

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

9. JAHRGANG 2005, Heft 2

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

James J. Sheehan: Geschichte der deutschen Kunstmuseen (<i>Diethard Herles</i>)	99
Wilhelm Worringer: Schriften (<i>Peter H. Feist</i>)	102
Hannes Böhringer, Beate Söntgen: Wilhelm Worringers Kunstgeschichte (<i>Peter H. Feist</i>)	102
Helga Grebing: Die Worringers (<i>Peter H. Feist</i>)	102

B.2. Spätantike, Frühes Christentum

Hans Rudolf Sennhauser (Hrsg.): Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet (<i>Peter Baumann</i>)	108
--	-----

C. Mittelalter

C.1. Architektur und Plastik

Matthias Untermann: Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser (<i>Carsten Fleischhauer</i>)	111
Joaquín Yarza Luaces, Gerardo Boto Varela (Hrsg.): Claustros románicos hispanos (<i>Regine Abegg</i>)	115

C.2. Skulptur

Marieke van Vlierden u. a.: Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent (<i>Klaus G. Beuckers</i>)	120
--	-----

C.3. Malerei

Julien Chapuis: Stefan Lochner (<i>Uwe Gast</i>)	124
--	-----

C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

Thomas Richter: Paxtafeln und Pacificalia (<i>Wolfgang Schneider</i>)	131
---	-----

D. Renaissance und Barock

D.2. Skulptur

Stefan Morét: Die italienischen Figurenbrunnen der Renaissance (<i>Frank Fehrenbach</i>).	135
---	-----

D.3. Malerei und Graphik

Barocke Sammlerlust. Die Sammlungen Schönborn-Buchheim (<i>Karl-Georg Pfändtner</i>)	137
Die Sammlung des Baron Samuel von Brukenthal (<i>Karl-Georg Pfändtner</i>)	137
Zinnen er minnen. Schilders van het dagelijks leven in de zeventiende eeuw (<i>Lyckle de Vries</i>)	143
Der Zauber des Alltäglichen. Holländische Malerei von Adriaen Brouwer bis Johannes Vermeer (<i>Ulf Häder</i>)	146
Spätbarock und Klassizismus. Bestandskatalog Staatliche Museen Kassel (<i>Petra Tiegel-Hertfelder</i>)	149

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

Gerd de Bruyn, Stephan Trüby: Architektur_theorie.doc. Texte seit 1960 (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	152
Christof Thoenes (Einf.): Architekturtheorie. Von der Renaissance bis zur Gegenwart (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	152
Ákos Moravánsky (Hrsg.: Quellentexte zur Architekturtheorie (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	152
Fritz Neumeyer (Hrsg.): Quellentexte zur Architekturtheorie (<i>Elisabeth Schmidle</i>) .	152
Kari Jormakka: Geschichte der Architekturtheorie (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	152
Vittorio Magnago Lampugnani (Hrsg.): Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste (<i>Elisabeth Schmidle</i>)	152

E.4. Malerei und Graphik

Caspar David Friedrich. Die Briefe, Hrsg. Hermann Zschoche (<i>Helmut Börsch-Supan</i>)	161
Cézanne – Aufbruch in die Moderne. Ausst. Kat. (<i>Peter H. Feist</i>)	163
Pepe Karmel: Picasso and the Invention of Cubism (<i>Bertram Schmidt</i>)	165

E.5. Photographie

Alfred Stieglitz et son cercle. Ausst.Kat. (<i>Markus Dauss</i>)	172
--	-----

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Vitamin P – New Perspectives in Painting (<i>Roland Mönig</i>)	177
--	-----

F. Regionen, Orte

Kerstin Englert, Jürgen Tietz (Hrsg.): Botschaften in Berlin (<i>Klaus Tragbar</i>)	179
Heide Wunder (Hrsg.): Landgraf Philipp der Großmütige von Hessen und seine Residenz Kassel (<i>Heiner Borggrefe</i>)	183
Leben unter dem Halbmond. Die Wohnkulturen der arabischen Welt (<i>Eike Botta-Venhorst</i>)	185
Kurzbesprechungen	190
Vorschau, für das nächste Heft vorgesehene Besprechungen	192
Impressum	192