

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
14. JAHRGANG 2010, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

D. Mittelalter

D.2. Architektur

- Justin E. A. Kroesen: Seitenaltäre in mittelalterlichen Kirchen.
Standort – Raum – Liturgie (*Xenia Stolzenburg*) 207

D.3. Bildkünste

- Die frankosächsische Schule. Im Auftrage des Deutschen Vereins für
Kunstwissenschaft hg. v. Wilhelm Koehler (†) und Florentine Mütterich
unter Mitarbeit von Katharina Bierbrauer und Fabrizio Crivello.
Redaktion Matthias Exner (*Ulrich Kuder*) 214

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

- Katja Richter: Der Triumph des Kreuzes. Kunst und Konfession
im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts (*Ingo Herklotz*) 227

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- Gerd-Helge Vogel (Hg.): Kunst und Wissenschaft im Umkreis von
Alexander von Humboldt (*Reiner Zeeb*) 230

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Maiken Umbach: German Cities and Bourgeois Modernism 1890–1924
(*Volker M. Welter*) 238

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Lynette Roth: köln progressiv 1920–33 (<i>Rüdiger Müller</i>)	241
---	-----

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

Farben, die blühen. Die Malerin Hal Busse, hg. v. Marc Gundel im Auftrag der Stadt Heilbronn anlässlich des 80. Geburtstages von Hal Busse (<i>Barbara Weyandt</i>)	244
---	-----

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Christian Demand: Wie kommt die Ordnung in die Kunst? (<i>Peter H. Feist</i>)	252
Vorschau	255
Impressum	256