

Die internationale Rezensionszeitschrift The International Periodical of Reviews Herausgegeben von · Edited by Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	213
A.4. Bildwissenschaft	
Hubert Damisch; Theorie der Wolke: Für eine Geschichte der Malerei (<i>Peter Krieger</i>)	215
Éléa Baucheron und Diane Routex; Skandalkunst. Zensiert, verboten, geächtet (<i>Barbara Oettl</i>)	221
B.1. Kunst und Gesellschaft	
Michael Tellenbach, Regine Schulz, Alfried Wieczorek, Manuel Albaladejo (Hg.); Die Macht der Toga: DressCode im Römischen Weltreich (<i>Stephanie Rappl</i>)	226
Ralf Behrwald, Christian Witschel (Hg.); Rom in der Spätantike: Historische Erinnerung im städtischen Raum (<i>Ulrich Lambrecht</i>)	230
D.3. Bildkünste	
Klaus Gereon Beuckers (Hg.); Studien zur Buchmalerei des 13. Jahrhunderts in Franken (<i>Harald Behrendt</i>)	235
Anne Margreet W. As-Vijvers; Re-Making the Margin. The Master of the David Scenes and Flemish Manuscript Painting around 1500 (<i>Joris Corin Heyder</i>)	247
E.1. Kunst und Gesellschaft	
Hans Christian Hönes, Léa Kuhn, Elizsabeth J. Petcu, Susanne Thüringen (Hg.); Was war Renaissance? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky (Sandra Lauenstein)	256

E.3. Bildkünste

Stephan Kemperdick und Friso Lammertse (Hg.); The Road to Van Eyck (Anna Simon)	8
Nils Büttner; Hieronymus Bosch (Erwin Pokorny)	8
F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie	
Gerda Breuer, Julia Meer; Women in Graphic Design 1890–2012/ Frauen und Grafik-Design (<i>Anne-Katrin Koch</i>)	5
G.3. Bildkünste	
Corinna Thierolf (Hg.); John Cage. Ryoanji [Catalogue Raisonné of the Visual Artworks, Bd. 1] (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	0
G.5. Film	
Henry Keazor (Hg.); Hitchcock und die Künste (Thomas Meder) 28	5
H. Regionen, Orte	
Walter Brugger, Heinz Dopsch, Joachim Wild, Vereinigung der Freunde von Herrenchiemsee (Hg.); Herrenchiemsee. Kloster – Chorherrenstift – Königsschloss (<i>Daniel Rimsl</i>)	1
I. Kunst-, Bild- und Medientheorie	
Hans Belting; Faces. Eine Geschichte des Gesichts (<i>Doris Gerstl</i>) 29	8