

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
LUDWIG TAVERNIER DIETER MARCOS
13. JAHRGANG 2009, HEFT 4

Inhaltsverzeichnis

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Armin Wolf: Homers Reise (*Markus Kirschbaum*) 231
Gregor Weber (Hg.): Kulturgeschichte des Hellenismus. Von Alexander
dem Großen bis Kleopatra (*Ulrich Lambrecht*) 237
Peter Stewart: The Social History of Roman Art (*Isabelle Künzer*) 244

Mittelalter

D.3. Bildkünste

- Peter Dinzelbacher, Ralph Frenken: Der steinerne Blick. Symbolköpfe
der Romanik (*Wilfried E. Keil*) 249

D.4. Ornament, Schatzkunst

- Brigitte Pedde: Altorientalische Tiermotive in der mittelalterlichen Kunst
des Orients und Europa (*Anna Vomland*) 260

E. Neuzeit, Vormoderne

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Stefan M. Holzer, Bernd Köck: Meisterwerke barocker Bautechnik. Kuppeln,
Gewölbe und Kirchendachwerke in Südbayern (*Markus Weis*) 265

E.3. Bildkünste

- Karl Schütz: Das Interieur in der Malerei (*Stefan Borchardt*) 269

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- Christoph Wagner (Hg.): Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne?
(*Peter Springer*) 279

F.3. Bildkünste

- Gian Casper Bott (mit einem Beitrag von Nico Kirchberger): Albert von Keller.
Salons, Séancen, Secession (*Helmut Zander*) 281

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Christina Pack: Dinge. Alltagsgegenstände in der Fotografie der
Gegenwartskunst (*Stefanie Krause*) 283

Kunst-, Bild- und Medientheorie

- Wolfram Pichler, Ralph Ubl (Hg.): Topologie. Falten, Knoten, Netze,
Stülpungen in Kunst und Theorie (*Gabriel Hubmann*) 288

- Vorschau 297
Impressum 298