

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber . . . . . 3

## **B.1. Kunst und Gesellschaft**

Erika Manders; Coining Images of Power: Patterns in the Representation of  
Roman Emperors on Imperial Coinage, A. D. 193–284 (*Ulrich Lambrecht*) . . . . . 5

## **D.3. Bildkünste**

Juliane von Fircks; Skulptur im südlichen Ostseeraum. Stile, Werkstätten  
und Auftraggeber im 13. Jahrhundert (*Jan Friedrich Richter*) . . . . . 12

## **E.2. Architektur, Gartenbaukunst**

Stefan Heid und Martin Dennert (Hrsg.); Personenlexikon zur  
Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum  
21. Jahrhundert (*Ingo Herklotz*) . . . . . 16

## **E.3. Bildkünste**

Beatrice Paolozzi Strozzi, Marc Bormand (Hrsg.); The Springtime of  
the Renaissance: Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 Ausst.-Kat.  
(*Stephanie Rappl*) . . . . . 21

Marc Rudolf de Vrij; Jheronimus Bosch. An Exercise in Common Sense  
(*Nils Büttner*) . . . . . 25

Joris van Grieken, Ger Luijten und Jan van der Stock (Hrsg.);  
Hieronymus Cock. The Renaissance in Print (*Sabine Kofsmann*) . . . . . 26

**F.3. Bildkünste**

Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom ( <i>Ekkehard Mai</i> ) . . . . .	36
---	----

## NEUERE LITERATUR ZU CASPAR DAVID FRIEDRICH (TEIL 2)

Nina Hinrichs; Caspar David Friedrich – ein deutscher Künstler des Nordens. Analyse der Friedrich-Rezeption im 19. Jahrhundert und im Nationalsozialismus ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	41
--	----

Yuko Nakama; Caspar David Friedrich und die Romantische Tradition. Moderne des Sehens und Denkens ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	47
---	----

Johannes Grave; Caspar David Friedrich. Glaubensbild und Bildkritik ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	55
---	----

Johannes Grave; Caspar David Friedrich ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	55
---	----

**G.1. Kunst und Gesellschaft**

Karl-Siegbert Rehberg, Wolfgang Holler und Paul Kaiser (Hrsg.); Abschied von Ikarus. Bildwelten der DDR – neu gesehen ( <i>Peter H. Feist</i> ) . . . . .	84
--	----

**G.5. Film**

Martin Seel; Die Künste des Kinos ( <i>Thomas Meder</i> ) . . . . .	88
---	----

**K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst**

Peter Krieger; Transformaciones del paisaje urbano en México. Representación registro visual ( <i>Barbara Oettl</i> ) . . . . .	94
--	----