

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

9. JAHRGANG 2005, Heft 1

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Jutta Held, Martin Papenbrock (Hrsg.): Kunstgeschichte an den Universitäten  
im Nationalsozialismus (*Ulf Häder*) . . . . . 3

### B.1. Klassische Antike

- Gerd Heene: Baustelle Pantheon (*Jürgen J. Rasch*) . . . . . 7

### B.4. Jüdische Kunst

- Synagogen in Deutschland. Eine virtuelle Rekonstruktion (*Jürgen Krüger*) . . . . . 12  
Stefan Fischbach, Ingrid Westerhoff (Bearb.): Synagogen Rheinland-Pfalz –  
Saarland (*Jürgen Krüger*) . . . . . 12  
Horst F. Rupp: Streit um das Jüdische Museum (*Jürgen Krüger*) . . . . . 12

### C. Mittelalter

- Medieval Italy. An Encyclopedia (*Irmgard Fees*) . . . . . 14  
Klaus Schreiner, Marc Müntz: Frömmigkeit im Mittelalter (*Hanns Peter Neuheuser*) 18

### C.1. Architektur und Plastik

- Christine Müller: Landgräfliche Städte in Thüringen (*Esther Wipfler*) . . . . . 20  
Armand Baeriswyl: Stadt, Vorstadt und Stadterweiterung im Mittelalter  
(*Esther Wipfler*) . . . . . 20  
Katharina Corsepius: Notre-Dame-en-Vaux (*Werner Jacobsen*) . . . . . 26

### C.2. Skulptur

- Johannes Tripps: Das handelnde Bildwerk in der Gotik (*Frank Matthias Kammel*) . 35  
Monika Schmelzer: Der mittelalterliche Lettner im deutschsprachigen Raum  
(*Eva Waldmann*) . . . . . 40

**C.3. Malerei**

Elga Lanc: Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark ( <i>Karl-Georg Pfändtner</i> ) . . . . .	43
Evelyn Karet: The Drawings of Stefano da Verona and His Circle ( <i>Monika Dachs</i> ) .	48

**C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe**

Robert Didier, J. Toussaint: Autour de Hugo d'Oignies ( <i>Elizabeth den Hartog</i> ) . .	56
---	----

**D. Renaissance und Barock**

Ralf Vollmuth: Das anatomische Zeitalter. Die Anatomie der Renaissance von Leonardo da Vinci bis Andreas Vesal ( <i>Klaus Bergdolt</i> ) . . . . .	59
---	----

**E. 19. und 20. Jahrhundert**

Cornelia Oßwald-Hoffmann: Zauber ... und Zeigeräume. Raumgestalten der 20er und 30er Jahre ( <i>Andreas Strobl</i> ) . . . . .	62
---	----

**E.2. Denkmalpflege**

Nina Koidl: Julio González und Pablo Picasso. Die Entwicklung der linearen Eisenskulptur ( <i>Kirsten Claudia Voigt</i> ) . . . . .	63
--	----

**E.4. Malerei und Graphik**

John House: Impressionism. Paint and Politics ( <i>Peter H. Feist</i> ) . . . . .	66
Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay ...: Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann ( <i>Katja Förster</i> ) . . . . .	69
Annette Dorgerloh: Das Künstlerehepaar Lepsius ( <i>Peter H. Feist</i> ) . . . . .	73

**F. Regionen, Orte**

Gudrun Sporbeck: Die liturgischen Gewänder des Schnütgen-Museums ( <i>Imke Lüders</i> ) . . . . .	75
Marmi della Basilica di San Marco ( <i>Claudia Barsanti</i> ) . . . . .	77
Calogero Bellanca: Antofioz. La Politica di tutela dei monumenti di Roma durante il Governatorato ( <i>Sylvia Diebner</i> ) . . . . .	82
Barocke Sakralarchitektur in Wilna. Verfall und Erneuerung ( <i>Marius Winzeler</i> ) . .	90

**G. Kurzbesprechungen**

Kurzbesprechungen ( <i>Jürgen Krüger</i> ) . . . . .	93
Impressum . . . . .	96