

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 217

## **A.1. Kunst und Gesellschaft**

Jon Albers; Campus Martius. Die urbane Entwicklung des Marsfeldes  
von der Republik bis zur mittleren Kaiserzeit (*Ulrich Lambrecht*) ..... 219

## **D.3. Bildkünste**

Johanna Scheel; Das altniederländische Stifterbild. Emotionsstrategien des  
Sehens und der Selbsterkenntnis (*Anna Simon*) ..... 226

Sandra Hindman und James Marrow (Hrsg.); Books of Hours  
Reconsidered (*Joris Corin Heyder*) ..... 232

## **D.4. Ornament, Kunsthandwerk**

Joanna Mühlemann; Artus in Gold. Der Erec-Zyklus auf dem Krakauer  
Kronenkreuz (*Stephanie Rappl*) ..... 241

## **E.1. Kunst und Gesellschaft**

Dietmar Peil; Ausgewählte Beiträge zur Emblematik (Schriften zur Kunst-  
geschichte, 45) (*Nils Büttner*) ..... 245

## **E.3. Bildkünste**

Walter Cupperi, Martin Hirsch, Annette Kranz und Ulrich Pfisterer (Hrsg.);  
Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance  
(*Matthias Ohm/Delia Scheffer*) ..... 246

Ingo Sandner und Gunnar Heydenreich; Cranach als Zeichner auf dem Malgrund – Auswertung der Untersuchungen im infraroten Strahlenbereich. Teil 1: Die Jahre um 1500 bis 1512 ( <a href="http://www.lucascranach.org/">http://www.lucascranach.org/</a> ) ( <i>Michael Hofbauer</i> ) . . . . .	253
Charles D. Cuttler; Hieronymus Bosch. Late Work ( <i>Nils Büttner</i> ) . . . . .	260
Andreas Beyer (Hrsg.); Klassik und Romantik (Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, 6) ( <i>Reinhard Zimmermann</i> ) . . . . .	263

#### **F.1. Kunst und Gesellschaft**

Oliver Zybok und Wolfgang Thöner (Hrsg.); Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau ( <i>Christoph Wagner</i> ) . . . . .	277
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### **F.5. Film**

Connie Betz, Julia Pattis und Rainer Rother (Hrsg.); Ästhetik der Schatten. Filmisches Licht 1915–1950. Katalog zur Retrospektive der Berlinale 2014 ( <i>Thomas Meder</i> ) . . . . .	280
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### **G.1. Kunst und Gesellschaft**

Peter Schaufler, Barbara Bergmann und Svenja Frank (Hrsg.); Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst. The Schaufler Foundation ( <i>Linda Schädler</i> ) . . . . .	284
Wolfgang Ulrich; Alles nur Konsum. Kritik der warenästhetischen Erziehung ( <i>Norbert M. Schmitz</i> ) . . . . .	289

#### **G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie**

Hans-Michael Koetzle (Hrsg.); Kennedy in Berlin. Der Kennedy-Besuch in Deutschland 1963 ( <i>Birgit M. Bauridl</i> ) . . . . .	298
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### **J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung**

Anders Åman; Sigurd Curman Riksantikvarie – Ett Porträtt; Stockholm: Atlantis, Vitterhetsakademien ( <i>Sergiusz Michalski</i> ) . . . . .	314
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----