

# JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
14. JAHRGANG 2010, HEFT 1

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Christian Saehrendt: Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation.  
Studien zur Rolle der bildenden Kunst in der Auswärtigen Kulturpolitik  
der DDR (*Peter H. Feist*) ..... 3
- Jost Hermand: Der Kunsthistoriker Richard Hamann.  
Eine politische Biographie (1879–1961) (*Peter H. Feist*) ..... 5
- Wissenschaft zwischen Ost und West. Der Kunsthistoriker Richard Hamann  
als Grenzgänger (*Peter H. Feist*) ..... 5
- Karen Buttler, Felix Krämer: Jacobs-Weg. Auf den Spuren eines  
Kunsthistorikers (*Friedrich Tietjen*) ..... 13

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Albrecht Matthaei, Martin Zimmermann (Hg.):  
Stadtbilder im Hellenismus (*Ulrich Lambrecht*) ..... 14
- Jane Fejfer: Roman Portraits in Context (*Isabelle Künzer*) ..... 22
- Mark J. Johnson: The Roman Imperial Mausoleum in  
Late Antiquity (*Carola Jäggi*) ..... 26
- Cecily Hennessy: Images of Children in Byzantium (*Mati Meyer*) ..... 34

### E. Neuzeit, Vormoderne

#### E.3. Bildkünste

- Anne Dunlop: Painted Palaces. The Rise of Secular Art in Early  
Renaissance Italy (*Lorenz Enderlein*) ..... 40

**F. Moderne**  
**F.3. Bildkünste**

Bayerische Staatsgemäldesammlung (Hg.): Sammlung Schack. Katalog der ausgestellten Werke ( <i>Martina Długaiczek</i> ) . . . . .	45
Melanie Ulz: Auf dem Schlachtfeld des Empire. Männlichkeitskonzepte in der Bildproduktion zu Napoleons Ägyptenfeldzug ( <i>Markus Kirschbaum</i> ) . . .	50

**F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

Michael Stöneberg: Arthur Köster. Architekturfotografie 1926–1933. Das Bild vom „Neuen Bauen“ ( <i>Rüdiger Müller</i> ) . . . . .	56
---	----

**H. Regionen, Orte**

Maria Luisa Neri (Hg.): Le fondazioni benedettine nelle Marche. Materiali per un atlante storico-geografico dei sistemi insediativi territoriali ( <i>Hildegard Sahler</i> ) . . . . .	59
Holger Brülls, Guido Siebert, Matthias Ludwig, Holger Kunde: Glasmalerei im Naumburger Dom vom Hohen Mittelalter bis in die Gegenwart ( <i>Daniel Parello</i> ) . . . . .	64
Paul Niedermaier: Städte, Dörfer, Baudenkmäler. Studien zur Siedlungs- und Baugeschichte Siebenbürgens ( <i>Adrian Andrei Rusu</i> ) . . . . .	68

**Kunst-, Bild- und Medientheorie**

Michael Neumann (Hg.): Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination ( <i>Ingo Herklotz</i> ) . . . . .	70
Vorschau . . . . .	82
Impressum . . . . .	84

*Diesem Heft liegt das Jahresregister 2009 bei.*