

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
14. JAHRGANG 2010, HEFT 2

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Franz Alto Bauer, Christian Witschel (Hg.): Statuen in der Spätantike
(*Isabelle Künzer*) 87

Judentum, Islamische Kultur

- Mehr als Steine. Synagogen-Gedenkband Bayern, Band II: Mittelfranken.
Hg. von Wolfgang Kraus u. a. (*Lothar Altmann*) 92

D. Mittelalter Bildkünste

- Justin E. A. Kroesen: Staging the Liturgy. The Medieval Altarpiece
in the Iberian Peninsula (*Michael Scholz-Hänsel*) 94

E. Neuzeit, Vormoderne

- Stadtgestalt und Öffentlichkeit. Die Entstehung politischer Räume in der Stadt
der Vormoderne. Hg. von Stephan Albrecht (*Gottfried Kerscher*) 97

E.3 Bildkünste

- Reinhold Baumstark, Görel Cavalli-Björkman, Kristin Lohse Belkin u. a.:
Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern. Vorbild und Neuerfindung
(*Martina Długaiczek*) 105

F. Moderne

- Imaginationen des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt
in Mittel- und Osteuropa, ed. by Arnold Bartetzky, Marina Dmitrieva,
Alfrun Kliems (*Volker M. Welter*) 108

F.1.Kunst und Gesellschaft

- Stefan Schweizer: „Unserer Weltanschauung sichtbaren Ausdruck geben“.
Nationalsozialistische Geschichtsbilder in historischen Festzügen
(*Nicole Hille*) 111
- Ekkehard Mai: Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert.
Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde (*Doris Gerstl*) . . . 115

F.3. Bildkünste

- Cornelia Reiter: Schöne Welt, wo bist du? Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen
des deutschen und österreichischen Spätklassizismus (*Andreas Strobl*) 120
- Turner et ses peintres. Hg. von David Solkin, Guillaume Faroult (*Dorit Kluge*) . . 124
- Peter Kropmanns: Lovis Corinth (*Andreas Strobl*) 131
- Michael F. Zimmermann: Lovis Corinth (*Andreas Strobl*) 131

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Stephan Dahmen: Die Bayernfenster des Kölner Domes 1844–1848.
Kirchenausstattung zwischen Kunst, Theologie und Politik
(*Klaus Gereon Beuckers*) 133
- Jürgen Lenssen, Walter Zahner (Hg.): Friedrich Press (*Ulf Häder*) 136

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Claudia Mesch: Modern Art at the Berlin Wall. Demarcating Culture
in the Cold War Germany (*Peter H. Feist*) 139
- Matthias Weiß: Netzkunst (*Thomas Metten*) 142

H. Regionen, Orte

- Johann Baptist Fickler: das Inventar der Münchner herzoglichen Kunstkammer
von 1598: Editionsband; Transkription der Inventarhandschrift cgm 2133.
Hg. von Peter Diemer (*Andreas Tacke*) 150
- Die Münchner Kunstkammer. Kommentar I/1: Katalog Teil 1,
Kommentar I/2: Katalog Teil 2, Kommentar II: Aufsätze und Anhänge.
Bearb. v. Dorothea Diemer u. a. (*Andreas Tacke*) 150
- Vorschau 155
- Impressum 156