

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

10. JAHRGANG 2006, Heft 4

Inhaltsverzeichnis

Editorial 291

A. Allgemeines

Handbuch der Kulturwissenschaften (*Ernst Seidl*) 293

Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur (*Matthias Noell*) 296

Dieter Wuttke (Hrsg.): Erwin Panofsky Korrespondenz, Bd. 3
(*Donat de Chapeaurouge*) 302

B.2. Spätantike, Frühes Christentum

Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia, Vol. 18, 2004
(*Peter Baumann*) 306

C. Mittelalter

Saladin und die Kreuzfahrer (*Elizabeth den Hartog*) 309

C.1. Architektur und Plastik

Johann Josef Böker: Architektur der Gotik (*Klaus Jan Philipp*) 314

C.3. Malerei

Martin Büchsel, Peter Schmidt (Hrsg.): Realität und Projektion (*Volker Herzner*) 318

C.4. Buchmalerei

Christine Szkiet: Reichenauer Codices in Schaffhausen (*Anja Grebe*) 330

D. Renaissance und Barock

Wilfried Hansmann, Kerstin Walter: DuMont Geschichte der Gartenkunst
(*Stefan Schweizer*) 333

D.1. Architektur

Meinrad von Engelberg: Renovatio Ecclesiae. Die „Barockisierung“ mittelalterlicher Kirchen (<i>Marius Winzeler</i>)	336
--	-----

D.3. Malerei und Graphik

Thomas Noll: Alexander der Große in der nachantiken bildenden Kunst (<i>Christiane Braun</i>)	341
Hans Dieter Huber: Paolo Veronese (<i>Bernard Aikema</i>)	344
Nicole Hartje: Bartolomeo Manfredi (<i>Jürgen M. Lehmann</i>)	349
Elisabeth Oy-Marra: Profane Repräsentationskunst in Rom von Clemens VIII. bis Alexander VII. (<i>Hans Michael Strepp</i>)	355
Martina Dlugaiczyk: Der Waffenstillstand (1609-1621) als Medienereignis (<i>Arno Witte</i>)	360
Alexandra Nina Bauer: Jan Mijntens (<i>Helmut Börsch-Supan</i>)	363
3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800 (<i>Martin Franke</i>)	365
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. Der Maler als Poet (<i>Martin Franke</i>)	368
Anke Fröhlich: Der Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (<i>Ulf Häder</i>)	375

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

Karl Friedrich Schinkel: Die Reisen nach Italien (<i>Erik Forssman</i>)	379
---	-----

E.4. Malerei und Graphik

Nina Maria Athanassoglou-Kallmyer: Cézanne and Provence (<i>Bertram Schmidt</i>)	383
Wayne Andersen: Cézanne and the Eternal Feminine (<i>Bertram Schmidt</i>)	389
Wayne Andersen: The Youth of Cézanne and Zola (<i>Bertram Schmidt</i>)	389
Carol Armstrong: Cézanne in the Studio (<i>Bertram Schmidt</i>)	394
Marty Bax: Het web van der Schepping (<i>Helmut Zander</i>)	395

G. Kurzrezensionen

Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies (<i>Helmut Zander</i>)	398
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	400
Impressum	400

Das Gesamtregister des Jahrgangs 2006 liegt dem ersten Heft 2007 bei.