

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

9. JAHRGANG 2005, Heft 4

Inhaltsverzeichnis

Editorials

- op. cit. (Jürgen Krüger, Volker Herzner) 291
In eigener Sache (Volker Herzner) 293

A. Allgemeines

- Giorgio Vasari: Kunstgeschichte und Kunsttheorie (Ulrich Pfisterer) 295
Giorgio Vasari: Mein Leben (Ulrich Pfisterer) 295

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.2. Spätantike, Frühes Christentum

- R. Ross Holloway: Constantine and Rome (*Lex Bosman*) 297

C. Mittelalter

- Klaus G. Beuckers u. a. (Hrsg.): Die Ottonen. Kunst, Architektur, Geschichte
(*Thomas Labusiak*) 301

C.1. Architektur und Plastik

- Donat Grueninger: Deambulatorium angelorum oder irdischer Machtanspruch
(*Hanns Peter Neuheuser*) 306
Anna Skriver: Die Taufkapelle von St. Gereon in Köln (*Elizabeth den Hartog*) 309
Uwe Bathe: Der romanische Kapitelsaal in Brauweiler (*Elizabeth den Hartog*) 312

C.2. Skulptur

- Maximilian Benker: Ulm in Nürnberg. Simon Lainberger und die Bildschnitzer für
Michael Wolgemut (*Edgar Hertlein*) 316

C.3. Malerei

- Michael Viktor Schwarz, Pia Theis: Giottus Pictor (*Irene Hueck*) 318

D. Renaissance und Barock

D.1. Architektur

- Arnold Bartetzky (Hrsg.): Die Baumeister der „Deutschen Renaissance“ –
ein Mythos der Kunstgeschichte? (*Erik Forssman*) 321

Fritz Barth: Santini 1677–1723 (<i>Marius Winzeler</i>)	324
---	-----

D.3. Malerei und Graphik

Jill Burke: Changing Patrons. Social Identity and the Visual Arts in Renaissance Florence (<i>Hauke Gert Hansen</i>)	328
Michael Thimann: Jean Jacques Boissard. Ovids Metamorphosen (<i>Philipp Zitzlsperger</i>)	330
Susan Foister: Hans Holbein and England (<i>Thomas Noll</i>)	333
Jochen Sander: Hans Holbein d.J. Tafelmaler in Basel (<i>Thomas Noll</i>)	333

E. 19. und 20. Jahrhundert

Hermann W. von der Dunk: Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (<i>Ernst Seidl</i>) . . .	343
---	-----

E.1. Architektur

Gaia Pettena: Architettura e propaganda fascista nei filmati dell'Istituto Luce (<i>Salvatore Pisani</i>)	347
Massimo Casavola u. a.: L'attore di pietra (<i>Salvatore Pisani</i>)	347

E.2. Denkmalpflege

Georg Mörsch: Denkmalverständnis (<i>Karlfriedrich Ohr</i>)	351
---	-----

E.4. Malerei und Graphik

Natur als Garten. Barbizons Folgen (<i>Ulf Häder</i>)	354
Annegret Höger, Isabelle Jansen: Franz Marc, Werkverzeichnis, Bd. 1, 2 (<i>Roland Mönig</i>)	357
Zwischen den Zeilen. Dokumente zu Franz Marc (Roland Mönig)	357

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Theo Balden, 1904–1995, Skulpturen (<i>Peter H. Feist</i>)	361
--	-----

F. Regionen, Orte

Christoph Schaden: Die Antwerpener Schnitzaltäre im ehemaligen Dekanat Zülpich (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	364
Susanne Böning-Weis (Red.): Der Hirsvogelsaal in Nürnberg (<i>Martin Knauer</i>)	367
Die Dresdner Frauenkirche. Jahrbuch (<i>Ernst Badstübner</i>)	371
Hans-Ernst Mittig: Gegen das Holocaustdenkmal der Berliner Republik (<i>Klaus Herding</i>)	378
Georg Dehio. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Nordrhein-Westfalen I: Rheinland (<i>Klaus Niehr</i>)	388
Joachim Vossen: Bukarest. Die Entwicklung des Stadtraums (<i>Raimond Selke</i>)	394
Penelope Hobhouse: Persische Gärten. Paradiese des Orients (<i>Hans-Michael Strepp</i>)	
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	400
Impressum	400