
Vorschau auf die nächsten Hefte

Jill Carrick: *Nouveau Realisme. 1960s France and the Neo-avant-garde. Topographies of Chance and Return*; Farnham (GB), Burlington (USA): Ashgate 2010.

Dorothy F. Glass: *The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095–1130. History and Patronage of Romanesque Facades*; Farnham (GB), Burlington (USA): Ashgate 2010.

Matthias Müller u. a. (Hg.): *Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich*; Berlin: Lukas Verlag 2010.

Nadine Müller: *Kunst & Marketing. Selbstvermarktung von Künstlern der Düsseldorfer Malerschule und das Düsseldorfer Vermarktungssystem 1826–1860*; Regensburg: Schnell & Steiner 2010.

Michael North (Ed.): *Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia, 1400–1900*; Farnham (GB), Burlington (USA): Ashgate 2010.

Margaret A. Sullivan: *Bruegel and the Creative Process 1559–1563*; Farnham (GB), Burlington (USA): Ashgate 2010.