

Vorschau auf die nächsten Hefte

- Reinhold Baumstark u.a.: Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern. Vorbild und Neugestaltung; Stuttgart: Hatje Cantz Verlag 2009 (*Martina Długaiczuk*).
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Hg.): Sammlung Schack. Katalog der ausgestellten Werke, bearb. v. Herbert W. Rott; München 2009 (*Martina Długaiczuk*).
- Stefan Borchardt: Heldendarsteller. Gustave Courbet, Esouard Manet und die legende vom modernen Künstler; Berlin: Reimer 2007
- Marion Elias: Indisciplinabile. Skizzen zur Philosophie der Kunst; Weimar: VDG 2009.
- Gernot Ernst, Ute Laur-Ernst: Die Stadt Berlin in der Druckgrafik, Band I, 1570–1870; Berlin: Lukas Verlag 2009 (*Sibylle Badstübner-Gröger*).
- Aneta Georgievska-Shine: Rubens and the Archeology of Myth 1610–1620. Visual and Poetic Memory; Farnham u. a.: Ashgate 2009.
- Cordula Grewe: Painting the Sacred in the Age of Romanticism; Farnham u. a.: Ashgate 2009.
- Ralph Johannes (Hg.): Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Geschichte, Theorie, Praxis; Hambur: Junius Verlag 2009.
- Ruth Heftrig, Bernd Reifenberg (Hg.): Wissenschaft zwischen West und Ost. Der Kunsthistoriker Richard Hamann als Grenzgänger; Marburg: Jonas Verlag 2009 (*Peter H. Feist*).
- Jost Hermand: Der Kunsthistoriker Richard Hamann. Eine politische Biographie, Köln u. a.: Böhlau 2009 (*Peter H. Feist*).
- Mark Johnson: The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity; Cambridge Univ. Press 2009 (*Carola Jäggi*).
- Florentine Mütterich (Hg.): Karolongische Miniaturen. Bd. VII: Die frankosächsische Schule (Im Auftrage des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft herausgegeben von Wilhelm Koehler (+) und Florentine Mütterich); Wiesbaden: Reichert Verlag 2009 (*Ulrich Kuder*).
- Cornelia Reiter: Schöne Welt, wo bist du? Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien des deutschen und österreichischen Spätklassizismus; Salzburg: Verlag Müry Salzmann 2009 (*Andreas Strobl*).
- Christian Saehrendt: Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation (Pallas Athene, Bd. 27); Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2009 (*Peter H. Feist*).
- Paolo Sanvito: Imitatio. L'amore dell'immagine sacra. Il sentimento devoto nelle scene dell'imitazione di cristo; Pescara: Edizioni ZiP 2009.

Robert Suckale (Hg.): *Schöne Madonnen*. Ausst.-Kat. Landesmuseum Bonn; Leipzig: E. A. Seemann Verlag 2009.

Christoph Wagner (Hg.): *Bilder sehen – Perspektiven der Bildwissenschaft (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 10)*; Regensburg: Schnell & Steiner 2009 (Peter H. Feist).

Matthias Weiß: *Netzkunst. Ihre Systematisierung und Auslegung anhand von Einzelbeispielen*; Weimar: VDG 2009.

Christoph Wetzel: *Die Bibel in der bildenden Kunst*; Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2009.

Impressum

Herausgeber

Prof. Dr. Dr. hc. Ludwig Tavernier
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Koblenz-Landau
Campus Koblenz
Universitätsstr. 1
D-56070 Koblenz
Tel. +49 (0)2 61.287-21 20
Fax +49 (0)2 61.287-21 21
tavernier@uni-koblenz.de

Dr. Dieter Marcos
Städtische Museen
Mittelrhein-Museum
Florinsmarkt 15-17
D-56068 Koblenz
Tel. +49 (0)2 61.129-25 02
Fax +49 (0)2 61.129-25 09
dieter.marcos@stadt.koblenz.de

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur europäischen Kunstgeschichte und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden ausschließlich von der Redaktion angefordert. Von der unverlangten Einsendung von Büchern oder Manuskripten bitten wir abzusehen. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen, and Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Heften zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Christian Pflug. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 6 vom 1. 1. 2007

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft € 11,-; Jahresabonnement € 39,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement € 31,50; jeweils zuzüglich Versandkosten (s. u.). Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahresschluß gekündigt wird.

Versandkosten: Einzelversand Inland 0 1,64; Jahresabonnements Inland € 7,20 / Ausland € 9,00; Probeabo Inland € 3,60 / Ausland € 4,50.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express · JCB-Cards · Master Card · VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Postbank München 19090-802 (BLZ 700 100 80)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 200429 D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)9 41-78 78 5-0
Telefax ++49-(0)9 41-78 785-16