

# JOURNAL

*für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
16. JAHRGANG 2012, HEFT 4

## Inhaltsverzeichnis

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Peter Eich: Gottesbild und Wahrnehmung. Studien zu Ambivalenzen  
früher griechischer Götterdarstellungen (*Ulrich Lambrecht*) ..... 181
- Bernard Andreae: Römische Kunst. Von Augustus bis Constantin  
(*Isabelle Künzer*) ..... 185

### C. Judentum, Islamische Kunst

- Mariam Rosser-Owen: Islamic Arts from Spain (*Dieter Marcos*) ..... 189

### D. Mittelalter

#### D.3. Bildkünste

- Klaus Gereon Beuckers (Hg.): Das Rituale des frühen 13. Jahrhunderts  
aus der Abtei Neuweiler / Le Rituel de l'abbaye de Neuwiller-lès-Saverne  
(*Katrin Eichler*) ..... 198

### E. Neuzeit

#### E.3. Bildkünste

- Benjamin Paul: Nuns and Reform Art in Early Modern Venice:  
The Architecture of Santi Cosma e Damiano and its Decoration from  
Tintoretto to Tiepolo (*Mary-Ann Winkelmes*) ..... 203

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien**

- Tobias Lander: Coca-Cola & Co. Die Dingwelt der Pop Art und die Möglichkeiten der ikonologischen Interpretation (*Barbara Weyandt*) . . . . . 210
- Wang Xiaosong. Unkontrollierte Ameisen / Unruly Ants. Ausst.-Kat. Lübecker Museen und Ludwig Museum Koblenz 2012 (*Yang Shuhui, Lü Wie*) . . . . . 221

**J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung**

- Till Fellrath (Hg.), Sam Bardaoui(Autor): Tea with Nefertiti. The Making of the Artwork by the Artist, the Museum and the Public (*Dieter Marcos*) . . . . . 227
- Vorschau . . . . . 233
- Impressum . . . . . 234