

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A.2. Ikonografie

Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur (Hrsg.);
Die 7 Todsünden. 1.700 Jahre Kulturgeschichte zwischen Tugend und Laster
(*Barbara Muhr*) 5

A.4. Bildwissenschaft

Stephan Günzel und Dieter Mersch (Hrsg.); Bild. Ein interdisziplinäres
Handbuch (*Anna Simon*) 11

B.2. Architektur

Susann S. Lusnia; Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image
of L. Septimius Severus (A.D. 193-211) (*Ulrich Lambrecht*) 17

D.2. Architektur

Rosamond McKitterick, John Osborne, Carol M. Richardson und Joanna Story
(Hrsg.); Old Saint Peter's, Rome (*Ingo Herklotz*) 24

D.3. Bildkünste

Lukas Madersbacher; Michael Pacher. Zwischen Zeiten und Räumen
(*Erwin Pokorny*) 31

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Herbert Karner (Hrsg.); Die Wiener Hofburg 1521–1704. Baugeschichte,
Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz (*Martina Beck*) 34

E.3. Bildkünste

| | |
|---|----|
| Bettina Seyderhelm; Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung (<i>Andreas Tacke</i>) | 47 |
|---|----|

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

| | |
|---|----|
| Marthe Kretzschmar; Herrscherbilder aus Wachs. Lebensgroße Porträts politischer Machthaber in der Frühen Neuzeit (<i>Marta Djourina</i>) | 51 |
|---|----|

F.1. Kunst und Gesellschaft

| | |
|--|----|
| Ingrid Brugger, Heike Eipeldauer und Florian Steininger (Hrsg.); Liebe in Zeiten der Revolution. Künstlerpaare der russischen Avantgarde (<i>Miriam Häßler</i>) | 61 |
|--|----|

G.1. Kunst und Gesellschaft

| | |
|---|----|
| Johannes Heil und Annette Weber (Hrsg.); Ersessene Kunst – Der Fall Gurlitt (<i>Nicole Grom</i>) | 72 |
|---|----|

G.3. Bildkünste

| | |
|---|----|
| Linda Schädler; James Coleman und die Anamorphose. Der ‚Blick von der Seite‘ (<i>Lilian Haberer</i>) | 80 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| Vorschau und Neuerscheinungen | 94 |
| Impressum | 100 |