

licher, bildliche Darstellungen traten hinzu, so daß am Ende des 15. Jahrhunderts Venedig bereits die herausragende Stellung in den Reiseberichten eingenommen hatte.

**Arnold Esch: Wege nach Rom.** Annäherungen aus zehn Jahrhunderten; München: C.H. Beck 2003; 232 S., 29 SW-Abb.; ISBN 3-406-50275-X; € 25,60

Arnold Esch hat 1988–2001 das Deutsche Historische Institut in Rom geleitet. Seine Beziehungen zur Ewigen Stadt sind jedoch viel älter, durchziehen sein ganzes wissenschaftliches Werk. In diesem Band sind eine Reihe seiner Aufsätze mit dem Thema „Rom“ bzw. „Reise nach Rom“ aus früheren Zeiten und unveröffentlichte Aufsätze oder Reden ver-

einigt. Waren die Aufsätze bereits publiziert, wurde hier der Anmerkungsapparat auf das Nötigste gestrafft.

Arnold Eschs Arbeiten werden seit vielen Jahren im Fach Kunstgeschichte verfolgt, berührt er doch häufig Themen, die kunsthistorisch interessant sind, Kunsthistoriker aber oft schnell an die Grenzen ihrer Wissenschaft kommen. Erinnerung sei an den Spolien-Aufsatz (ARNOLD ESCH: Spolien. Zur Wiederverwendung antiker Baustücke und Skulpturen im mittelalterlichen Italien, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 51, 1969, S. 1–64), der einer ganzen Sparte kunstwissenschaftlicher Forschung Nahrung gegeben hat.

Dieser Band unter dem Thema „Reise nach Rom“ behandelt einige wichtige kunsthistorische Themen, wie das Weiterleben der antiken Straßen, römisches Hotelgewerbe, Winckelmann und Goethe und deutsch-römische Reminiszenzen im Caffè Greco.

### Vorschau – Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen

Bernd Roeck: Florenz um 1900: Die Suche nach Arkadien (*Sergiusz Michalski*)

Hildegard Hammerschmidt-Hummel (Hrsg.): Die Shakespeare-Illustration (1594–2000) (*Bernhard Geil*)

Michael Thimann: Lügenhafte Bilder. Ovids favole und das Historienbild der italienischen Renaissance (*Arno Witte*)

Margit Kern: Tugend versus Gnade. Protestantische Bildprogramme in Nürnberg, Pirna, Regensburg und Ulm (*Gabriele Wimböck*)

David Ganz: Barocke Bilderbauten. Erzählung, Illusion und Institution in römischen Kirchen 1580–1700 (*Elisabeth Oy-Marra*)

Eric Fischl. Gemälde und Zeichnungen 1979–2001. Ausstellungskatalog Wolfsburg 2003 (*Roland Mönig*)