

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

REGISTER DES JAHRGANGS 6, 2002

I. Beiträge

Editorial	3
Errata – Corrigenda	95, 192
Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	95, 191
Impressum	95, 192
Rezensionsübersicht 2001	251

A. Allgemeines

Björn Biester: Der innere Beruf zur Wissenschaft: Paul Ruben (1866–1943). Studien zur deutsch-jüdischen Wissenschaftsgeschichte (<i>Michael Thimann</i>)	5
Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemals jüdischem Besitz (<i>Jürgen Krüger</i>)	6

Erwin Panofsky: Briefwechsel, Bd. 1: 1910–1936; Hrsg. und komm. von Dieter Wuttke (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	195
Gastkolumne: Wolfgang Kemp	291
Trésors inconnus du Vatican. Cérémonial et liturgie; Hrsg. und Bearb. Bernard Berthod & Pierre Blanchard (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	297

A.2. Ikonographie

Kunst und Liturgie. Akten des intern. Kongresses der Bibliotheca Hertziana und des Nederlands Instituut te Rome 1997; Hrsg. Nicolas Bock et al. (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	198
--	-----

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Klassische Antike

Martina Jordan-Ruwe: Das Säulenmonument. Zur Geschichte der erhöhten Aufstellung antiker Porträtstatuen (<i>Dietrich Boschung</i>)	99
--	----

B.3. Byzanz

Tanja Velmans: Byzanz. Fresken und Mosaik (<i>Piotr O. Scholz</i>)	7
Vojislav Korac; Marica Suput: Byzanz. Architektur und Ornamentik (<i>Piotr O. Scholz</i>)	7
Jean-Michel Thierry: Armenien im Mittelalter (<i>Ernst Badstübner</i>)	299

C. Mittelalter

Arte medievale. II Serie, Anno XI, nn 1–2, 1997 (<i>Valentino Pace</i>)	101
Arte medievale. II Serie, Anni XII–XIII, 1998–1999 (<i>Valentino Pace</i>)	101
Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung; Hrsg. Alfried Wiczorek, Hans-Martin Hinz (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	106
Liana Castelfranchi Vegas (Hrsg.): Europas Kunst um 1000. 950–1050 (<i>Franz Siepe</i>)	110

- Verena Fuchss: Das Altarensemble – Eine Analyse des Kompositcharakters früh- und hochmittelalterlicher Altarausstattung (*Anja Sibylle Dollinger*) 113
 Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. II: Gotik; Hrsg. Günter Brucher (*Karl-Georg Pfäandtner*) . . . 115
 Otto der Große, Magdeburg und Europa; Hrsg. Matthias Puhle; Ottonische Neuanfänge. Symposion zur Ausstellung (*Hanns Peter Neuheuser*) . . . 303

C.1. Architektur und Plastik

- Maureen C. Miller: The Bishops Palace. Architecture and Authority in Medieval Italy (*Ingo Herklotz*) . . . 200
 Gottfried Kerscher: Architektur als Repräsentation. Spätmittelalterliche Palastbaukunst zwischen Pracht und zeremoniellen Voraussetzungen. Avignon – Mallorca – Kirchenstaat (*Nicolas Bock*) 119
 Angela Franco Mata: Escultura gótica en León y provincia (1230–1530) (*Regine Abegg*) 207
 Wolfgang Schenkluhn: Architektur der Bettelorden. Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa (*Ernst Badstübner*) 308
 Wulf Schirmer: Castel del Monte (*Alexander Knaak*) 312
 Ute Engel: Die Kathedrale von Worcester (*Christian Freigang*) 319

C.2. Skulptur

- Regine Abegg: Königs- und Bischofsmonumente. Die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Kreuzgang der Kathedrale von Burgos (*Christian Freigang*) 126
 Hermann Fillitz: Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom (*Hans Peter Neuheuser*) 322
 Neil Stratford: Studies in Burgundian Romanesque Sculpture (*Matthias Hamann*) 323

C.3. Malerei

- Johann von Behr: Die Pisaner Marien- und die zyklischen Darstellungen der Annenlegende in Italien von 700 bis 1350 (*Serena Romano*) 18
 Serena Romano: La basilica di San Francesco ad Assisi. Pittori, botteghe, strategie narrative (*Irene Hueck*) . . . 129
 John Richards: Altichiero. An Artist and his Patrons in the Italian Trecento (*Michaela Krieger*) 135
 Jan van Eyck und seine Zeit. Flämische Meister und der Süden 1430–1530; Ausstellungskatalog Brügge, Kurator: Till-Holger Borchert (*Volker Herzner*) 210

C.4. Buchmalerei

- Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich, bearb. von Fritz Lackner (*Gerhard Schmidt*) . . . 21
 Christine Glaßner: Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk, Teil 1. Von den Anfängen bis ca. 1400. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger (*Gerhard Schmidt*) 21
 Wilhelm Koehler und Florentine Mutherich: Die Schule von Reims. Tl. 2: Von der Mitte bis zum Ende des 9. Jahrhunderts (*Herbert L. Kessler*) 141

D. Renaissance und Barock

- Mary Rogers (Hrsg.): Fashioning Identities in Renaissance art (*Jeanette Kohl*) 25
 Karen-Edis Barzman: The Florentine Academy and the Early Modern State (*Arnold Witte*) 144
 John W. O'Malley: Trent and all that. Renaming Catholicism in the Early Modern Era (*Christoph Jobst*) 215
 Philine Helas: Lebende Bilder in der italienischen Festkultur des 15. Jahrhunderts (*Annelies Amberger*) . . . 326



25A 6654 B

6.2002

callID 426 1139

- Frances Ames-Lewis: The Intellectual Life of the Early Renaissance Artist (*Cornelia Syre*) 331
- D.1. Architektur**
- Barbara Baumüller: Santa Maria dell' Anima in Rom. Ein Kirchenbau im politischen Spannungsfeld der Zeit um 1500 (*Michael Thimann*) 33
- Jan Pieper: Pienza. Der Entwurf einer humanistischen Weltsicht (*Klaus Tragbar*) 148
- D.2. Skulptur**
- Mary Bergstein: The Sculpture of Nanni di Banco (*Volker Herzner*) 155
- D.3. Malerei und Graphik**
- Meilman, Patricia: Titian and the Altarpiece in Renaissance Venice (*Eva-Bettina Krems*) 35
- Wolfram Prinz: Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance (1260–1460). Mit Beiträgen v. Iris Marzik (*Peter Krüger*) 161
- Klaus Krüger: Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien (*Ulrich Pfisterer*) 336
- Susanne Richter: Jacopo Tintoretto und die Kirche Madonna dell'Orto zu Venedig. Studien zur künstlerischen Rezeption v. Michelangelos Jüngstem Gericht in Italien nach 1540 (*Thomas Weigel*) 340
- Ann Summerscale (Hrsg.): Malvasia's Life of the Carracci – Commentary and Translation (*Arnold Witte*) 347
- David Mannings: Joshua Reynolds. A complete catalogue of his paintings (*Michaela Krieger*) 349
- E. 19. und 20. Jahrhundert**
- Heinrich Klotz: Geschichte der deutschen Kunst. Band III: Aufklärung und Moderne (*Peter H. Feist*) 43
- Uwe M. Schneede: Geschichte der Kunst des 20. Jahrhunderts (*Pamela C. Scorzin*) 50
- Eine Reise durch Italien. Aquarelle aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. [anlässlich der Ausstellung in den Römischen Bädern im Park Sanssouci 14. 5.–13. 8. 2000]; Red.: Christoph Martin Vogtherr, Evelyn Zimmermann (*Jürgen Krüger*) 167
- Peter Betthausen (Hrsg.): Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Briefe aus Italien 1828 (*Jürgen Krüger*) 167
- Clement Greenberg: Die Essenz der Moderne. Ausgewählte Essays und Kritiken, Hrsg. Karlheinz Lüdeking (*Bertram Schmidt*) 219
- Hanno Möbius: Montage und Collage. Literatur, bildende Künste, Film, Fotografie, Musik, Theater bis 1933 (*Nicola Hille*) 225
- E.1. Architektur**
- Adrian von Buttlar: Leo von Klenze (*Ingrid Vetter*) 54
- Winfried Nerdinger (Hrsg.): Leo von Klenze (*Ingrid Vetter*) 54
- Adolf Behne: Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik (*Andreas Strobl*) 62
- Walter Müller-Wulckow: Architektur 1900 – 1929 in Deutschland. Reprint und Materialien zur Entstehung (*Stefan Schweizer*) 65
- Gwenaël Delhumeau: L'invention du béton armé. Hennebique 1890–1914 (*Christian Freigang*) 66
- Les Frères Perret. L'Oeuvre complète (*Christian Freigang*) 66
- Hinkfoth, Uwe: Die evangelische Garnisonkirche in Ulm (1905–1910). Theo Fischer und die Bauaufgabe der Garnisonkirche in der Deutschen Kaiserzeit (*Werner Wolf-Holzäpfel*) 68
- Jörg Schlaich und Matthias Schüller: IngenieurbauFührer Baden-Württemberg (*Jürgen Krüger*) 71
- Ingenieurbaukunst in Deutschland, Jahrbuch 2001 (*Jürgen Krüger*) 73

- Jens Bisky: Poesie der Baukunst. Architekturästhetik von Winckelmann bis Boisserée (*Erik Forssman*) 228
- Godehard Hoffmann: Architektur für die Nation? Der Reichstag und die Staatsbauten des deutschen Kaiserreiches 1871–1918 (*Jürgen Krüger*) 357
- E.3 Skulptur**
- Ausdrucksplastik. Bildhauerei im 20. Jh., Bd. 1; Kolloquiumsband, Hrsg. U. Berger (*Peter H. Feist*) 359
- E.4. Malerei und Graphik**
- Anne Larue: Romantisme et mélancolie: le journal de Delacroix (1822–1863) (*Bertram Schmidt*) 74
- Eugène Delacroix: Essays zur Kunst. Hrsg. S. Gohr und G. Luyken (*Bertram Schmidt*) 78
- John Sillevs & Anne Tabak: Het Haagse School boek (*Ulf Häder*) 82
- Hubertus Kohle: Adolph Menzels Friedrichbilder. Theorie und Praxis der Geschichtsmalerei im Berlin der 1850er Jahre (*Donat de Chapeaurouge*) 84
- Ernst Barlach. Sämtliche Werke, Band 10. Werkverzeichnis I. Die Druckgrafik; Hrsg. Volker Probst; Bearb. Elisabeth Laur (*Anne Buschhoff*) 171
- Wolken – Wogen – Wehmut. Johan Christian Clausen Dahl, der Freund Caspar David Friedrichs. Ausstellungskatalog, Hrsg. Herwig Guratzsch (*Helmut Börsch-Supan*) 233
- Nationalgalerie Berlin. Katalog der ausgestellten Werke – Das XIX. Jahrh.; Hrsg. Bernhard Maaz (*Peter H. Feist*) 236
- Bernhard Maaz (Hrsg.): Alte Nationalgalerie Berlin (*Peter H. Feist*) 236
- Poul Erik Tøjner: Munch in his Own Words (*Andreas Strobl*) 363
- Gert Woll: Werkverzeichnis der Graphik von Edvard Munch (*Andreas Strobl*) 363
- Uwe M. Schneede: Im Blickfeld. Das kranke Kind von Edvard Munch; Ausstellungskatalog Kunsthalle Hamburg (*Andreas Strobl*) 363
- E.5. Photographie**
- Hubertus von Amelunxen (Hrsg.): Theorie der Fotografie, Bd. 4 (*Gerhard Glüher*) 366
- E.6. Kunstgewerbe**
- Ulrike Harten: Karl Friedrich Schinkel. Bühnenedwürfe (*Erik Forssman*) 86
- E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien**
- Barbara Oettl: Schwere Kunst nach Maß. Betrachterfunktionen bei ausgewählten Blei- und Stahlskulpturen von Richard Serra (*Kirsten Claudia Voigt*) 174
- Daniel Arasse: Anselm Kiefer (*Roland Mönig*) 177
- Oliver Grau: Virtuelle Kunst in Geschichte und Gegenwart. Visuelle Strategien (*Anne Hoormann*) 182
- James Meyer: Minimalism. Art and Polemics in the Sixties (*Ralph Ubl*) 241
- F. Regionen, Orte**
- Howard, Deborah: Venice and the East. The impact of the islamic world on Venetian architecture (*Andrea Lerner*) 90
- Ernst Seidl: La Grande Arche in Paris. Form – Macht – Sinn (*Gilbert Lupfer*) 187
- Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit. Hrsg. Daniel Büchel & Volker Reinhardt (*Dietrich Erben*) 246
- Jürgen M. Lehmann: Von Alten Meistern, Landgrafen und Himmelsstürmern – Kassel und seine Museen (*Kirsten Claudia Voigt*) 371
- Peter-Michael Hahn und Hellmut Lorenz (Hrsg.): Herrenhäuser in Brandenburg und in der Niederlausitz. Komm. Neuausg. des Ansichtenwerks von Alexander Duncker (*Helmut Börsch-Supan*) 372
- Tanja Michalsky: Memoria und Repräsentation. Die Grabmäler des Königshauses Anjou in Italien (*Edgar Hertlein*) 375

- Medien der Macht. Kunst der Anjous in Italien; Hrsg. Tanja Michalsky (*Edgar Hertlein*) 375
- Nicolas Bock: Kunst am Hofe der Anjou-Durazzo. Der Bildhauer Antonio Baboccio (1351 – um 1423) (*Edgar Hertlein*) 375
- Charles Quest-Ritson: Gärten in Deutschland. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Patrick Taylor: Gärten in Frankreich. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Patrick Taylor: Gärten in Großbritannien. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Penelope Hobhouse: Gärten in Italien. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Anca Vasiliu: Moldauklöster 14.–16. Jahrhundert (*Helga Fabritius*) 389
- G. Kurzbesprechungen**
- „Es thvn ihr viel fragen“. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland, Hans-Joachim Krause gewidmet; Redaktion Reinhart Schmitt et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Kirchliche Kunst in Sachsen. Festgabe für Hartmut Mai; Hrsg. Jens Bulisch et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Antonella Sveva Gai: Reliquien gläser aus Altarsepulkren. Eine Materialstudie zur Geschichte des deutschen Glases vom 12. bis zum 19. Jahrhundert (*Jürgen Krüger*) 395
- Günther Binding, Susanne Linscheid-Burdich: Planen und Bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250 (*Jürgen Krüger*) 395
- Klaus Humpert, Martin Schenk: Entdeckung der mittelalterlichen Stadtplanung. Das Ende vom Mythos der „gewachsenen Stadt“ (*Jürgen Krüger*) 395
- Werner Wolf-Holzäpfel: Der Architekt Max Meckel (1847–1910) (*Jürgen Krüger*) 397
- Marcus Frings (Hrsg.): Die Sternkirche von Otto Bartning (*Jürgen Krüger*) 397
- Der romanische Palas der Wartburg. Bauforschung an einer Welterbestätte, Hrsg. Günter Schuchardt (*Jürgen Krüger*) 398
- Romantik ist überall, wenn wir sie in uns tragen. Aus Leben und Werk des Wartburgkommandanten Bernhard von Arnswald (*Jürgen Krüger*) 398

II. Besprochene Publikationen

- Abegg, Regine: Königs- und Bischofsmonumente. Die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Kreuzgang der Kathedrale von Burgos (*Christian Freigang*) 126
- Amelunxen, Hubertus von (Hrsg.): Theorie der Fotografie, Bd. 4 (*Gerhard Glüher*) 366
- Ames-Lewis, Frances: The Intellectual Life of the Early Renaissance Artist (*Cornelia Syre*) 331
- Arasse, Daniel: Anselm Kiefer (*Roland Mönig*) 177
- Arte medievale. II Serie, Anno XI, nn 1–2, 1997 (*Valentino Pace*) 101
- Arte medievale. II Serie, Anni XII–XIII, 1998–1999 (*Valentino Pace*) 101
- Ausdrucksplastik. Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1; Kolloquiumsband, Hrsg. Ursel Berger (*Peter H. Feist*) 359
- Barzman, Karen-Edis: The Florentine Academy and the Early Modern State (*Arnold Witte*) 144
- Baumüller, Barbara: Santa Maria dell' Anima in Rom. Ein Kirchenbau im politischen Spannungsfeld der Zeit um 1500 (*Michael Thimann*) 33
- Behne, Adolf: Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik (*Andreas Strobl*) 62

- Behr, Johann von: Die Pisaner Marientafel des Meisters von San Martino und die zyklischen Darstellungen der Annenlegende in Italien von 700 bis 1350 (*Serena Romano*) 18
- Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemals jüdischem Besitz; Bearb. Ulf Häder (*Jürgen Krüger*) 6
- Berger, Ursel (Hrsg.): Ausdrucksplastik. Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1; Kolloquiumsband (*Peter H. Feist*) 359
- Bergstein, Mary: The Sculpture of Nanni di Banco (*Volker Herzner*) 155
- Berlin, Nationalgalerie. Katalog der ausgestellten Werke – Das XIX. Jahrh.; Hrsg. Bernhard Maaz (*Peter H. Feist*) 236
- Berthod, Bernard, und Pierre Blanchard (Hrsg. und Bearb.): Trésors inconnus du Vatican. Cérémonial et liturgie (*Hanns Peter Neuheuser*) 297
- Bethhausen, Peter (Hrsg.): Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Briefe aus Italien 1828 (*Jürgen Krüger*) 167
- Biester, Björn: Der innere Beruf zur Wissenschaft: Paul Ruben (1866–1943). Studien zur deutsch-jüdischen Wissenschaftsgeschichte (*Michael Thimann*) 5
- Binding, Günther, und Susanne Linscheid-Burdich: Planen und Bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250 (*Jürgen Krüger*) 395
- Bisky, Jens: Poesie der Baukunst. Architekturästhetik von Winckelmann bis Boisserée (*Erik Forssman*) 228
- Blanchard, Pierre, und Bernard Berthod (Hrsg. und Bearb.): Trésors inconnus du Vatican. Cérémonial et liturgie (*Hanns Peter Neuheuser*) 297
- Bock, Nicolas, et al. (Hrsg.): Kunst und Liturgie. Akten des intern. Kongresses der Bibliotheca Hertziana und des Nederlands Instituut te Rome 1997 (*Hanns Peter Neuheuser*) 198
- Bock, Nicolas: Kunst am Hofe der Anjou-Durazzo. Der Bildhauer Antonio Baboccio (1351 – um 1423) (*Edgar Hertlein*) 375
- Borchert, Till-Holger (Kurator): Jan van Eyck und seine Zeit. Flämische Meister und der Süden 1430 – 1530; Ausstellungskatalog Brügge (*Volker Herzner*) 210
- Brucher, Günter (Hrsg.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. II: Gotik (*Karl-Georg Pfändtner*) 115
- Büchel, Daniel, und Volker Reinhardt (Hrsg.): Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit (*Dietrich Erben*) 246
- Bulisch, Jens, et al. (Hrsg.): Kirchliche Kunst in Sachsen. Festgabe für Hartmut Mai (*Jürgen Krüger*) 394
- Buttler, Adrian von: Leo von Klenze (*Ingrid Vetter*) 54
- Castelfranchi Vegas, Liana (Hrsg.): Europas Kunst um 1000. 950–1050 (*Franz Siepe*) 110
- Culot, Maurice; David Peyceré, Gilles Ragot (Hrsg.): Les Frères Perret. L'Oeuvre complète; (*Christian Freigang*) 66
- Delacroix, Eugène: Essays zur Kunst. Hrsg. S. Gohr und G. Luyken (*Bertram Schmidt*) 78
- Delhumeau, Gwenaël: L'invention du béton armé. Hennebique 1890–1914 (*Christian Freigang*) 66
- Engel, Ute: Die Kathedrale von Worcester (*Christian Freigang*) 319
- Ernst Barlach. Sämtliche Werke, Band 10. Werkverzeichnis I. Die Druckgrafik; Hrsg. Volker Probst; Bearb. Elisabeth Laur (*Anne Buschhoff*) 171
- Erwin Panofsky: Briefwechsel, Bd. 1: 1910–1936; Hrsg. und Komm. von Dieter Wuttke (*Donat de Chapeaurouge*) 195
- „Es thvn ihr viel fragen“. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland, Hans-Joachim Krause gewidmet; Redaktion Reinhart Schmitt et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung; Hrsg.

- Alfried Wieczorek, Hans-Martin Hinz
(*Hanns Peter Neuheuser*) 106
- Fillitz, Hermann: Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom
(*Hans Peter Neuheuser*) 322
- Franco Mata, Angela: Escultura gótica en León y provincia (1230–1530)
(*Regine Abegg*) 207
- Les Frères Perret. L'Oeuvre complète; Hrsg. Maurice Culot, David Peyceré, Gilles Ragot (*Christian Freigang*) 66
- Frings, Marcus (Hrsg.): Die Sternkirche von Otto Bartning (*Jürgen Krüger*) 397
- Fuchss, Verena: Das Altarensemble – Eine Analyse des Kompositcharakters früh- und hochmittelalterlicher Altarausstattung (*Anja Sibylle Dollinger*) 113
- Gai, Antonella Sveva: Reliquiengläser aus Altarsepulkren. Eine Materialstudie zur Geschichte des deutschen Glases vom 12. bis zum 19. Jahrhundert
(*Jürgen Krüger*) 395
- Gastkolumne: Wolfgang Kemp 291
- Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. II: Gotik; Hrsg. Günter Brucher (*Karl-Georg Pfändtner*) 115
- Glaßner, Christine: Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk, Teil 1. Von den Anfängen bis ca. 1400. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger (*Gerhard Schmidt*) 21
- Gohr, S. und G. Luyken (Hrsg.): Delacroix, Eugène: Essays zur Kunst
(*Bertram Schmidt*) 78
- Grau, Oliver: Virtuelle Kunst in Geschichte und Gegenwart. Visuelle Strategien
(*Anne Hoormann*) 182
- Greenberg, Clement: Die Essenz der Moderne. Ausgewählte Essays und Kritiken, Hrsg. Karlheinz Lüdeking
(*Bertram Schmidt*) 219
- Guratzsch, Herwig (Hrsg.): Wolken – Wogen – Wehmut. Johan Christian Clausen Dahl, der Freund Caspar David Friedrichs. Ausstellungskatalog
(*Helmut Börsch-Supan*) 233
- Häder, Ulf (Bearb.): Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemals jüdischem Besitz
(*Jürgen Krüger*) 6
- Hahn, Peter-Michael, und Hellmut Lorenz (Hrsg.): Herrenhäuser in Brandenburg und in der Niederlausitz. Kommentierte Neuausgabe des Ansichtswerks von Alexander Duncker (1857–1883) (*Helmut Börsch-Supan*) 372
- Harten, Ulrike: Karl Friedrich Schinkel. Bühnenentwürfe (*Erik Forssman*) 86
- Helas, Philine: Lebende Bilder in der italienischen Festkultur des 15. Jahrhunderts (*Annelies Amberger*) 326
- Hinkfoth, Uwe: Die evangelische Garnisonkirche in Ulm (1905–1910). Theo Fischer und die Bauaufgabe der Garnisonkirche in der Deutschen Kaiserzeit (*Werner Wolf-Holzäpfel*) 68
- Hinz, Hans-Martin & Alfried Wieczorek (Hrsg.): Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung; (*Hanns Peter Neuheuser*) 106
- Hobhouse, Penelope: Gärten in Italien. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Hoffmann, Godehard: Architektur für die Nation? Der Reichstag und die Staatsbauten des deutschen Kaiserreiches 1871–1918 (*Jürgen Krüger*) 357
- Howard, Deborah: Venice and the East. The impact of the islamic world on Venetian architecture
(*Andrea Lermer*) 90
- Humpert, Klaus, und Martin Schenk: Entdeckung der mittelalterlichen Stadtplanung. Das Ende vom Mythos der „gewachsenen Stadt“
(*Jürgen Krüger*) 395
- Ingenieurbaukunst in Deutschland, Jahrbuch 2001 (*Jürgen Krüger*) 73
- Jan van Eyck und seine Zeit. Flämische Meister und der Süden 1430 – 1530; Ausstellungskatalog Brügge, Kurator: Till-Holger Borchert
(*Volker Herzner*) 210

- Jordan-Ruwe, Martina: Das Säulenmonument. Zur Geschichte der erhöhten Aufstellung antiker Porträtstatuen (*Dietrich Boschung*) 99
- Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich, bearb. von Fritz Lackner (*Gerhard Schmidt*) 21
- Kemp, Wolfgang: Gastkolumne 291
- Kerscher, Gottfried: Architektur als Repräsentation. Spätmittelalterliche Palastbaukunst zwischen Pracht und zeremoniellen Voraussetzungen. Avignon – Mallorca – Kirchenstaat (*Nicolas Bock*) 119
- Kirchliche Kunst in Sachsen. Festgabe für Hartmut Mai; Hrsg. Jens Bulisch et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Klotz, Heinrich: Geschichte der deutschen Kunst. Band III: Aufklärung und Moderne (*Peter H. Feist*) 43
- Koehler, Wilhelm, & Florentine Müttherich: Die Schule von Reims. Tl. 2: Von der Mitte bis zum Ende des 9. Jahrhunderts (*Herbert L. Kessler*) 141
- Kohle, Hubertus: Adolph Menzels Friedrichbilder. Theorie und Praxis der Geschichtsmalerei im Berlin der 1850er Jahre (*Donat de Chapeaurouge*) 84
- Korac, Vojislav; Marica Suput: Byzanz. Architektur und Ornamentik (*Piotr O. Scholz*) 7
- Krause, Hans-Joachim (Festschrift): „Es thvn ihr viel fragen“. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland, Hans-Joachim Krause gewidmet; Redaktion Reinhart Schmitt et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit; Hrsg. Daniel Büchel & Volker Reinhardt (*Dietrich Erben*) 246
- Krüger, Klaus: Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien (*Ulrich Pfisterer*) 336
- Kunst und Liturgie. Akten des intern. Kongresses der Bibliotheca Hertziana und des Nederlands Intituut te Rome 1997; Hrsg. Nicolas Bock et al. (*Hanns Peter Neuheuser*) 198
- Lackner, Fritz (Bearb.): Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich (*Gerhard Schmidt*) 21
- Larue, Anne: Romantisme et mélancolie: le journal de Delacroix (1822 – 1863) (*Bertram Schmidt*) 74
- Laur, Elisabeth (Bearb.): Ernst Barlach. Sämtliche Werke, Band 10. Werkverzeichnis I. Die Druckgrafik; Hrsg. Volker Probst (*Anne Buschhoff*) 171
- Lehmann, Jürgen M.: Von Alten Meistern, Landgrafen und Himmelsstürmern – Kassel und seine Museen (*Kirsten Claudia Voigt*) 371
- Linscheid-Burdich, Susanne, und Günther Binding: Plänen und Bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250 (*Jürgen Krüger*) 395
- Lorenz, Hellmut, und Peter-Michael Hahn (Hrsg.): Herrenhäuser in Brandenburg und in der Niederlausitz. Kommentierte Neuausgabe des Ansichtenwerks von Alexander Duncker (1857–1883) (*Helmut Börsch-Supan*) 372
- Lüdeking, Karlheinz (Hrsg.): Clement Greenberg: Die Essenz der Moderne. Ausgewählte Essays und Kritiken (*Bertram Schmidt*) 219
- Luyken, G. und S. Gohr (Hrsg.): Delacroix, Eugène: Essays zur Kunst (*Bertram Schmidt*) 78
- Maaz, Bernhard (Hrsg.): Alte Nationalgalerie, Berlin (*Peter H. Feist*) 236
- Mai, Hartmut (Festschrift): Kirchliche Kunst in Sachsen. Festgabe für Hartmut Mai; Hrsg. Jens Bulisch et al. (*Jürgen Krüger*) 394
- Malvasia's Life of the Carracci – Commentary and Translation; Hrsg. Ann Summerscale (*Arnold Witte*) 347
- Mannings, David: Joshua Reynolds. A complete catalogue of his paintings (*Michaela Krieger*) 349
- Marzik, Iris; Wolfram Prinz: Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der

- italienischen Malerei und Plastik des
späten Mittelalters und der Frührenaissance
(1260–1460). Mit Beiträgen v. Iris
Marzik (*Peter Krüger*) 161
- Medien der Macht. Kunst der Anjous in
Italien; Hrsg. Tanja Michalsky
(*Edgar Hertlein*) 375
- Meilman, Patricia: Titian and the
Altarpiece in Renaissance Venice
(*Eva-Bettina Krems*) 35
- Meyer, James: Minimalism. Art and Pole-
mics in the Sixties (*Ralph Ubl*) 241
- Michalsky, Tanja (Hrsg.): Medien der
Macht. Kunst der Anjous in Italien
(*Edgar Hertlein*) 375
- Michalsky, Tanja: Memoria und
Repräsentation. Die Grabmäler des
Königshauses Anjou in Italien
(*Edgar Hertlein*) 375
- Miller, Maureen C.: The Bishops Palace.
Architecture and Authority in
Medieval Italy (*Ingo Herklotz*) 200
- Möbius, Hanno: Montage und Collage.
Literatur, bildende Künste, Film,
Fotografie, Musik, Theater bis 1933
(*Nicola Hille*) 225
- Müller-Wulckow, Walter: Architektur
1900 – 1929 in Deutschland. Reprint
und Materialien zur Entstehung
(*Stefan Schweizer*) 65
- Mütherich, Florentine & Wilhelm Koehler:
Die Schule von Reims. Tl. 2: Von der
Mitte bis zum Ende des 9. Jahrhunderts
(Herbert L. Kessler) 141
- Nationalgalerie Berlin. Katalog der aus-
gestellten Werke – Das XIX. Jahrh.;
Hrsg. Bernhard Maaz
(*Peter H. Feist*) 236
- Nerdinger, Winfried (Hrsg.): Leo von
Klenze (*Ingrid Vetter*) 54
- Oettl, Barbara: Schwere Kunst nach Maß.
Betrachterfunktionen bei ausgewählten
Blei- und Stahlskulpturen von Richard
Serra (*Kirsten Claudia Voigt*) 174
- O'Malley, John W.: Trent and all that.
Renaming Catholicism in the Early
Modern Era (*Christoph Jobst*) 215
- Otto der Große. Magdeburg und Europa;
Ausstellungskatalog, Hrsg. Matthias
Puhle (*Hanns Peter Neuheuser*) 303
- Panofsky, Erwin: Briefwechsel, Bd. 1
1910–1936; Hrsg. und komm. von Dieter
Wuttke (*Donat de Chapeaurouge*) 195
- Peyceré, David; Maurice Culot, Gilles
Ragot (Hrsg.): Les Frères Perret.
L'Oeuvre complète;
(*Christian Freigang*) 66
- Pieper, Jan: Pienza. Der Entwurf einer
humanistischen Weltsicht
(*Klaus Tragbar*) 148
- Prinz, Wolfram: Die Storia oder die Kunst
des Erzählens in der italienischen
Malerei und Plastik des späten Mittel-
alters und der Frührenaissance (1260–
1460). Mit Beiträgen v. Iris Marzik
(*Peter Krüger*) 161
- Probst, Volker (Hrsg.): Ernst Barlach.
Sämtliche Werke, Band 10. Werkver-
zeichnis I. Die Druckgrafik; Bearb.
Elisabeth Laur (*Anne Buschhoff*) 171
- Puhle, Matthias (Hrsg.): Otto der Große.
Magdeburg und Europa; Ausstellungs-
katalog (*Hanns Peter Neuheuser*) 303
- Quest-Ritson, Charles: Gärten in Deutsch-
land. Ein Reiseführer zu den schönsten
Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Ragot, Gilles; Maurice Culot, David
Peyceré (Hrsg.): Les Frères Perret.
L'Oeuvre complète;
(*Christian Freigang*) 66
- Reinhardt, Volker, und Daniel Büchel
(Hrsg.): Die Kreise der Nepoten. Neue
Forschungen zu alten und neuen Eliten
Roms in der frühen Neuzeit
(*Dietrich Erben*) 246
- Eine Reise durch Italien. Aquarelle aus
dem Besitz Friedrich Wilhelms IV.
[anlässlich der Ausstellung in den
Römischen Bädern im Park Sanssouci
14. 5.–13. 8. 2000]; Red.: Christoph
Martin Vogtherr, Evelyn Zimmermann
(*Jürgen Krüger*) 167
- Richards, John: Altichiero. An Artist and
his Patrons in the Italian Trecento
(*Michaela Krieger*) 135

- Richter, Susanne: Jacopo Tintoretto und die Kirche Madonna dell'Orto zu Venedig. Studien zur künstlerischen Rezeption von Michelangelos Jüngstem Gericht in Italien nach 1540 (*Thomas Weigel*) 340
- Rogers, Mary (Hrsg.): Fashioning Identities in Renaissance art (*Jeanette Kohl*) 25
- Romano, Serena: La basilica di San Francesco ad Assisi. Pittori, botteghe, strategie narrative (*Irene Hueck*) . . . 129
- Romantik ist überall, wenn wir sie in uns tragen. Aus Leben und Werk des Wartburgkommandanten Bernhard von Arnswald; Hrsg. Günter Schuchardt (*Jürgen Krüger*) 398
- Schenk, Martin, und Klaus Humpert: Entdeckung der mittelalterlichen Stadtplanung (*Jürgen Krüger*) . . . 395
- Schenkluhn, Wolfgang: Architektur der Bettelorden. Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa (*Ernst Badstübner*) 308
- Schirmer, Wulf: Castel del Monte. Forschungsergebnisse der Jahre 1990 bis 1996 (*Alexander Knaak*) 312
- Schlaich, Jörg und Matthias Schüller: IngenieurbauFührer Baden-Württemberg (*Jürgen Krüger*) 71
- Schmitt, Reinhart, et al. (Red.): „Es thvn ihr viel fragen“. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland, Hans-Joachim Krause gewidmet (*Jürgen Krüger*). 394
- Schneede, Uwe M.: Geschichte der Kunst des 20. Jahrhunderts (*Pamela C. Scorzin*) 50
- Schneede, Uwe M.: Im Blickfeld. Das kranke Kind von Edvard Munch; Ausstellungskatalog Kunsthalle Hamburg (*Andreas Strobl*) 363
- Schneidmüller, Bernd, und Stefan Weinfurter (Hrsg.): Ottonische Neuanfänge. Symposium zur Ausstellung in Magdeburg (*Hanns Peter Neuheuser*) . . . 303
- Schuchardt, Günter (Hrsg.): Der romanische Palas der Wartburg. Bauforschung an einer Welterbestätte (*Jürgen Krüger*) 398
- Schuchardt, Günter (Hrsg.): Romantik ist überall, wenn wir sie in uns tragen. Aus Leben und Werk des Wartburgkommandanten Bernhard von Arnswald (*Jürgen Krüger*) 398
- Schüller, Matthias und Jörg Schlaich: IngenieurbauFührer Baden-Württemberg (*Jürgen Krüger*) 71
- Seidl, Ernst: La Grande Arche in Paris. Form – Macht – Sinn (*Gilbert Lupfer*) 187
- Sillevis, John; Anne Tabak: Het Haagse School boek (*Ulf Häder*) 82
- Stratford, Neil: Studies in Burgundian Romanesque Sculpture (*Matthias Hamann*) 323
- Summerscale, Ann (Hrsg.): Malvasia's Life of the Carracci – Commentary and Translation (*Arnold Witte*) 347
- Suput, Marica; Vojislav Korac: Byzanz. Architektur und Ornamentik (*Piotr O. Scholz*) 7
- Tabak, Anne; John Sillevis: Het Haagse School boek (*Ulf Häder*) 82
- Taylor, Patrick: Gärten in Frankreich. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) . . . 387
- Taylor, Patrick: Gärten in Großbritannien. Ein Reiseführer zu den schönsten Gartenanlagen (*Joachim Kleinmanns*) 387
- Thierry, Jean-Michel: Armenien im Mittelalter (*Ernst Badstübner*) 299
- Tøjner, Poul Erik: Munch in his Own Words (*Andreas Strobl*) 363
- Trésors inconnus du Vatican. Cérémonial et liturgie; Hrsg. und Bearb. Bernard Berthod & Pierre Blanchard (*Hanns Peter Neuheuser*) 297
- Vasiliu, Anca: Moldauklöster 14.–16. Jahrhundert (*Helga Fabritius*) . . . 389
- Velmans, Tanja: Byzanz. Fresken und Mosaik (*Piotr O. Scholz*) 7
- Vogtherr, Christoph Martin, & Evelyn Zimmermann (Red.): Eine Reise durch Italien. Aquarelle aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. [anlässlich der Ausstellung in den Römischen Bädern im Park Sanssouci 14. 5.–13. 8. 2000] (*Jürgen Krüger*) 167

- Weinfurter, Stefan, und Bernd Schneidmüller (Hrsg.): *Ottotonische Neuanfänge. Symposium zur Ausstellung in Magdeburg (Hanns Peter Neuheuser)* . . . 303
- Wieczorek, Alfred, & Hans-Martin Hinz (Hrsg.): *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung; (Hanns Peter Neuheuser)* 106
- Wolf-Holzäpfel, Werner: *Der Architekt Max Meckel (1847–1910) (Jürgen Krüger)* 397
- Wolken – Wogen – Wehmut. Johan Christian Clausen Dahl, der Freund Caspar David Friedrichs. *Ausstellungskatalog, Hrsg. Herwig Guratzsch (Helmut Börsch-Supan)* 233
- Woll, Gert: *Werkverzeichnis der Graphik von Edvard Munch (Andreas Strobl)* 363
- Wuttke, Dieter (Hrsg. und komm. von): *Erwin Panofsky: Briefwechsel, Bd. 1 1910–1936 (Donat de Chapeaurouge)* 195
- Zimmermann, Evelyn, & Christoph Martin Vogtherr (Red.): *Eine Reise durch Italien. Aquarelle aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. [anlässlich der Ausstellung in den Römischen Bädern im Park Sanssouci 14. 5.–13. 8. 2000] (Jürgen Krüger)* 167
- Tagungen und Kongreßakten**
- 1997 Frankfurt: *Medien der Macht. Kunst der Anjous in Italien; Hrsg. Tanja Michalsky (Edgar Hertlein)* 375
- 1997 Rom: *Kunst und Liturgie. Akten des intern. Kongresses der Bibliotheca Hertziana und des Nederlands Intituut te Rome 1997; Hrsg. Nicolas Bock et al. (Hanns Peter Neuheuser)* 198
- 2001 Magdeburg: *Otto der Große. Magdeburg und Europa; Hrsg. Matthias Puhle; Ottotonische Neuanfänge. Symposium zur Ausstellung (Hanns Peter Neuheuser)* 303
- Ausstellungskataloge**
- 2000 München: *Leo von Klenze; Ausstellungskatalog, Hrsg.: Winfried Nerdinger (Ingrid Vetter)* 54
- 2000 Potsdam: *Eine Reise durch Italien. Aquarelle aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. [anlässlich der Ausstellung in den Römischen Bädern im Park Sanssouci 14. 5.–13. 8. 2000]; Red.: Christoph Martin Vogtherr, Evelyn Zimmermann (Jürgen Krüger)* . . . 167
- 2002 Brügge: *Jan van Eyck und seine Zeit. Flämische Meister und der Süden 1430 – 1530; Ausstellungskatalog Brügge, Kurator: Till-Holger Borcherdt (Volker Herzner)* 210
- 2002 Eisenach (Wartburg): *Romantik ist überall, wenn wir sie in uns tragen. Aus Leben und Werk des Wartburgkommandanten Bernhard von Arnswald (Jürgen Krüger)* 398
- 2002 Hamburg: *Uwe M. Schneede: Im Blickfeld. Das kranke Kind von Edvard Munch; Kunsthalle Hamburg (Andreas Strobl)* 363
- 2002 Magdeburg: *Otto der Große. Magdeburg und Europa. Ausstellungskatalog; Hrsg. Matthias Puhle (Hanns Peter Neuheuser)* 303
- 2002 Schleswig: *Wolken – Wogen – Wehmut. Johan Christian Clausen Dahl, der Freund Caspar David Friedrichs, Hrsg. Herwig Guratzsch (Helmut Börsch-Supan)* 233
- Periodika**
- Arte medievale. II Serie, Anno XI, nn 1–2, 1997 (Valentino Pace)* 101
- Arte medievale. II Serie, Anni XII–XIII, 1998–1999 (Valentino Pace)* 101
- Ingenieurbaukunst in Deutschland, Jahrbuch 2001 (Jürgen Krüger)* . . . 73

III. Rezensenten

Abegg, Regine	207	Krüger, Jürgen	6, 71, 73, 167, 357, 394, 395, 397, 398
Badstübner, Ernst	299, 308	Krüger, Peter	161
Bock, Nicolas	119	Lermer, Andrea	90
Börsch-Supan, Helmut.	233, 372	Lupfer, Gilbert	187
Boschung, Dietrich	99	Mönig, Roland	177
Buschhoff, Anne.	171	Neuheuser, Hanns Peter	106, 198, 297, 303, 322
Chapeaurouge, Donat de	84, 195	Pace, Valentino	101
Dollinger, Anja Sibylle	113	Pfändtner, Karl-Georg	115
Erben, Dietrich	246	Pfisterer, Ulrich	336
Fabritius, Helga	389	Romano, Serena	18
Feist, Peter H.	43, 236, 359	Schmidt, Bertram.	74, 78, 219
Forssman, Erik	86, 228	Schmidt, Gerhard	21
Freigang, Christian	66, 126, 319	Scholz, Piotr O.	7
Glüher, Gerhard.	366	Schweizer, Stefan.	65
Häder, Ulf	82	Scorzin, Pamela C.	50
Hamann, Matthias.	323	Siepe, Franz	110
Herklotz, Ingo.	200	Strobl, Andreas	62, 363
Hertlein, Edgar	375	Syre, Cornelia	331
Herzner, Volker	155, 210	Thimann, Michael	5, 33
Hille, Nicola	225	Tragbar, Klaus	148
Hoormann, Anne	182	Ubl, Ralph	241
Hueck, Irene	129	Vetter, Ingrid.	54
Jobst, Christoph	215	Voigt, Kirsten Claudia	174, 371
Kessler, Herbert L.	141	Weigel, Thomas	340
Kleinmanns, Joachim	387	Witte, Arnold	144, 347
Knaak, Alexander	312	Wolf-Holzäpfel, Werner.	68
Krems, Eva-Bettina	35		
Krieger, Michaela	135, 349		