

---

**Neuerscheinungen und Vorschau auf die nächsten Hefte**

Agnes Husslein-Arco, Veronika Pirker-Aurenhammer (Hg.): Gefährdet, konserviert, präsentiert. Die Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom; Wien 2012.

Julia Müller: Der Bildhauer Fritz von Graevenitz und die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zwischen 1933 und 1945. Bildende Kunst als Symptom und Symbol ihrer Zeit; Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2012.

Johannes Myssok: Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album; Münster 2012.

Walther Streffer: Michelangelos offenbare Geheimnisse. Das Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle; Stuttgart: Urachhaus 2012.