

Vorschau auf die nächsten Hefte

Bettina Gockel: Die Pathologisierung des Künstlers. Künstlerlegenden der Moderne; Berlin: Akademie Verlag 2010.

Erika Fischer Lichte, Kristiane Hasselmann, Markus Rautzenberg (Hg.): Ausweitung der Kunstzone. Interart Studies. Neu Perspektiven der Kunstwissenschaft; Bielefeld: transcript Verlag 2010.

Alexander Thon, Stefan Ulrich: „[...] Wie ein Monarch mitten in seinem Hofstaat thront“. Burgen am unteren Mittelrhein; Regensburg: Schnell & Steiner 2010.