

# JOURNAL *für Kunstgeschichte*

HERAUSGEGEBEN VON  
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS  
14. JAHRGANG 2010, HEFT 3

## Inhaltsverzeichnis

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Andrew Wallace-Hadrill: Rome's Cultural Revolution (*Isabelle Künzer*) . . . . . 159

### E. Neuzeit, Vormoderne

#### E.3 Bildkünste

David Klemm: Stefano della Bella (1610–1664). Zeichnungen aus dem  
Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle (*Heiko Damm*) . . . . . 164

Sabine Wilde: Gottfried Knöffler (1715–1779). Ein sächsischer Hofbildhauer  
in der Zeit des Stilwandels (*Arnold Klaffenböck*) . . . . . 168

### F. Moderne

#### F.3. Bildkünste

Stefan Borchardt: Heldendarsteller. Gustave Courbet, Edouard Manet  
und die Legende vom modernen Künstler (*Peter H. Feist*) . . . . . 177

### H. Regionen, Orte

Jan Werquet: Historismus und Repräsentation. Die Baupolitik Friedrich  
Wilhelms IV. in der preußischen Rheinprovinz (*Georg Mölich*) . . . . . 179

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.):  
Auf Schirmers Spuren im Rheinland (*Dieter Marcos*) . . . . . 185

Wolfgang Vomm (Hg.): Caspar Scheuren. Leben und Werk eines  
rheinischen Spätromantikers (*Dieter Marcos*) . . . . . 185

**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie**

John Dixon Hunt, David Lomas, Michael Corris: Art, Word and Image. Two Thousands Years of Visual/Textual Interaction ( <i>Kai Artinger</i> ) . . . . .	189
Mateo Kries, Alexander von Vegesack (Hg.): Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags ( <i>Helmut Zander</i> ) . . . . .	198
Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart. Hg. v. M. Brüderlin, U. Gross ( <i>Helmut Zander</i> ) . . . . .	198
Vorschau . . . . .	203
Impressum . . . . .	204