

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

10. JAHRGANG 2006, Heft 1

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

Metzler Lexikon Kunstwissenschaft (*Uwe Hartmann*) . . . . . 3

### C. Mittelalter

#### C.3. Malerei

Peter Tängeberg: Retabel und Altarschreine des 14. Jahrhunderts.  
Schwedische Altarausstattungen (*Robert Suckale*) . . . . . 8

### D. Renaissance und Barock

#### D.1. Architektur

Lex Bosman: The Power of Tradition. Spolia in the Architecture of St. Peter's in  
the Vatican (*Ingo Herklotz*) . . . . . 12

Nicola Courtright: The Papacy and the Art of Reform in Sixteenth-Century Rome.  
Gregory XIII's Tower of the Winds in the Vatican (*Arno Witte*) . . . . . 17

#### D.2. Skulptur

Dario A. Covi: Andrea del Verrocchio. Life and Work (*Franziska Windt*) . . . . . 20

#### D.3. Malerei und Graphik

Antonello da Messina. Der heilige Sebastian. Ausst.kat. Dresden (*Volker Herzner*). 26

Anna Scherbaum: Albrecht Dürers „Marienleben“ (*Thomas Schauerte*) . . . . . 31

Mark McDonald: The Print Collection of Ferdinand Columbus 1488–1539  
(*Anja Grebe*) . . . . . 38

Mark McDonald: Ferdinand Columbus. Renaissance Collector; Ausst.kat. London  
(*Anja Grebe*) . . . . . 38

**E. 19. und 20. Jahrhundert**

Erik Forssman: Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil. Goethes kunstgeschichtliche Grundbegriffe ( <i>Monika Cämmerer</i> ) . . . . .	43
Gerd Brüne: Pathos und Sozialismus. Studien zum plastischen Werk Fritz Cremers ( <i>Peter H. Feist</i> ) . . . . .	51

**E.4. Malerei und Graphik**

Barbara Bott: Gemäldegalerie Darmstadt. Bestandskatalog 19. Jahrhundert ( <i>Manfred Großkinsky</i> ) . . . . .	53
Hilmar Frank: Aussichten ins Unermeßliche. Perspektivität und Sinnoffenheit bei Caspar David Friedrich ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	58
Lorenz Dittmann: Die Kunst Cézannes. Farbe – Rhythmus – Symbolik ( <i>Bertram Schmidt</i> ) . . . . .	64
Angela Breidbach: Anschauungsraum bei Cézanne. Cézanne und Helmholtz ( <i>Bertram Schmidt</i> ) . . . . .	70
Ilja Repin und seine Malerfreunde; Ausst.kat. Wuppertal ( <i>Friedbert Ficker</i> ) . . . . .	75
Britta Grigull: Piet Mondrian. Das kubistische Werk in neuem Licht ( <i>Susanne Deicher</i> ) . . . . .	78
Aage A. Hansen-Löve: Kazimir Malevič: Gott ist nicht gestürzt! Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik ( <i>Ruth Langenberg</i> ) . . . . .	85

**E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien**

Beate Eickhoff: John Anthony Thwaites und die Kunstkritik der 50er Jahre ( <i>Dorothee Wimmer</i> ) . . . . .	88
---	----

**F. Regionen, Orte**

Juergen Schulz: The New Palaces of Medieval Venice ( <i>Irmgard Fees</i> ) . . . . .	91
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . .	96
Impressum . . . . .	96

Dem Heft liegt das Gesamtinhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2005 bei.