

Vorschau – Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen

- Heike Schlie: Bilder des Corpus Christi. Sakramentaler Realismus von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch (*Christian Hecht*)
- Hans Holbein: Paintings, Prints, and Reception (*Thomas Schauerte*)
- Frank Zöllner: Michelangelo Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Gesehen von Giorgio Vasari und Ascanio Condivi (*Arno Witte*)
- Stephanie Goda Tasch: Studien zum weiblichen Rollenporträt in England von Anthonis van Dyck bis Joshua Reynolds (*Michaela Krieger*)
- Johann Wilhelm Heinrich Tischbein (1751–1826) – Das Werk des Goethe-Malers zwischen Kunst, Wissenschaft und Alltagskultur (*Petra Tiegel-Hertfelder*)
- Hendrik Ziegler: Die Kunst der Weimarer Malerschule. Von der Pleinairmalerei zum Impressionismus (*Ulf Häder*)
- Wolfgang Mattheuer: Retrospektive. Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen [Ausstellungskatalog Chemnitz] (*Peter H. Feist*)

Impressum

Die Herausgeber, Redaktion und ihre Adressen:

Prof. Dr. Jürgen Krüger
Edelsheimstr. 2
D-76131 Karlsruhe
Tel. ++49-(0)721-6649703
Fax ++49-(0)721-66499018
E-Mail: juergen.krueger
@geist-soz.uni-karlsruhe.de

Prof. Dr. Volker Herzner
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Landau
Im Fort 7, D-76829 Landau
Tel. ++49-(0)6341-280133
Fax ++49-(0)6341-280305
E-Mail: Herzner@uni-landau.de

Redazione italiana:
Giorgia Pollio
Via di S. Agnese 12
I-00198 Roma
Tel. ++39-06-86201359
E-Mail: Giorgiatre@tiscalinet.it

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur europäischen Kunstgeschichte und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden ausschließlich von der Redaktion angefordert. Wir bitten mit Nachdruck, von der unverlangten Einsendung von Büchern oder Manuskripten abzusehen. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen*, and *Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Heften zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Christian Pflug. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 4 vom 1. 1. 2002

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft € 7,-; Jahresabonnement € 28,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement € 22,40; jeweils zuzüglich Versandkosten. Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahresschluß gekündigt wird.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express JCB-Cards Master Card VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Postbank München 19090-802 (BLZ 700 100 80)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 200429 D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)941-78785-0
Telefax ++49-(0)941-78785-16