

Vorschau auf die nächsten Hefte

Markus Bertsch, Reinhard Wegner: *Landschaft am Scheidepunkt. Evolutionen einer Gattung in Kunsttheorie, Kunstschaffen und Literatur um 1800* (Ästhetik um 1800. Hg. v. R. Wegner, 7); Göttingen: Wallstein Verlag 2010.

Ingelore Hafemann (Hg.): *Preussen in Ägypten – Ägypten in Preussen*; Berlin: Kulturverlag Kadmos 2010.

Richard E. Spear, Philip Sohm: *Painting for Profit. The Economic Lives of Seventeenth-Century Italian Painters*; New Haven, London: Yale University Press 2010.

Kathleen Wren Christian: *Empire without End. Antiquities Collections in Renaissance Rome, c. 1350–1527*; New Haven, London: Yale University Press 2010.