

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

10. JAHRGANG 2006, Heft 2

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Michael F. Zimmermann (Hrsg.): The Art Historian. National Traditions and Institutional Practices (*Andreas Strobl*) . . . . . 99
- Charles W. Haxthausen (Hrsg.): The Two Art Histories. The Museum and the University (*Andreas Strobl*) . . . . . 99

### C. Mittelalter

- Justin E. A. Kroesen, Regnerus Steensma: The Interior of the Medieval Village Church (*Elizabeth den Hartog*) . . . . . 103

### C.2. Skulptur

- Rainer Kahsnitz: Die großen Schnitzaltäre. Spätgotik in Süddeutschland, Österreich, Södtirol (*Edgar Hertlein*) . . . . . 106

### C.3. Malerei

- Eva Fitz: Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom (*Maria Deiters*) . . . . . 109
- Bret L. Rothstein: Sight and Spirituality in Early Netherlandish Painting (*Volker Herzner*) . . . . . 116

### C.4. Buchmalerei

- Elisabeth Klemm: Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek (*Ulrich Kuder*) . . . . . 125

### D. Renaissance und Barock

- Arne Karsten: Bernini. Der Schöpfer des barocken Rom (*Ingo Herklotz*) . . . . . 132

**D.1. Architektur**

Stefan Schweizer: Zwischen Repräsentation und Funktion. Die Stadttore der Renaissance in Italien ( <i>Dietrich Erben</i> ) . . . . .	135
Katrin Bek: Achse und Monument. Zur Semantik von Sicht- und Blickbeziehungen in fürstlichen Platzkonzeptionen der Frühen Neuzeit ( <i>Klaus Jan Philipp</i> ) . . .	138
Herbert Karner, Werner Telesko (Hrsg.): Die Jesuiten in Wien ( <i>Meinrad von Engelberg</i> ) . . . . .	142
Jörg Biesler: BauKunstKritik. Deutsche Architekturtheorie im 18. Jahrhundert ( <i>Erik Forssman</i> ) . . . . .	149

**D.2. Skulptur**

Marion Boudon-Machuel: François du Quesnoy ( <i>Damian Dombrowski</i> ) . . . . .	152
---	-----

**E. 19. und 20. Jahrhundert****E.4. Malerei und Graphik**

Ekkehard Mai: Feuerbach in Paris ( <i>Bernhard Geil</i> ) . . . . .	163
Bertram Schmidt: Cézannes Lehre ( <i>Friederike Kitschen</i> ) . . . . .	166
Eberhard W. Kornfeld: Paul Klee in Bern ( <i>Katja Förster</i> ) . . . . .	170

**E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien**

Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig ( <i>Peter H. Feist</i> ) . . . . .	172
---	-----

**F. Regionen, Orte**

Volker Leppin, Matthias Werner (Hrsg.): Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena ( <i>Ulf Häder</i> ) . . . . .	175
Barbara Marx (Hrsg.): Kunst und Repräsentation am Dresdner Hof ( <i>Günter Irmscher</i> ) . . . . .	180
Andrea Linnebach (Hrsg.): Der Münchhausen-Autor Rudolf Erich Raspe ( <i>Sabine Naumer</i> ) . . . . .	186
Anna Marie Pfäfflin: Pantheon der Freundschaft. Das Grabmal für Johann Carl von Zeppelin in Ludwigsburg ( <i>Klaus Jan Philipp</i> ) . . . . .	190
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . .	192
Impressum . . . . .	192