

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

8. JAHRGANG 2004, Heft 4

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Jacques Thuillier: Geschichte der Kunst (*Peter H. Feist*) . . . . . 307
- Götz Pochat: Bild – Zeit. Eine Kunstgeschichte der vierten Dimension  
(*Guido Reuter*) . . . . . 310
- Jan Klaus Philipp: ArchitekturSkulptur. Die Geschichte einer fruchtbaren Beziehung  
(*Stefan Schweizer*) . . . . . 313

### B.2. Spätantike, Frühes Christentum

- Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo Millenio  
(*Hanns Peter Neuheuser*) . . . . . 316

### B.5. Islamische Kunst

- Rina Talgam: The Stylistic Origins of Umayyad Sculpture (*Lorenz Korn*) . . . . . 319

### C. Mittelalter

- Kein Krieg ist heilig. Die Kreuzzüge. Ausstellungskatalog Mainz  
(*Elizabeth den Hartog*) . . . . . 323
- Hélène Toubert: Un'arte orientata. Riforma gregoriana e iconografia  
(*Maura Molaroni*) . . . . . 327

### C.2. Skulptur

- Rocío Sánchez Ameijeiras, José Luis Senra Gabriel y Galán: El Tímpano Románico  
(*Kathrin Wessel*) . . . . . 330
- Francesca Español i Bertran: El Gótico Catalán (*Andrea Lermer*) . . . . . 333

### C.4. Buchmalerei

- Carra Ferguson O'Meara: Monarchy and Consent. The Coronation Book of  
Charles V of France (*Michaela Krieger*) . . . . . 337

**D. Renaissance und Barock**

- Thomas Kamm (Hrsg.): Sein Grab wird herrlich sein. Heilige Gräber als Zeugen  
barocker Frömmigkeit (*Erik Venhorst*) . . . . . 341

**D.3. Malerei und Graphik**

- Michael Bury (Hrsg.): The Print in Italy (*Tobias Kämpf*) . . . . . 343  
 Wolfgang Schmid: Dürer als Unternehmer (*Thomas Schauerte*) . . . . . 350  
 Die Reisebilder Pfalzgraf Ottheinrichs aus den Jahren 1536/37 (*Fritz Grosse*) . . . 359  
 Reise, Rast und Augenblick. Mitteleuropäische Stadtansichten aus dem  
 16. Jahrhundert (*Fritz Grosse*) . . . . . 359  
 Susanne Kaeppel: Die Malerfamilie Bocksberger aus Salzburg (*Silvia Carola Keller*) 366  
 „Wie über die Natur die Kunst des Pinsels steigt“. Johann Alexander Thiele.  
 Thüringer Prospekte und Landschafts-Inventionen (*Ulf Häder*) . . . . . 369

**D.4. Kunstgewerbe**

- Dirk Syndram und Antje Scherner: In fürstlichem Glanz. Der Dresdner Hof  
um 1600 (*Günter Irmscher*) . . . . . 372

**E. 19. und 20. Jahrhundert**

- Birgit Schwarz: Hitlers Museum. Die Fotoalben der „Gemäldegalerie Linz“  
(*Carlo Klepsch*) . . . . . 378

**E.4. Malerei und Graphik**

- Guila Ballas: Cézanne. Baigneuses et Baigneurs (*Bertram Schmidt*) . . . . . 380

**E.5. Photographie**

- Germaine Krull: Métal (*Wolfgang Brückle*) . . . . . 384

**E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien**

- Harriet Weber-Schäfer: Die Kontroverse um Abstraktion und Figuration in der  
französischen Malerei nach 1945 (*Dorothee Wimmer*) . . . . . 389

**F. Regionen, Orte**

- Werner Oechslin und Anja Buschow Oechslin: Die Kunstdenkmäler des Kantons  
Schwyz: Einsiedeln (*Jürgen Krüger*) . . . . . 392

**G. Kurzbesprechungen**

- Kurzbesprechungen (*Jürgen Krüger*) . . . . . 396  
 Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . . 400  
 Impressum . . . . . 400