

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

6. JAHRGANG 2002, Heft 1

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------|---|
| Editorial | 3 |
|---------------------|---|

A. Allgemeines

| | |
|---|----|
| Björn Biester: Der innere Beruf zur Wissenschaft: Paul Ruben (<i>Michael Thimann</i>) | 5 |
| Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemaligem jüdischen Besitz (<i>Jürgen Krüger</i>) | 95 |

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.3. Byzanz

| | |
|---|---|
| Tania Velmans: Byzanz. Fresken und Mosaiken (<i>Piotr O. Scholz</i>) | 7 |
| Vojislav Korac, Marica Suput: Byzanz. Architektur und Ornamentik (<i>Piotr O. Scholz</i>) | 7 |

C. Mittelalter

C.3. Malerei

| | |
|---|----|
| Johann von Behr: Die Pisaner Marien tafel des Meisters von San Martino und die zyklischen Annenlegende in Italien von 700 bis 1350 (<i>Serena Romano</i>) | 18 |
|---|----|

C.4. Buchmalerei

| | |
|---|----|
| Christine Glaßner: Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. Teil 1 (<i>Gerhard Schmidt</i>) | 21 |
| Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich (<i>Gerhard Schmidt</i>) | 21 |

D. Renaissance und Barock

| | |
|---|----|
| Fashioning Identities in Renaissance Art (<i>Jeanette Kohl</i>) | 25 |
|---|----|

D.1. Architektur

| | |
|--|----|
| Barbara Baumüller: Santa Maria dell' Anima in Rom (<i>Michael Thimann</i>) | 33 |
|--|----|

D.3. Malerei und Graphik

| | |
|--|----|
| Patricia Meilman: Titian and the Altarpiece in Renaissance Venice (<i>Eva-Bettina Kreams</i>) | 35 |
|--|----|

E. 19. und 20. Jahrhundert

| | |
|--|----|
| Heinrich Klotz: Geschichte der deutschen Kunst. Bd. 3: Aufklärung und Moderne (<i>Peter H. Feist</i>) | 43 |
| Uwe M. Schneede: Geschichte der Kunst des 20. Jahrhunderts (<i>Pamela C. Scorzin</i>) | 50 |

E.1. Architektur

| | |
|---|----|
| Adrian von Buttlar: Leo von Klenze (<i>Ingrid Vetter</i>) | 54 |
| Leo von Klenze. Ausstellungskatalog (<i>Ingrid Vetter</i>) | 54 |
| Adolf Behne: Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik (<i>Andreas Strobl</i>) . . . | 62 |
| Walter Müller-Wulckow: Architektur 1900–1929 in Deutschland (<i>Stefan Schweizer</i>) | 65 |
| Gwenaël Delhumeau: L'invention du béton armé. Hennebique 1890–1914 (<i>Christian Freigang</i>) | 66 |
| Les Frères Perret (<i>Christian Freigang</i>) | 66 |
| Uwe Hinkforth: Die evangelische Garnisonkirche in Ulm (<i>Werner Wolf-Holzäpfel</i>). | 68 |
| Jörg Schlaich, Matthias Schüller: Ingenieurbauführer Baden-Württemberg (<i>Jürgen Krüger</i>) | 71 |
| Ingenieurbaukunst in Deutschland. Jahrbuch 2001 (<i>Jürgen Krüger</i>) | 73 |

E.4. Malerei und Graphik

| | |
|---|----|
| Anne Larue: Romantisme et mélancolie: le journal de Delacroix (<i>Bertram Schmidt</i>) | 74 |
| Eugène Delacroix: Essays zur Kunst (<i>Bertram Schmidt</i>) | 78 |
| John Sillevius; Anne Tabak: Het Haagse School boek (<i>Ulf Häder</i>) | 82 |
| Hubertus Kohle: Adolph Menzels Friedrichsbilder (<i>Donat de Chapeaurouge</i>) | 84 |

E.6. Kunstgewerbe

| | |
|--|----|
| Ulrike Harten: Bühnenentwürfe (<i>Erik Forssman</i>) | 86 |
|--|----|

F. Regionen, Orte

| | |
|--|----|
| Deborah Howard: Venice and the East (<i>Andrea Lermer</i>) | 90 |
| Hinweise für Rezensentinnen und Rezensenten | 94 |
| Errata – Corrigenda | 95 |
| Vorschau: Für die nächsten Hefte vorgesehene Rezensionen | 95 |
| Impressum | 95 |