

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

10. JAHRGANG 2006, Heft 3

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Allgemeines Künstler-Lexikon. Bd. 50: Gaspare – Geesink (*Peter H. Feist*) . . . . . 195
- Gert Theile (Hrsg.): Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß  
(*Eckhard Leuschner*) . . . . . 198
- Hans-Peter Wittwer: Vom Leben der Kunst. Jacob Burckhardts Kategorien  
Existenzbild, Existenzmalerei und ihre historischen Voraussetzungen  
(*Christine Tauber*) . . . . . 205

### B.5. Islam

- Robert Hillenbrand: Kunst und Architektur des Islam (*Dieter Marcos*) . . . . . 208

### C. Mittelalter

- William R. Cook (Hrsg.): The Art of the Franciscan Order in Italy (*Irene Hueck*) . . 212

### C.2. Skulptur

- Fabio Coden: Corpus della scultura ad incrostazione di mastice nella penisola  
italiana (*Silvia Pedone*) . . . . . 218

### C.3. Malerei

- Elisabeth Sobieczky: Die Apsismalereien in der Kathedrale von Aquileia  
(*Irmgard Siede*) . . . . . 223
- Heidrun Stein-Kecks: Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen Klosterbaukunst.  
Studien zu den Bildprogrammen (*Elizabeth den Hartog*) . . . . . 227
- Esther Meier: Die Gregorsmesse. Funktionen eines spätmittelalterlichen Bildtypus  
(*Christian Hecht*) . . . . . 231
- Arthur Saliger: Der Wiener Schottenmeister (*Irmlind Luise Herzner*) . . . . . 234

**C.4. Buchmalerei**

De gebroeders van Limburg [Ausstellungskatalog Nijmegen] (*Elizabeth den Hartog*) 241

**C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe**

Gale R. Owen-Crocker (Hrsg.): King Harold II and the Bayeux Tapestry  
(*Ulrich Kuder*) . . . . . 245

Rosemarie Lierke: Die Hedwigsbecher (*Katharina Siefert*) . . . . . 249

**D. Renaissance und Barock**

Horst Bredekamp: Die Fenster der Monade. Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater  
der Natur und Kunst (*Sergiusz Michalski*) . . . . . 253

**D.2. Skulptur**

Matteo Civitali e il suo tempo [Ausstellungskatalog Lucca] (*Jeanette Kohl*) . . . . . 256

**D.3. Malerei und Graphik**

Florian Weiland-Pollerberg: Amor und Psyche in der Renaissance (*Jan L. de Long*) 259

Catherine Loisel: Inventaire général des dessins italiens. VII: Ludovico, Agostino,  
Annibale Carracci (*Arnold Witte*) . . . . . 265

Claudia Swan: Art, Science, and Witchcraft in Early Modern Holland.  
Jacques de Gheyn II (*Frank-Thomas Ziegler*) . . . . . 268

**E. 19. und 20. Jahrhundert****E.4. Malerei und Graphik**

Hubert Locher: Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert (*Helmut Börsch-Supan*) . . . . . 271

Günter Brucher: Stillebenmalerei von Chardin bis Picasso (*Erik Forssman*) . . . . . 274

**F. Regionen, Orte**

Pfälzisches Burgenlexikon; Bd. 3 (*Reinhard Zimmermann*) . . . . . 277

Alfons Zettler, Thomas Zotz (Hrsg.): Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau;  
Bd. 1 (*Reinhard Zimmermann*) . . . . . 279

Stefan Ulrich: Die Burg Neuleiningen (*Reinhard Zimmermann*) . . . . . 280

Matthias Bleyl: Deckenmalerei des 18. Jahrhunderts in Venedig (*Carla Th. Müller*) 282

**G. Kurzrezensionen**

Kurzrezensionen (*Sergiusz Michalski; Jürgen Krüger*) . . . . . 284

Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . . 288

Impressum . . . . . 288