

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 209

A.3. Kunsttheorie

Walter Grasskamp; André Malraux und das imaginäre Museum.
Die Weltkunst im Salon (*Norbert Schmitz*) 211

Jens Badura, Selma Dubach, Anke Haarmann, Dieter Mersch, Anton Rey,
Christoph Schenker, Germán Toro Pérez (Hrsg.); Künstlerische Forschung.
Ein Handbuch (*Ines Rödl*) 219

B.1. Kunst und Gesellschaft

Alessandra Bravi; Griechische Kunstwerke im politischen Leben Roms
und Konstantinopels (*Ulrich Lambrecht*) 225

D.2. Architektur

Cornelius Hopp; Die ehemalige Frauenstiftskirche St. Salvator zu Susteren
und ihre Stellung in der Architektur des 11. Jahrhunderts (*Klaus Lange*) 232

E.1. Kunst und Gesellschaft

Christian Hecht; Katholische Bildertheologie der Frühen Neuzeit. Studien
zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren
(*Katharina Frank*) 237

Anna C. Knaap und Michael C. J. Putnam (Hrsg.); Art, Music and Spectacle
in the Age of Rubens. The Pompa Introitus Ferdinandi (*Ivo Raband*) 245

Helmut Bernt; Eine Berliner Künstlerkarriere im 18. Jahrhundert. Daniel Nikolaus Chodowiecki. Vom Kaufmannslehrling zum Medienstar (Karin Leitner-Ruhe)	254
---	-----

E.3. Bildkünste

Martin Knauer; Dürers unfolgsame Erben. Bildstrategien in den Kupfer- stichen der deutschen Kleinmeister (Melanie Kraft)	257
Lisanne Wepler; Bilderzählungen in der Vogelmalerei des niederländischen Barocks (Anna Simon)	260
Alejandro Vergara and Anne T. Woollett (Eds.); Spectacular Rubens. The Triumph of the Eucharist (Patricia Schmiedlechner)	268
Jan Blanc; Vermeer: La fabrique de la gloire (Nils Büttner)	273
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung und Diözesanmuseum Freising (Hrsg.); Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (Barbara Muhr)	278

F.3. Bildkünste

Peter Stapf; Der Maler Max Thedy (1858–1924). Leben und Werk (Ulf Häder) . . .	284
Wolfgang Kersten, Osamu Okuda und Marie Kakinuma; Paul Klee. Sonderklasse. Unverkäuflich (Donat de Chapeaurouge)	288

G.1. Kunst und Gesellschaft

Dirk Pörschmann und Margriet Schavemaker (Hrsg.); ZERO (Fabian Mamok)	293
--	-----

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.); Die Kirche St. Peter in Petersberg bei Fulda. Denkmalpflege und Forschung (Klaus Gereon Beuckers)	301
Vorschau und Neuerscheinungen	306
Impressum	312