werk. Theorie. Wirkung

1. Aufl. '99 m. 144 S., 90 s/w-Abb., 24,5 x 30 cm, Softcover
ISBN 3-7954-1227-7

DM 68,- / ÖS 496,- / SFr 62,-

**STANDARDWERK**

Henry Keazor

Poussins Parerga

Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinbildkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins

1. Aufl. '98 m. 384 S., 51 Farbabb., 200 s/w-Abb., 22 x 29 cm, Leinen m. SU., ISBN 3-7954-1146-7
DM 198,- / ÖS 1445,- / SFr 176,-**NEUERSCHEINUNG**

Michael Schmidt

Reverentia & Magnificentia

Historizität in der Architektur Süddeutschlands, Österreichs und Böhmens vom 14. bis 17. Jahrhundert

1. Aufl. '99 m. 432 S., 130 s/w-Abb., 22 x 29 cm, Leinen m. SU., ISBN 3-7954-1238-2
DM 148,- / ÖS 1080,- / SFr 131,-

Weitere Informationen zum Kunstbuchprogramm erhalten Sie beim Verlag Schnell & Steiner
Leibnizstr. 13 • D-93055 Regensburg • Fax: +49- (0)941-78785-16 • Tel.: +49- (0)941-78785-0

Meldebogen über Forschungsvorhaben / Notification of Research Project

Name und Adresse

Name and adress

Forschungsthema

research topic

Für die Einordnung des Themas bitten wir um folgende, möglichst präzise Informationen (bitte ankreuzen; Nennung mehrerer Namen möglich) *So that we can classify your topic, please put a cross by the relevant subject below (multiple choices permitted)*

Klassifikation/Classification

- epochenübergreifend
covering several periods
- Spätantike, Frühes Christentum
und Byzanz
late Roman, Early Christianity, Byzantine
- Mittelalter *Middle Ages*
- Renaissance, Barock *Renaissance, Baroque*
- 19. und 20. Jahrhundert
19th and 20th century
- Kunst nach 1945 *post-1945 Art*

- Ikonographie *iconography*
- Sammlungsgeschichte *history of collecting*
- Kunsttheorie *theory of art*
- Architektur *architecture*
- Denkmalpflege *preservation of monuments*
- Skulptur *sculpture*
- Malerei, Glasmalerei *painting, glass painting*
- Zeichnung, Graphik *drawings, graphic arts*
- Photographie *photography*
- Buchmalerei *book illustration*
- Schatzkunst, Kunstgewerbe
treasures, applied arts

Behandelte Künstler, Architekten und andere
wichtige Personen *Artists, architects
and other important persons discussed*

.....
.....
.....

Behandelte Orte, Regionen, Monumente
Towns, regions, monuments discussed

.....
.....
.....

Bearbeitungsstand *Stage of progress* Art der Forschung *Type of research*

- in Vorbereitung *in preparation*
- in Kürze abgeschlossen
to be completed shortly
- abgeschlossen *completed*
- Habilitation *habilitation*
- Edition, Werkverzeichnis *edition, catalogue raisonné*
- Akademie-Projekt *academy project*
- Postdoc-Stipendium, sonst. *postdoctoral research grant, other*

Diesen Meldebogen bitte kopieren und senden bzw. faxen an *Please copy this form and post or fax to*

.....
Ort, Datum *Place/date*

.....
Unterschrift *Signature*

Prof. Dr. Volker Herzner
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Landau
Im Fort 7
D-76829 Landau
Fax ++49-(0)6341-280 305