

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON
JÜRGEN KRÜGER VOLKER HERZNER
REGISTER DES JAHRGANGS 10, 2006

I. Beiträge

Editorial (<i>Jürgen Krüger, Volker Herzner</i>) . . .	291
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorge- sehene Besprechungen 96, 192, 288, 400	
Impressum	96, 192, 288, 400

A. Allgemeines

Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, hrsg. von Ulrich Pfisterer (<i>Uwe Hartmann</i>) . . .	3
Michael F. Zimmermann (Hrsg.): The Art Historian. National Traditions and In- stitutional Practices (<i>Andreas Strobl</i>) 99	
Charles W. Haxthausen (Hrsg.): The Two Art Histories. The Museum and the University (<i>Andreas Strobl</i>)	99
Saur Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 50: Gaspare – Geesink (<i>Peter H. Feist</i>)	195
Gert Theile (Hrsg.), Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß (<i>Eckhard Leuschner</i>)	198
Hans-Peter Wittwer: Vom Leben der Kunst. Jacob Burckhardts Kategorien Existenzbild, Existenzmalerei und ihre historischen Voraussetzungen (<i>Christine Tauber</i>)	205
Handbuch der Kulturwissenschaften, hrsg. von Friedrich Jäger, Burkhard Liebsch, Jörn Rüsen und Jürgen Straub (<i>Ernst Seidl</i>)	293

Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur. Mit 30 Abb. Hrsg. Ernst Seidl (<i>Matthias Noell</i>)	296
Erwin Panofsky Korrespondenz, Bd. 3: 1950–1956; hrsg. von Dieter Wuttke (<i>Donat de Chapeaurouge</i>)	302

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Klassische Antike

Acta ad Archaeologiam et Artium Histo- riam Pertinentia, Vol. 18, 2004. Hrsg. vom Institutum Romanum Norvegiae (<i>Peter Baumann</i>)	306
--	-----

B.4. Judentum

Myra Warhaftig: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 – Das Lexikon (<i>Jürgen Krüger</i>)	285
--	-----

B.5. Islam

Robert Hillenbrand: Kunst und Architektur des Islam (<i>Dieter Marcos</i>)	208
--	-----

C. Mittelalter

Justin E. A. Kroesen, Regnerus Steensma: The Interior of the Medieval Village Church/ Het Middelleeuwse Dorpskerkinterieur (<i>Elizabeth den Hartog</i>)	103
---	-----

- Saladin und die Kreuzfahrer; Hrsg. A. Wiczorek, M. Fansa, H. Meller. Katalog anlässlich der Ausstellung in Halle 2005/06, Oldenburg 2006, Mannheim 2006 (*Elizabeth den Hartog*) 309
- C.1. Architektur und Plastik**
- Johann Josef Böker: Architektur der Gotik. Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen (Legat Franz Jäger) im Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien; mit einem Anhang über die mittelalterlichen Bauzeichnungen im Wien Museum am Karlsplatz (*Klaus Jan Philipp*) 314
- C.2. Skulptur**
- Peter Tångeberg: Retabel und Altarschreine des 14. Jahrhunderts. Schwedische Altarausstattungen in ihrem europäischen Kontext (*Robert Suckale*) 8
- Rainer Kahsnitz: Schnitzaltäre. Meisterwerke der Spätgotik (*Edgar Hertlein*) 106
- Fabio Coden: Corpus della scultura ad incrostazione di mastice nella penisola italiana (XI-XIII sec.) (*Silvia Pedone*) 218
- C.3. Malerei**
- Eva Fitz: Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom (CVMA Deutschland XVII) (*Maria Deiters*) 109
- Bret L. Rothstein: Sight and Spirituality in Early Netherlandish Painting (*Volker Herzner*) 116
- Elisabeth Sobieczky: Die Apsismalereien in der Kath. von Aquileia. Eine Stiftung Patriarch Poppo aus frühsalischer Zeit (*Irmgard Siede*) 223
- The Art of the Franciscan Order in Italy. The Medieval Franciscans, vol. I, Ed. by William R. Cook (*Irene Hueck*) 212
- Heidrun Stein-Kecks: Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen Klosterbaukunst. Studien zu den Bildprogrammen (*Elizabeth Den Hartog*) 227
- Esther Meier: Die Gregorsmesse. Funktionen eines spätmittelalterlichen Bildtypus (*Christian Hecht*) 231
- Arthur Saliger: Der Wiener Schottenmeister (*Irmlind Luise Herzner*) 234
- Realität und Projektion. Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter; Hrsg. Martin Büchsel und Peter Schmidt (*Volker Herzner*) 318
- C.4. Buchmalerei**
- Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayer. Staatsbibliothek, beschr. von Elisabeth Klemm (*Ulrich Kuder*) 125
- R. Dückers & P. Roelofs (eds.), De gebroeders van Limburg. Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400–1416, Exhibition Catalogue Museum het Valkhof Nijmegen (*Elizabeth den Hartog*) 241
- Christine Szkiet: Reichenauer Codices in Schaffhausen. Die frühen Handschriften des Schaffhauser Allerheiligenklosters und ihre Stellung in der südwestdeutschen Buchmalerei des 11. Jahrhunderts (*Anja Grebe*) 330
- C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe**
- Gale R. Owen-Crocker (Hrsg.): King Harold II and the Bayeux Tapestry (*Ulrich Kuder*) 245
- Rosemarie Lierke: Hedwigsgläser (*Katharina Siefert*) 249
- D. Renaissance und Barock**
- Horst Bredekamp: Die Fenster der Monate. Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst (*Sergiusz Michalski*) 253

D.1. Architektur

- Lex Bosman: The power of tradition. Spolia in the architecture of St. Peter's in the Vatican (*Ingo Herklotz*) . . . 12
- Nicola Courtright: The Papacy and the Art of Reform in Sixteenth-Century Rome. Gregory XIII's Tower of the Winds in the Vatican (*Arno Witte*) 17
- Stefan Schweizer: Zwischen Repräsentation und Funktion. Die Stadttore der Renaissance in Italien (*Dietrich Erben*) 135
- Katrin Bek: Achse und Monument. Zur Semantik von Sicht- und Blickbeziehungen in frühlichen Platzkonzeptionen der Frühen Neuzeit (*Klaus Jan Philipp*) 138
- Herbert Karner & Werner Telesko (Hrsg.): Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft“ im 17. und 18. Jahrhundert (*Meinrad von Engelberg*) 142
- Jörg Biesler: BauKunstKritik. Deutsche Architekturtheorie im 18. Jahrhundert (*Erik Forssman*) 149
- Wilfried Hansmann und Kerstin Walter: DuMont Geschichte der Gartenkunst. Von der Renaissance zum Landschaftsgarten (*Stefan Schweizer*) 333
- Meinrad von Engelberg: Renovatio Ecclesiae. Die „Barockisierung“ mittelalterlicher Kirchen (*Marius Winzeler*) 336
- D.2 Skulptur**
- Dario A. Covi: Andrea del Verrocchio. Life and Work (*Franziska Windt*) . . . 20
- Arne Karsten: Bernini. Der Schöpfer des barocken Rom. Leben und Werk (*Ingo Herklotz*) 132
- Marion Boudon-Machuel: François du Quesnoy 1597–1643 (*Damian Dombrowski*) 152
- Matteo Civitali e il suo tempo. Pittori, scultori ed orafi a Lucca nel tardo Quattrocento, a cura di Maria Teresa Filieri (*Jeanette Kohl*) 256

D.3. Malerei und Graphik

- Antonello da Messina. Der heilige Sebastian. Kabinettausstellung; Kat. hrsg. von Andreas Henning & Günter Ohlhoff, GemäldegalerieAlte Meister; Dresden (*Volker Herzner*) 26
- Anna Scherbaum: Albrecht Dürers „Marienleben“. Form – Gehalt – Funktion und sozialhistorischer Ort. Mit einem Beitrag von Claudia Wiener (*Thomas Schauerte*) 31
- Mark McDonald: The Print Collection of Ferdinand Columbus 1488–1539. A Renaissance collector in Seville (*Anja Grebe*) 38
- Mark McDonald: Ferdinand Columbus, Renaissance Collector; exh. cat. (*Anja Grebe*) 38
- Florian Weiland-Pollerberg: Amor und Psyche in der Renaissance. Medienspezifisches Erzählen im Bild (*Jan L. de Jong*) 259
- Inventaire général des dessins italiens (Paris, Louvre). VII, Ludovico, Agostino, Annibale Carracci, par Catherine Loisel (*Arnold Witte*) . . . 265
- Claudia Swan: Art, Science, and Witchcraft in Early Modern Holland. Jacques de Gheyn II (1565–1629) (*Frank-Thomas Ziegler*) 268
- Thomas Noll: Alexander der Große in der nachantiken bildenden Kunst (*Christiane Braun*) 341
- Hans Dieter Huber: Paolo Veronese. Kunst als soziales System (*Bernard Aikema*) 344
- Nicole Hartje: Bartolomeo Manfredi (1582–1622). Ein Nachfolger Caravaggios und seine europäische Wirkung. Monographie und Werkverzeichnis (*Jürgen M. Lehmann*) 349
- Martina Długaiczuk: Der Waffenstillstand (1609–1621) als Medienereignis. Politische Bildpropaganda in den Niederlanden (*Arno Witte*) 360
- Alexandra Nina Bauer: Jan Mijntens (1613/14–1670). Leben und Werk eines Haager Porträtmalers (*Helmut Börsch-Supan*) 363

- 3 × Tischbein und die europäische Malerei um 1800, Ausst.kat. Kassel 2005
(*Martin Franke*) 365
- Johann Heinrich Wilhelm Tischbein:
Der Maler als Poet; Hrsg. Kulturstiftung
der Länder in Verbindung mit der
Klassik Stiftung Weimar
(*Martin Franke*) 368
- Anke Fröhlich: „Glücklich gewählte
Natur ...“. Dresdner Landschafts-
maler Johann Christian Klengel
(1751–1824). Monographie und
Werkverzeichnis der Gemälde,
Zeichnungen, Radierungen und Litho-
graphien (*Ulf Häder*) 375
- Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk,
Band XIX: Georg Friedrich Koch, Die
Reisen nach Italien 1803–1805 und
1824, überarb. u. erg. v. Helmut Börsch-
Supan und Gottfried Riemann
(*Erik Forssman*) 379
- E. 19. und 20. Jahrhundert**
- Erik Forssman: Einfache Nachahmung
der Natur, Manier, Stil. Goethes kunst-
geschichtliche Grundbegriffe (*Monika
Cämmerer*) 43
- E.3. Skulptur**
- Gerd Brüne: Pathos und Sozialismus.
Studien zum plastischen Werk Fritz
Cremers (1906–1993) (*Peter H. Feist*) 51
- E.4. Malerei und Graphik**
- Gemäldegalerie Darmstadt, Bestands-
katalog 19. Jahrhundert
(*Manfred Großkinsky*) 53
- Hilmar Frank: Aussichten ins Unermeß-
liche. Perspektivität und Sinnoffenheit
bei Caspar David Friedrich (*Reinhard
Zimmermann*) 58
- Lorenz Dittmann: Die Kunst Cézannes.
Farbe – Rhythmus – Symbolik
(*Bertram Schmidt*) 64
- Angela Breidbach: Anschauungsraum bei
Cézanne. Cézanne und Helmholz
Symbolik (*Bertram Schmidt*) 70
- Ilja Repin und seine Malerfreunde –
Rußland vor der Revolution. Hrsg. von
Sabine Fehleemann, bearb. von Nicole
Hartje (*Friedbert Ficker*) 75
- Britta Grigull: Piet Mondrian.
Das kubistische Werk in neuem Licht
(*Susanne Deicher*) 78
- Kazimir Malevic. Gott ist nicht gestürzt!
Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik.
Hrsg. Aage A. Hansen-Löve
(*Ruth Langenberg*) 85
- Ekkehard Mai: Feuerbach in Paris
(*Bernhard Geil*) 163
- Bertram Schmidt: Cézannes Lehre
(*Friederike Kitschen*) 166
- Eberhard W. Kornfeld: Paul Klee in Bern.
Aquarelle und Zeichnungen 1897–1915
(*Katja Förster*) 170
- Hubert Locher: Deutsche Malerei im
19. Jahrhundert
(*Helmut Börsch-Supan*) 271
- Günter Brucher: Stilllebenmalerei von
Chardin bis Picasso. Tote Dinge
werden lebendig (*Erik Forssman*) . . 274
- Nina Maria Athanassoglou-Kallmyer:
Cézanne and Provence. The Painter in
His Culture (*Bertram Schmidt*) . . . 383
- Wayne Andersen: Cézanne and the
Eternal Feminine (*Bertram Schmidt*) 389
- Wayne Andersen: The Youth of Cézanne
and Zola. Notoriety at its Source.
Art and Literature in Paris
(*Bertram Schmidt*) 389
- Carol Armstrong: Cézanne in the Studio.
Still Life in Watercolors (*Bertram
Schmidt*) 394
- Marty Bax: Het web van der Schepping.
Theosophie en kunst van Lauweriks
tot Mondrian in Nederland
(*Helmut Zander*) 395
- E.7. Moderne Kunst nach 1945,
Neue Medien**
- Beate Eickhoff: John Anthony Thwaites
und die Kunstkritik der 50er Jahre
(*Dorothee Wimmer*) 88
- Deutsche Bilder aus der Sammlung
Ludwig. Ausstellung Ludwig Galerie
Schloß Oberhausen, 11. 2. – 14. 5. 2006;
Katalog hrsg. von Bernhard Mensch
und Peter Pachnicke (*Peter H. Feist*) 172

F. Regionen, Orte

- Juergen Schulz: The new palaces of medieval Venice (*Irmgard Fees*) . . . 75
- Volker Leppin und Matthias Werner (Hrsg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena. Vergangenheit und Gegenwart einer Stadtkirche (*Ulf Häder*) . . . 175
- Barbara Marx (Hrsg.): Kunst und Repräsentation am Dresdner Hof (*Günter Irmscher*) . . . 180
- Der Münchhausen-Autor Rudolf Erich Raspe. Wissenschaft – Kunst – Abenteuer; hrsg. v. Andrea Linnebach (*Sabine Naumer*) . . . 186
- Anna Marie Pfäfflin: Pantheon der Freundschaft. Das Grabmal für Johann Carl von Zeppelin in Ludwigsburg (*Klaus-Jan Philipp*) . . . 190
- Pfälzisches Burgenlexikon. Band 3: I–N; im Auftrag des Instituts für pfälzische Geschichte und Volkskunde hrsg. von Jürgen Keddigkeit, Ulrich Burkhardt, Rolf Übel (*Reinhard Zimmermann*) . . . 277
- Alfons Zettler & Thomas Zotz (Hrsg.): Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau. Bd. 1: Nördlicher Teil, Halbband A–K (*Reinhard Zimmermann*) . . . 279

- Stefan Ulrich: Die Burg Neuleiningen. Ihre Baugeschichte unter Berücksichtigung der Stadtbefestigung (*Reinhard Zimmermann*) . . . 280
- Matthias Bleyl: Deckenmalerei des 18. Jahrhunderts in Venedig. Die hohe Kunst der Dekoration im Zeitalter Tiepolos (*Carla Th. Müller*) . . . 282

G. Kurzbesprechungen

- Lubomír Konečný: Za horou najdeš údolí. Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance (*Sergiusz Michalski*) . . . 283
- Andrzej Pieńkos: Dom sztuki. Siedziby artystów w nowoczesnej kulturze europejskiej (*Sergiusz Michalski*) . . . 284
- Adam Małkiewicz: Z dziejów polskiej historii sztuki. Studia i szkice (*Sergiusz Michalski*) . . . 285
- Warhaftig, Myra: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 – Das Lexikon (*Jürgen Krüger*) . . . 285
- Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies. Proceedings of the First International Conference of the OVN, 2005; Hrsg. A. Kroon, M. Bax, J. Snoek (*Helmut Zander*) . . . 398

II. Besprochene Publikationen

- Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia, Vol. 18, 2004. Hrsg. Institutum Romanum Norvegiae
(*Peter Baumann*) 306
- Allgemeines Künstler-Lexikon (Saur).
Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 50: Gaspare – Geesink
(*Peter H. Feist*) 195
- Andersen, Wayne: Cézanne and the Eternal Feminine (*Bertram Schmidt*) 389
- Andersen, Wayne: The Youth of Cézanne and Zola. Notoriety at its Source. Art and Literature in Paris
(*Bertram Schmidt*) 389
- Antonello da Messina. Der heilige Sebastian. Kabinettausstellung Dresden
(*Volker Herzner*) 26
- Armstrong, Carol: Cézanne in the Studio; Still Life in Watercolors
(*Bertram Schmidt*) 394
- Athanassoglou-Kallmyer, Nina Maria: Cézanne and Provence. The Painter in His Culture (*Bertram Schmidt*) . . . 383
- Bauer, Alexandra Nina: Jan Mijntens (1613/14–1670). Leben und Werk eines Haager Porträtmalers (*Helmut Börsch-Supan*) 363
- Bax, M; A. Kroon, J. Snoek (Hrsg.): Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies. Proceedings of the First International Conference of the OVN
(*Helmut Zander*) 398
- Bax, Marty: Het web van der Schepping. Theosophie en kunst van Lauweriks tot Mondrian in Nederland
(*Helmut Zander*) 395
- Bek, Katrin: Achse und Monument. Zur Semantik von Sicht- und Blickbeziehungen in fürstlichen Platzkonzeptionen der Frühen Neuzeit
(*Klaus Jan Philipp*) 138
- Biesler, Jörg: BauKunstKritik. Deutsche Architekturtheorie im 18. Jahrhundert
(*Erik Forssman*) 149
- Bleyl, Matthias: Deckenmalerei des 18. Jahrhunderts in Venedig. Die hohe Kunst der Dekoration im Zeitalter Tiepolos (*Carla Th. Müller*) 282
- Böker, Johann Josef: Architektur der Gotik. Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen (Legat Franz Jäger) im Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien
(*Klaus Jan Philipp*) 314
- Börsch-Supan, Helmut: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk, Band XIX: Georg Friedrich Koch, Die Reisen nach Italien 1803–1805 und 1824, überarb. u. erg. von Helmut Börsch-Supan und Gottfried Riemann
(*Erik Forssman*) 379
- Bosman, Lex: The power of tradition. Spolia in the architecture of St. Peter's in the Vatican (*Ingo Herklotz*) . . . 12
- Boudon-Machuel, Marion: François du Quesnoy 1597–1643 (*Daniam Dombrowski*) 152
- Bredenkamp, Horst: Die Fenster der Monade. Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst
(*Sergiusz Michalski*) 253
- Breidbach, Angela: Anschauungsraum bei Cézanne. Cézanne und Helmholtz
(*Bertram Schmidt*) 70
- Brucher, Günter: Stilllebenmalerei von Chardin bis Picasso. Tote Dinge werden lebendig (*Erik Forssman*) 274
- Brüne, Gerd: Pathos und Sozialismus. Studien zum plastischen Werk Fritz Cremers (1906–1993)
(*Peter H. Feist*) 51
- Büchsel, Martin; Peter Schmidt (Hrsg.): Realität und Projektion. Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter (*Volker Herzner*) 318
- Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau. Bd. 1: Nördlicher Teil, Halbband A–K, hrsg. von Alfons Zettler und Thomas Zotz (*Reinhard Zimmermann*) 279

- Burkhart, Ulrich; Jürgen Keddigkeit und Rolf Übel (Hrsg.): Pfälzisches Burgenlexikon. Band 3: I–N; im Auftrag des Instituts für pfälzische Geschichte und Volkskunde (*Reinhard Zimmermann*) 277
- Coden, Fabio: Corpus della scultura ad incrostazione di mastice nella penisola italiana (XI–XIII sec.) (*Silvia Pedone*) 218
- Cook, William R. (Hrsg.): The Art of the Franciscan Order in Italy. The Medieval Franciscans, vol. I, (*Irene Hueck*) 212
- Courtright, Nicola: The Papacy and the Art of Reform in Sixteenth-Century Rome. Gregory XIII's Tower of the Winds in the Vatican (*Arno Witte*) 17
- Covi, Dario A.: Andrea del Verrocchio. Life and Work (*Franziska Windt*) 20
- Darmstadt, Gemäldegalerie. Bestandskatalog 19. Jahrhundert (*Manfred Großkinsky*) 53
- Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig. Ausstellung Ludwig Galerie Schloß Oberhausen, 11.2.–14.5.2006; Katalog hrsg. von Bernhard Mensch und Peter Pachnicke (*Peter H. Feist*) 172
- Dittmann, Lorenz: Die Kunst Cézannes. Farbe – Rhythmus – Symbolik (*Bertram Schmidt*) 64
- Długaiczky, Martina: Der Waffenstillstand (1609–1621) als Medienereignis. Politische Bildpropaganda in den Niederlanden (*Arno Witte*) 360
- 3 × Tischbein und die europäische Malerei um 1800, Ausst.kat. Kassel 2005 (*Martin Franke*) 365
- Dückers, R.; P. Roelofs (Hrsg.): De gebroeders van Limburg. Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400–1416, Exhibition Catalogue Museum het Valkhof Nijmegen (*Elizabeth den Hartog*) 241
- Eickhoff, Beate: John Anthony Thwaites und die Kunstkritik der 50er Jahre (*Dorothee Wimmer*) 88
- Engelberg, Meinrad von: Renovatio Ecclesiae. Die „Barockisierung“ mittelalterlicher Kirchen (*Marius Winzeler*) 336
- Fansa, M.; A. Wiczorek, H. Meller (Hrsg.): Saladin und die Kreuzfahrer; Katalog anlässlich der Ausstellung in Halle 2005/06, Oldenburg 2006, Mannheim 2006 (*Elizabeth den Hartog*) 309
- Fehlemann, Sabine (Hrsg.): Ilja Repin und seine Malerfreunde – Rußland vor der Revolution. Hrsg. von Sabine Fehlemann, bearb. von Nicole Hartje; Ausst.kat. Wuppertal (*Friedbert Ficker*) 75
- Filieri, Maria Teresa (Hrsg.): Matteo Civitali e il suo tempo. Pittori, scultori ed orafi a Lucca nel tardo Quattrocento (*Jeanette Kohl*) 256
- Fitz, Eva: Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom (CVMA Deutschland XVII) (*Maria Deiters*) 109
- Forssman, Erik: Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil. Goethes kunstgeschichtliche Grundbegriffe (*Monika Cämmerer*) 43
- Frank, Hilmar: Aussichten ins Unermeßliche. Perspektivität und Sinnoffenheit bei Caspar David Friedrich (*Reinhard Zimmermann*) 58
- Fröhlich, Anke: „Glücklich gewählte Natur ...“. Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (1751–1824). Monographie und Werkverzeichnis (*Ulf Häder*) 375
- Gemäldegalerie Darmstadt. Bestandskatalog 19. Jahrhundert (*Manfred Großkinsky*) 53
- Grigull, Britta: Piet Mondrian. Das kubistische Werk in neuem Licht (*Susanne Deicher*) 78
- Handbuch der Kulturwissenschaften, hrsg. von Friedrich Jäger, Burkhard Liebsch, Jörn Rüsen und Jürgen Straub (*Ernst Seidl*) 293
- Hansen-Löve, Aage A (Hrsg.): Kazimir Malevic. Gott ist nicht gestürzt! Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik. (*Ruth Langenberg*) 85

- Hansmann, Wilfried; Kerstin Walter:
DuMont Geschichte der Gartenkunst.
Von der Renaissance zum Landschafts-
garten (*Stefan Schweizer*) 333
- Hartje, Nicole (Bearb.): Ilja Repin und
seine Malerfreunde – Rußland vor der
Revolution. Hrsg. von Sabine Fehle-
mann, bearb. von Nicole Hartje;
Ausst.kat. Wuppertal (*Friedbert
Ficker*) 75
- Hartje, Nicole: Bartolomeo Manfredi
(1582–1622). Ein Nachfolger Caravag-
gios und seine europäische Wirkung
(*Jürgen M. Lehmann*) 349
- Haxthausen, Charles W. (Hrsg.): The
Two Art Histories. The Museum and
the University (*Andreas Strobl*) 99
- Hillenbrand, Robert: Kunst und Archi-
tektur des Islam (*Dieter Marcos*) 208
- Huber, Hans Dieter: Paolo Veronese.
Kunst als soziales System
(*Bernard Aikema*) 344
- Ilja Repin und seine Malerfreunde –
Rußland vor der Revolution. Hrsg. von
Sabine Fehlemann, bearb. von Nicole
Hartje; Ausst.kat. Wuppertal
(*Friedbert Ficker*) 75
- Institutum Romanum Norvegiae (Hrsg.):
Acta ad Archaeologiam et Artium
Historiam Pertinentia, Vol. 18, 2004
(*Peter Baumann*) 306
- Inventaire général des dessins italiens
(Paris, Louvre): VII, Ludovico,
Agostino, Annibale Carracci, par
Catherine Loisel (*Arnold Witte*) 265
- Jäger, Friedrich; Burkhard Liebsch, Jörn
Rüsen und Jürgen Straub (Hrsg.):
Handbuch der Kulturwissenschaften
(*Ernst Seidl*) 293
- Johann Heinrich Wilhelm Tischbein:
Der Maler als Poet; Hrsg. Kulturstiftung
der Länder in Verbindung mit der
Klassik Stiftung Weimar 2005
(*Martin Franke*) 368
- Kahsnitz, Rainer: Schnitzaltäre.
Meisterwerke der Spätgotik
(*Edgar Hertlein*) 106
- Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk,
Band XIX: Georg Friedrich Koch,
Die Reisen nach Italien 1803–1805
und 1824, überarb. u. erg. v. Helmut
Börsch-Supan und Gottfried Riemann
(*Erik Forssman*) 379
- Karner, Herbert; Werner Telesko (Hrsg.):
Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und
Kulturgeschichte der österreichischen
Ordensprovinz der „Gesellschaft“ im
17. und 18. Jahrhundert (*Meinrad von
Engelberg*) 142
- Karsten, Arne: Bernini. Der Schöpfer des
barocken Rom. Leben und Werk
(*Ingo Herklotz*) 132
- Kazimir Malevic. Gott ist nicht gestürzt!
Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik.
Hrsg. Aage A. Hansen-Löve
(*Ruth Langenberg*) 85
- Keddigkeit, Jürgen; Ulrich Burkhardt und
Rolf Übel (Hrsg.): Pfälzisches Bur-
genlexikon. Band 3: I-N; im Auftrag
des Instituts für pfälzische Geschichte
und Volkskunde (*Reinhard Zimmer-
mann*) 277
- Klemm, Elisabeth: Die ottonischen und
frühromanischen Handschriften der
Bayer. Staatsbibliothek, beschr. von
Elisabeth Klemm (*Ulrich Kuder*) 125
- Koch, Georg Friedrich: Karl Friedrich
Schinkel Lebenswerk, Band XIX.; Georg
Friedrich Koch, Die Reisen nach Italien
1803–1805 und 1824, überarb. u. erg.
von Helmut Börsch-Supan und Gott-
fried Riemann (*Erik Forssman*) 379
- Kornfeld, Eberhard W.: Paul Klee in Bern.
Aquarelle und Zeichnungen 1897–1915;
3. erw. und überarb. Aufl.
(*Katja Förster*) 170
- Kroesen, Justin E. A.; Regnerus Steensma:
The Interior of the Medieval Village
Church/ Het Middelleeuwse Dorps-
kerkinterieur (*Elizabeth den Hartog*) 103
- Kroon, A.; M. Bax, J. Snoek (Hrsg.):
Masonic and Esoteric Heritage. New
Perspectives for Art and Heritage
Policies. Proceedings of the First Inter-
national Conference of the OVN
(*Helmut Zander*) 398

- Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.): Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Der Maler als Poet, 2005
(*Martin Franke*) 368
- Leppin, Volker; Matthias Werner (Hrsg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena. Vergangenheit und Gegenwart einer Stadtkirche (*Ulf Häder*) 175
- Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur. Hrsg. Ernst Seidl (*Matthias Noell*) 296
- Liesch, Burkhard; Friedrich Jäger, Jörn Rösen und Jürgen Straub (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften (*Ernst Seidl*) 293
- Lierke, Rosemarie: Hedwigsgläser (*Katharina Siefert*) 249
- Linnebach, Andrea (Hrsg.): Der Münchhausen-Autor Rudolf Erich Raspe. Wissenschaft – Kunst – Abenteuer (*Sabine Naumer*) 186
- Locher, Hubert: Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert (*Helmut Börsch-Supan*) 271
- Loisel, Catherine: Inventaire général des dessins italiens (Paris, Louvre): VII, Ludovico, Agostino, Annibale Carracci (*Arnold Witte*) 265
- Mai, Ekkehard: Feuerbach in Paris (*Bernhard Geil*) 163
- Marx, Barbara (Hrsg.): Kunst und Repräsentation am Dresdner Hof (*Günter Irmscher*) 180
- Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies. Proceedings of the First International Conference of the OVN; Hrsg. A. Kroon, M. Bax, J. Snoek (*Helmut Zander*) 398
- Matteo Civitali e il suo tempo. Pittori, scultori ed orafi a Lucca nel tardo Quattrocento, a cura di Maria Teresa Filieri (*Jeanette Kohl*) 256
- McDonald, Mark: Ferdinand Columbus, Renaissance Collector; exh. cat. (*Anja Grebe*) 38
- McDonald, Mark: The Print Collection of Ferdinand Columbus 1488–1539. A Renaissance collector in Seville (*Anja Grebe*) 38
- Meier, Esther: Die Gregorsmesse. Funktionen eines spätmittelalterlichen Bildtypus (*Christian Hecht*) 231
- Meller, H.; A. Wieczorek, M. Fansa, (Hrsg.): Saladin und die Kreuzfahrer; Katalog anlässlich der Ausstellung in Halle 2005/06, Oldenburg 2006, Mannheim 2006 (*Elizabeth den Hartog*) 309
- Mensch, Bernhard; Peter Pachnicke (Hrsg.): Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig. Ausstellung Ludwig Galerie Schloß Oberhausen (*Peter H. Feist*) 172
- Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, hrsg. von Ulrich Pfisterer (*Uwe Hartmann*) 3
- Der Münchhausen-Autor Rudolf Erich Raspe. Wissenschaft – Kunst – Abenteuer; hrsg. v. Andrea Linnebach (*Sabine Naumer*) 186
- Noll, Thomas: Alexander der Große in der nachantiken bildenden Kunst (*Christiane Braun*) 341
- Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayer. Staatsbibliothek, beschr. von Elisabeth Klemm (*Ulrich Kuder*) 125
- Owen-Crocker, Gale R. (Hrsg.): King Harold II and the Bayeux Tapestry (*Ulrich Kuder*) 245
- Oy-Marra, Elisabeth: Profane Repräsentationskunst in Rom von Clemens VIII. bis Alexander VII. Studien zur Funktion und Semantik römischer Deckenfresken im höfischen Kontext (*Hans Michael Strepp*) 355
- Pachnicke, Peter; Bernhard Mensch (Hrsg.): Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig. Ausstellung Ludwig Galerie Schloß Oberhausen (*Peter H. Feist*) 172
- Panofsky, Erwin: Korrespondenz, Bd. 3: 1950–1956; hrsg. von Dieter Wuttke (*Donat de Chapeaurouge*) 302

- Pfäfflin, Anna Marie: Pantheon der Freundschaft. Das Grabmal von Johann Carl von Zeppelin in Ludwigsburg (*Klaus-Jan Philipp*) 190
- Pfälzisches Burgenlexikon. Band 3: I–N; im Auftrag des Instituts für pfälzische Geschichte und Volkskunde, hrsg. von Jürgen Keddigkeit, Ulrich Burkhart, Rolf Übel (*Reinhard Zimmermann*) 277
- Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe (*Uwe Hartmann*) 3
- Realität und Projektion. Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter; Hrsg. Martin Büchsel und Peter Schmidt (*Volker Herzner*) 318
- Riemann, Gottfried: Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk, Band XIX: Georg Friedrich Koch, Die Reisen nach Italien 1803–1805 und 1824, überarb. u. erg. von Helmut Börsch-Supan und Gottfried Riemann (*Erik Forssman*) 379
- Roelofs, P.; R. Dückers (Hrsg.): De gebroeders van Limburg. Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400–1416, Exhibition Catalogue Museum het Valkhof Nijmegen (*Elizabeth den Hartog*) 241
- Rothstein, Bret L.: Sight and spirituality in Early Netherlandish Painting (*Volker Herzner*) 116
- Rüsen, Jörn; Jäger, Friedrich; Jäger, Burkhard; Liebsch und Jürgen Straub (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften (*Ernst Seidl*) 293
- Saladin und die Kreuzfahrer; Hrsg. A. Wiczorek, M. Fansa, H. Meller. Katalog anlässlich der Ausstellung in Halle 2005/06, Oldenburg 2006, Mannheim 2006 (*Elizabeth den Hartog*) 309
- Saliger, Arthur: Der Wiener Schottenmeister (*Irmlind Luise Herzner*) 234
- Saur Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 50: Gaspere – Geesink (*Peter H. Feist*) 195
- Scherbaum, Anna: Albrecht Dürers „Marienleben“. Form – Gehalt – Funktion und sozialhistorischer Ort. Mit einem Beitrag von Claudia Wiener (*Thomas Schauerte*) 31
- Schinkel, Karl Friedrich, Lebenswerk, Band XIX: Georg Friedrich Koch: Die Reisen nach Italien 1803–1805 und 1824, überarb. u. erg. v. Helmut Börsch-Supan und Gottfried Riemann (*Erik Forssman*) 379
- Schmidt, Bertram: Cézannes Lehre (*Friederike Kitschen*) 166
- Schmidt, Peter; Martin Büchsel (Hrsg.): Realität und Projektion. Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter (*Volker Herzner*) 318
- Schulz, Juergen : The new palaces of medieval Venice (*Irmgard Fees*) 91
- Schweizer, Stefan: Zwischen Repräsentation und Funktion. Die Stadttore der Renaissance in Italien (*Dietrich Erben*) 135
- Seidl, Ernst (Hrsg.): Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur (*Matthias Noell*) 296
- Snoek, J.; A. Kroon, M. Bax (Hrsg.): Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies. Proceedings of the First International Conference of the OVN (*Helmut Zander*) 398
- Sobieczky, Elisabeth: Die Apsismalereien in der Kath. von Aquileia. Eine Stiftung Patriarch Poppo aus frühsalischer Zeit (*Irmgard Siede*) 223
- Steensma, Regnerus; Justin E. A. Kroesen: The Interior of the Medieval Village Church/ Het Middeleeuwse Dorpskerkinterieur (*Elizabeth den Hartog*) 103
- Stein-Kecks, Heidrun: Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen Klosterbaukunst. Studien zu den Bildprogrammen (*Elizabeth Den Hartog*) 227
- Straub, Jürgen; Friedrich Jäger, Burkhard Liebsch und Jörn Rüsen (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften (*Ernst Seidl*) 293

- Swan, Claudia: Art, Science, and Witchcraft in Early Modern Holland. Jacques de Gheyn II (1565–1629) (*Frank-Thomas Ziegler*) 268
- Szkiet, Christine: Reichenauer Codices in Schaffhausen. Die frühen Handschriften des Schaffhauser Allerheiligenklosters und ihre Stellung in der südwestdeutschen Buchmalerei des 11. Jahrhunderts (*Anja Grebe*) . . . 330
- Tängeberg, Peter: Retabel und Altarschreine des 14. Jahrhunderts. Schwedische Altarausstattungen in ihrem europäischen Kontext (*Robert Suckale*) 8
- Telesko, Werner, und Herbert Karner (Hrsg.): Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft“ im 17. und 18. Jahrhundert (*Meinrad von Engelberg*) 142
- Theile, Gert (Hrsg.): Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß (*Eckhard Leuschner*) 198
- Tischbein, 3 x, und die europäische Malerei um 1800, Ausst.kat. Kassel 2005 (*Martin Franke*) 365
- Übel, Rolf; Jürgen Keddigkeit und Ulrich Burkhart (Hrsg.): Pfälzisches Burgenlexikon. Band 3: I–N; im Auftrag des Instituts für pfälzische Geschichte und Volkskunde (*Reinhard Zimmermann*) 277
- Ulrich, Stefan: Die Burg Neuleiningen. Ihre Baugeschichte unter Berücksichtigung der Stadtbefestigung (*Reinhard Zimmermann*) 280
- Walter, Kerstin; Wilfried Hansmann: DuMont Geschichte der Gartenkunst. Von der Renaissance zum Landschaftsgarten (*Stefan Schweizer*) 333
- Warhaftig, Myra: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 – Das Lexikon (*Jürgen Krüger*) 285
- Weiland-Pollerberg, Florian: Amor und Psyche in der Renaissance. Medienspezifisches Erzählen im Bild (*Jan L. de Jong*) 259
- Werner, Matthias; Volker Leppin (Hrsg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena. Vergangenheit und Gegenwart einer Stadtkirche (*Ulf Häder*) 175
- Wieczorek, A.; M. Fansa, H. Meller (Hrsg.): Saladin und die Kreuzfahrer; Katalog anlässlich der Ausstellung in Halle 2005/06, Oldenburg 2006, Mannheim 2006 (*Elizabeth den Hartog*) 309
- Wiener, Claudia: Anna Scherbaum: Albrecht Dürers „Marienleben“. Form – Gehalt – Funktion und sozialhistorischer Ort. Mit einem Beitrag von Claudia Wiener (*Thomas Schauerte*) . . . 31
- Wittwer, Hans-Peter: Vom Leben der Kunst. Jacob Burckhardts Kategorien Existenzbild, Existenzmalerei und ihre historischen Voraussetzungen (*Christine Tauber*) 205
- Wuttke, Dieter (Hrsg.): Erwin Panofsky Korrespondenz, Bd. 3: 1950–1956; (*Donat de Chapeaurouge*) 302
- Zettler, Alfons; Thomas Zotz (Hrsg.): Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau. Bd. 1: Nördlicher Teil, Halbband A–K (*Reinhard Zimmermann*) 279
- Zimmermann, Michael F. (Hrsg.): The Art Historian. National Traditions and Institutional Practices (*Andreas Strobl*) 99
- Zotz, Thomas; Alfons Zettler (Hrsg.): Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau. Bd. 1: Nördlicher Teil, Halbband A–K (*Reinhard Zimmermann*) 279

Tagungen und Kongreßakten

- 2000 Wien: Herbert Karner & Werner Telesko (Hrsg.): Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft“ im 17. und 18. Jahrhundert; Wien 2003 (*Meinrad von Engelberg*) 142
- 2002 Manchester: Gale R. Owen-Crocker (Hrsg.): King Harold II and the Bayeux Tapestry; Woodbridge 2005 (*Ulrich Kuder*) 245
- 2005 Den Haag: Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies. Proceedings of the First International Conference of the OVN, 2005; Hrsg. A. Kroon, M. Bax, J. Snoek (*Helmut Zander*) 398

Ausstellungskataloge

- 2004 Lucca: Matteo Civitali e il suo tempo. Pittori, scultori ed orafi a Lucca nel tardo Quattrocento, a cura di Maria Teresa Filieri (*Jeanette Kohl*) 256
- 2005 Dresden: Antonello da Messina. Der heilige Sebastian (*Volker Herzner*) 26
- 2005 Kassel: 3 × Tischbein und die europäische Malerei um 1800 (*Martin Franke*) 365

- 2005 London: McDonald, Mark: Ferdinand Columbus, Renaissance Collector (*Anja Grebe*) 38
- 2005 Nijmegen: R. Dückers & P. Roelofs (eds.): De gebroeders van Limburg. Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400–1416 (*Elizabeth den Hartog*) 241
- 2005 Wuppertal: Ilja Repin und seine Malerfreunde – Rußland vor der Revolution. Hrsg. von Sabine Fehlemann, bearb. von Nicole Hartje (*Friedbert Ficker*) 75
- 2005/06 Halle – Oldenburg – Mannheim: Saladin und die Kreuzfahrer; Hrsg. A. Wiczorek, M. Fansa, H. Meller (*Elizabeth den Hartog*) 309
- 2006 Oberhausen: Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig; Hrsg. Bernhard Mensch und Peter Pachnicke (*Peter H. Feist*) 172
- 2006 Weimar: Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Der Maler als Poet; Hrsg. Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Klassik Stiftung Weimar (*Martin Franke*) 368

Periodika

- Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia, Vol. 18, 2004. Hrsg. vom Institutum Romanum Norvegiae (*Peter Baumann*) 306

Rezensenten

Aikema, Bernard	344	Kitschen, Friederike	166
Baumann, Peter	306	Kohl, Jeanette	256
Börsch-Supan, Helmut.	271, 363	Krüger, Jürgen	285
Braun, Christiane	341	Kuder, Ulrich	125, 245
Cämmerer, Monika	43	Langenberg, Ruth	85
de Chapeaurouge, Donat	302	Lehmann, Jürgen M.	349
Deicher, Susanne	78	Leuschner, Eckhard	198
Deiters, Maria.	109	Marcos, Dieter	208
Dombrowski, Damian	152	Michalski, Sergiusz.	253, 283, 284, 285
Engelberg, Meinrad von	142	Müller, Carla Th.	282
Erben, Dietrich	135	Naumer, Sabine	186
Fees, Irmgard	91	Noell, Matthias.	296
Feist, Peter H.	51, 172, 195	Pedone, Silvia	218
Ficker, Friedbert.	75	Philipp, Jan Klaus	138, 190, 314
Förster, Katja	170	Schauerte, Thomas	31
Forsman, Erik	149, 274, 379	Schmidt, Bertram.	64, 70, 383, 389, 394
Franke, Martin	365, 368	Schweizer, Stefan.	333
Geil, Bernhard	163	Seidl, Ernst	293
Grebe, Anja	38, 330	Siede, Irmgard	223
Großkinsky, Manfred	53	Siefert, Katharina.	249
Hartmann, Uwe.	3	Strepp, Hans Michael.	355
den Hartog, Elizabeth	103, 227, 241, 309	Strobl, Andreas	99
Häder, Ulf	175, 375	Suckale, Robert	8
Hecht, Christian.	231	Tauber, Christine	205
Herklotz, Ingo.	12, 132	Wimmer, Dorothee	88
Hertlein, Edgar	106	Windt, Franziska	20
Herzner, Irmlind Luise	234	Winzeler, Marius	336
Herzner, Volker	26, 116, 318	Witte, Arnold	17, 265, 360
Hueck, Irene	212	Zander, Helmut	395, 398
Irmscher, Günter	180	Ziegler, Frank-Thomas	268
de Jong, Jan L.	259	Zimmermann, Reinhard	58, 277, 279, 280