

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

REGISTER DES JAHRGANGS 11, 2007

I. Beiträge (Hefte 1 und 2)

Herausgegeben von Jürgen Krüger, Volker Herzner

Vorschau 96, 192
Impressum 96, 192

A. Allgemeines

Edward Casey: Ortsbeschreibungen.
Landschaftsmalerei und Kartographie
(*Heike Wetzig*) 3
Stefan Dürre: Seemanns Lexikon der
Skulptur (*Peter H. Feist*) 99
Marie Luise Gothein: Storia dell'arte dei
giardini (*Stefan Schweizer*) 100
Nils Büttner: Geschichte der Landschafts-
malerei (*Peter H. Feist*) 101

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Christoph Höcker: Metzler Lexikon anti-
ker Architektur (*Jürgen J. Rasch*) 104

C. Mittelalter

Canossa 1077. Erschütterung der Welt
(*Hanns Peter Neuheuser*) 11

C.1. Architektur und Plastik

Le chiese di San Lorenzo e San Domenico.
Gli ordini mendicanti a Napoli (*Vinni
Luccherini*) 14
Assaf Pinkus: Workshops and Patrons of
St. Theobald in Thann (*Eva Maria
Breisig*) 25

C.3. Malerei

Andreas Gormans (Hrsg.): Das Bild der
Erscheinung. Die Gregorsmesse im
Mittelalter (*Hanns Peter Neuheuser*) 110
Roland Krischel: Stefan Lochner. Die
Muttergottes in der Rosenlaube
(*Uwe Gast*) 113

C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

Klaus Gereon Beuckers: Der Essener Mar-
susschrein (*Hanns Peter Neuheuser*) 117

D. Renaissance und Barock

D.1. Architektur

Symbolism in 18th Century Gardens
(*Helmut Zander*) 34
Uta Schedler: Filippo Brunelleschi
(*Klaus Tragbar*) 119
Jeanette Kohl: Fama und Virtus.
Bartolomeo Colleonis Grabkapelle
(*Antje Fehrmann*) 122
Lucia Faedo, Thomas Frangenberg
(Hrsg.): Hieronymus Tetius Descrizione
di Palazzo Barberini al Quirinale
(*Ingo Herklotz*) 126
Michael Brix: Der barocke Garten.
Andre le Notre in Vaux le Vicomte
(*Stefan Schweizer*) 132
Michael Wenzel (Hrsg.): Römische Gärten
der Winckelmann-Zeit (*Anja Hepp*) 134

D.3. Malerei und Graphik

- Iris Wendeholm: Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance (Rebecca Müller) 37
- Silvia Ronchey: L'enigma di Piero (Silvia Pedone) 43
- Bernd Rock: Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francescas „Geißelung“ (Irmlind Luise Herzner) 50
- Hugo Chapman: Michelangelo Drawings: Closer to the Master (Achim Gnann) 57
- Chris Fischer und Joachim Meyer: Neapolitan Drawings (Salvatore Pisani) 64
- Hartmut Scholz: Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing (Thomas Schauerte) 137
- Giovanni Maria Fara: Albrecht Dürer. Originali, Copie, Derivazioni (Thomas Zitzlsperger) 141
- Silvia Ferino Pagden (ed.): Tizian versus Seisenegger. Das Portrait Karls V. mit Hund (Annette Kranz) 145

E. 19. und 20. Jahrhundert**E.1. Architektur**

- Dieter Schnell: Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 (Manuela Klauser) 152

E.4. Malerei und Graphik

- Cornelia Reiter: Wie im wachen Traume. Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen der deutschen und österreichischen Romantik (Andreas Strobl) 66
- Thomas Wassibauer: Eugen von Blaas 1843–1931. Das Werk – Catalogue raisonné (Ulf Häder) 71
- Ferdinand von Rayski in der Dresdener Galerie; Ausst. kat., hrsg. von Gerd Spitzer (Ulf Häder) 159

- Ferdinand von Rayski. Ein Dresdener Maler in Franken; Ausst. kat., hrsg. von Claudia Lichte (Ulf Häder) . . . 159
- Susanne Ramm-Weber: Mit der Sichel in der Hand. Mythos und Weiblichkeit in der sowjetischen Kunst der dreißiger Jahre (Verena Krieger) 162

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

- Ulrike Ziegler: Kulturpolitik im geteilten Deutschland. Kunstaustellungen und Kunstvermittlung von 1945 bis zum Anfang der 60er Jahre (Peter H. Feist) 75
- Richard Leeman: Cy Twombly (Roland Mönig) 78
- Ursula Lehmann-Brockhaus: Asger Jorn in Italien (Ruth Baumeister) 166
- Troels Andersen: Jorn i Havanna (Ruth Baumeister) 170
- Emil Schumacher – Der Erde näher als den Sternen (Christoph Zuschlag) . . 173
- Emil Schumacher, Arbeiten auf Papier (Christoph Zuschlag) 173

F. Regionen, Orte

- Heinrich Magirus: Die Dresdner Frauenkirche von George Bähr (Klaus Güthlein) 81
- Notizen zur Rezension von Christiane Braun (Thomas Noll) 86
- Tomasz Torbus (Hrsg.): Die Kunst im Markgrafentum Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft (Lorenz Enderlein) 178
- Entgegnung / Erwidern zur Besprechung Bernd Roock: Maler, Mörder und Mäzene 181

G. Kurzbesprechungen

- Kurzbesprechungen (Sergiusz Michalski, Jürgen Krüger) 89

Beiträge (Hefte 3 und 4)

Herausgegeben von Ludwig Tavernier, Dieter Marcos

Editorial (<i>Albrecht Weiland, Ludwig Tavernier, Dieter Marcos</i>)	195
Vorschau	287, 361
Impressum	288, 364

A. Allgemeines

Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806 (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196
Heilig, römisch, deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196
Roland Kanz (Hg.): Das Komische in der Kunst (<i>Kirsten Claudia Voigt</i>)	291

C. Judentum, Islamische Kultur

Silvia Naef: Bild und Bilderverbot im Islam (<i>Dieter Marcos</i>)	295
Ursula Baatz u. a.: Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik? (<i>Dieter Marcos</i>)	295
Ulya Vogt-Göknil: Die Schrift an islamischer Architektur (<i>Dieter Marcos</i>)	295

D. Mittelalter**D.1. Kunst und Gesellschaft**

Kristin Marek u. a. (Hg.): Bild und Körper im Mittelalter (<i>Joelle Verreet</i>)	202
Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden (<i>Edgar Hertlein</i>)	207
Bernd Carqué: Stil und Erinnerung. Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung (<i>Michaela Krieger</i>)	210

E. Neuzeit, Vormoderne**E.1. Kunst und Gesellschaft**

Tristan Weddigen: Raffaels Papageienzimmer. Ritual, Raumfunktion und Dekoration im Vatikanpalast der Renaissance (<i>Sabine Poeschel</i>)	219
Holger Steinemann: Eine Bildtheorie zwischen Repräsentation und Wirkung. Kardinal Gabriele Paleottis „Discorso	

intorno alle imagini sacre e profane“ (1582) (<i>Marion Bornscheuer</i>)	224
Christina Strunck: Berninis unbekanntes Meisterwerk. Die Galleria Colonna in Rom und die Kunstpatronage des römischen Uradels (<i>Jörg Martin Merz</i>)	230
Joachim Rees: Die Kultur des Amateurs. Studien zu Leben und Werk von Anne Claude Philippe de Thubie' res, Comte de Caylus (1692–1765) (<i>Markus A. Castor</i>)	234

E.3. Malerei, Grafik, Bildkünste

Katherine Crawford Luber: Albrecht Dürer and the Venetian Renaissance (<i>Anja Grebe</i>)	252
Christina Herrmann Fiore (Hg.): Dürer e l'Italia (<i>Anja Grebe</i>)	252
Michael Roth u. a.: Dürers Mutter. Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance (<i>Anja Grebe</i>)	252
Cécile Michaud: Johann Heinrich Schönfeld. Un Peintre Allemand du XVIIe' Siècle en Italie (<i>Andreas Tacke</i>)	257
Carla Hendriks: Northern Landscapes on Roman Walls. The Frescoes of Matthijs and Paul Bril (<i>Arnold Witte</i>)	303
Francesca Cappelletti: Paul Bril e la pittura di paesaggio a Roma 1580–1630 (<i>Arnold Witte</i>)	303
Archivi dello sguardo. Origini e momenti nella pittura di paesaggio in Italia (<i>Arnold Witte</i>)	303
Christiane Rambach: Vermeer und die Schärfung der Sinne (<i>Achim Preiss</i>)	307

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft**

Neue Staaten – neue Bilder? (<i>Nicole Hille</i>)	309
Silke Reuther: Die Kunstsammlung Philipp F. Reemtsma. Herkunft und Geschichte (<i>Ulf Häder</i>)	312

F.3. Malerei, Grafik Bildkünste

- Christoph Wilhelm: Künstlergruppen im östlichen und südlichen Europa seit 1900 (*Karin von Maur*) 260
- Christoph Wilhelm: Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschließlich Spanien und Portugal seit 1900 (*Karin von Maur*) 260
- Matthias Krüger: Das Relief der Farbe. Pastose Malerei in der französischen Kunstkritik 1850–1890 (*Andreas Strobl*) 315
- Marijo Ariens-Völker: De wangen van de Macroposopus. Een nieuwe interpretatie van het schilderij „Les Demoiselles d'Avignon“ van Pablo Picasso (*Helmut Zander*) 318

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Reinhold Johann Fäth: Rudolf Steiner Design. Spiritueller Funktionalismus (*Helmut Zander*) 319

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Guy Atkins, Troels Andersen: Asger Jorn. Revised Supplement to the Oeuvre Catalogue of his Paintings from 1930–1973 (*Ruth Baumeister*) 266
- Gerd Presler (Hrsg.): Asger Jorn. Werkverzeichnis der Skizzenbücher (*Ruth Baumeister*) 266

H. Regionen, Orte

- Markus Meinen: Die mittelalterliche Besiedlung im Rhein-Mosel-Dreieck.

- Interdisziplinäre Studien zur Gestalt, Funktion und Bedeutung untergegangener Wehranlagen (*Lutz Grunwald*) 320
- Markus Mock: Kunst unter Erzbischof Ernst von Magdeburg (*Peter Knüvener*) 323
- Costanza Caraffa: Gaetano Chiaveri (1689–1770) architetto romano della Hofkirche di Dresda (*Klaus Güthlein*) 325
- Thomas Liebsch: Stefano Torelli, Hofmaler in Dresden. Sein Werk in Sachsen, Bayreuth, Lübeck und Sankt Petersburg (*Arnold Klaffenböck*) 332
- Kilian Heck, Christian Thielemann (Hg.): Friedrichstein. Das Schloss der Grafen von Dönhoff in Ostpreußen (*Guido Hinterkeuser*) 336

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

- Hans Belting: Das echte Bild (*Ulrich Kuder*) 270
- Wilhelm Worringer: Abstraktion und Einfühlung (*Peter H. Feist*) 348
- Hans Belting (Hg.): Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch (*Robert Suckale*) 351

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

- Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Hg.): Das Heilige Grab in Gernrode. Bestandsdokumentation und Bestandsforschung (*Ernst Badstübner*) 279

II. Besprochene Publikationen

- Andersen Troels: Jørn i Havanna
(*Ruth Baumeister*) 170
- Ariens-Volker, Marijo: De wangen van de
Macroposopus. Een nieuwe interpreta-
tie van het schilderij „Les Demoiselles
d'Avignon“ van Pablo Picasso (*Helmut
Zander*) 318
- Atkins Guy; Andersen, Troels: Asger Jorn.
Revised Supplement to the Oeuvre
Catalogue of his Paintings from 1930–
1973 (*Ruth Baumeister*) 266
- Baatz, Ursula u. a.: Bilderstreit 2006:
Pressefreiheit? Blasphemie? Globale
Politik? (*Dieter Marcos*) 295
- Belting, Hans: Das echte Bild
(*Ulrich Kuder*) 270
- Belting, Hans (Hg.): Bilderfragen.
Die Bildwissenschaften im Aufbruch
(*Robert Suckale*) 351
- Beuckers, Klaus Gereon: Der Essener
Marsusschrein (*Hanns Peter
Neuheuser*) 117
- Brix, Michael: Der barocke Garten. Andre
le Notre in Vaux le Vicomte (*Stefan
Schweizer*) 132
- Büttner, Nils: Geschichte der Land-
schaftsmalerei (*Peter H. Feist*) 101
- Cappelletti, Francesca: Paul Bril e la
pittura di paesaggio a Roma 1580–1630
(*Arnold Witte*) 303
- Caraffa, Costanza: Gaetano Chiaveri
(1689–1770) architetto romano della
Hofkirche di Dresda
(*Klaus Gütthlein*) 325
- Carqué, Bernd: Stil und Erinnerung.
Französische Hofkunst im Jahrhundert
Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung
(*Michaela Krieger*) 210
- Casey, Edward: Ortsbeschreibungen.
Landschaftsmalerei und Kartographie
(*Heike Wetzig*) 3
- Chapman, Hugo: Michelangelo Draw-
ings: Closer to the Master (*Achim
Gnann*) 57
- Dürre, Stefan: Seemanns Lexikon der
Skulptur (*Peter H. Feist*) 99
- Faedo, Lucia; Frangenberg, Thomas
(Hrsg.): Hieronymus Tetius Descrizione
di Palazzo Barberini al Quirinale
(*Ingo Herklotz*) 126
- Fäth, Reinhold Johann: Rudolf Steiner
Design. Spiritueller Funktionalismus
(*Helmut Zander*) 319
- Fara, Giovanni Maria: Albrecht Dürer.
Originali, Copie, Derivazioni (*Thomas
Zitzlsperger*) 141
- Fiore, Christina Herrmann (Hg.): Dürer e
l'Italia (*Anja Grebe*) 252
- Fischer, Chris; Meyer, Joachim: Neapoli-
tan Drawings (*Salvatore Pisani*) 64
- Gormans, Andreas (Hrsg.): Das Bild der
Erscheinung. Die Gregorsmesse im
Mittelalter (*Hanns Peter Neuheuser*) 110
- Gothein, Marie Luise: Storia dell'arte dei
giardini (*Stefan Schweizer*) 100
- Heck, Kilian; Thielemann Christian (Hg.):
Friedrichstein. Das Schloss der Grafen
von Dönhoff in Ostpreußen
(*Guido Hinterkeuser*) 336
- Hendriks, Carla: Northern Landscapes on
Roman Walls. The Frescoes of Matthijs
and Paul Bril (*Arnold Witte*) 303
- Höcker, Christoph: Metzler Lexikon anti-
ker Architektur (*Jürgen J. Rasch*) 104
- Kanz, Roland (Hg.): Das Komische in der
Kunst (*Kirsten Claudia Voigt*) 291
- Kohl, Jeanette: Fama und Virtus.
Bartolomeo Colleoni Grabkapelle
(*Antje Fehrmann*) 122
- Krischel, Roland: Stefan Lochner.
Die Muttergottes in der Rosenlaube
(*Uwe Gast*) 113
- Krüger, Matthias: Das Relief der Farbe.
Pastose Malerei in der französischen
Kunstkritik 1850–1890
(*Andreas Strobl*) 315
- Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt (Hg.): Das
Heilige Grab in Gernrode. Bestands-
dokumentation und Bestandsforschung
(*Ernst Badstübner*) 279
- Leeman, Richard: Cy Twombly (*Roland
Mönig*) 78

- Lehmann-Brockhaus, Ursula: Asger Jorn in Italien (*Ruth Baumeister*) 166
- Liebsch Thomas: Stefano Torelli, Hofmaler in Dresden. Sein Werk in Sachsen, Bayreuth, Lübeck und Sankt Petersburg (*Arnold Klaffenböck*) 332
- Luber, Katherine Crawford: Albrecht Dürer und the Venetian Renaissance (*Anja Grebe*) 252
- Magirius Heinrich: Die Dresdner Frauenkirche von George Bähr (*Klaus Güthlein*) 81
- Marek, Kristin u. a. (Hg.): Bild und Körper im Mittelalter (*Joelle Verreet*) 202
- Meinen, Markus: Die mittelalterliche Besiedlung im Rhein-Mosel-Dreieck. Interdisziplinäre Studien zur Gestalt, Funktion und Bedeutung untergegangener Wehranlagen (*Lutz Grunwald*) 320
- Michaud, Cécile: Johann Heinrich Schönfeld. Un Peintre Allemand du XVII^e Siècle en Italie (*Andreas Tacke*) 257
- Mock, Markus: Kunst unter Erzbischof Ernst von Magdeburg (*Peter Knüvener*) 323
- Naef, Silvia: Bild und Bilderverbot im Islam (*Dieter Marcos*) 295
- Pagden, Silvia Ferino (ed.): Tizian versus Seisenegger. Das Portrait Karls V. mit Hund (*Annette Kranz*) 145
- Pinkus, Assaf: Workshops and Patrons of St. Theobald in Thann (*Eva Maria Breisig*) 25
- Presler Gerd (Hrsg.): Asger Jorn. Werkverzeichnis der Skizzenbücher (*Ruth Baumeister*) 266
- Rambach, Christiane: Vermeer und die Schärfung der Sinne (*Achim Preiss*) 307
- Ramm-Weber, Susanne: Mit der Sichel in der Hand. Mythos und Weiblichkeit in der sowjetischen Kunst der dreißiger Jahre (*Verena Krieger*) 86
- Rayski, Ferdinand von in der Dresdener Galerie; Ausst. kat., hrsg. von Gerd Spitzer (*Ulf Häder*) 159
- Rayski, Ferdinand von: Ein Dresdener Maler in Franken; Ausst. kat., hrsg. von Claudia Lichte (*Ulf Häder*) 159
- Reiter, Cornelia: Wie im wachen Traume. Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen der deutschen und österreichischen Romantik (*Andreas Strobl*) 66
- Rees, Joachim: Die Kultur des Amateurs. Studien zu Leben und Werk von Anne Claude Philippe de Thubières, Comte de Caylus (1692–1765) (*Markus A. Castor*) 234
- Reuther, Silke: Die Kunstsammlung Philipp F. Reemtsma. Herkunft und Geschichte (*Ulf Häder*) 312
- Rock, Bernd: Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francescas „Geißelung“ (*Irmlind Luise Herzner*) 50
- Ronchey, Silvia: L'enigma di Piero (*Silvia Pedone*) 43
- Roth, Michael u. a.: Dürers Mutter. Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance (*Anja Grebe*) 252
- Schedler, Uta: Filippo Brunelleschi (*Klaus Tragbar*) 119
- Schnell, Dieter: Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 (*Manuela Klausner*) 152
- Scholz, Hartmut: Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing (*Thomas Schauerte*) 137
- Schumacher Emil: Der Erde näher als den Sternen (*Christoph Zuschlag*) 173
- Schumacher Emil: Arbeiten auf Papier (*Christoph Zuschlag*) 173
- Steinemann, Holger: Eine Bildtheorie zwischen Repräsentation und Wirkung. Kardinal Gabriele Paleottis „Discorso intorno alle imagini sacre e profane“ (1582) (*Marion Bornscheuer*) 224
- Strunck, Christina: Berninis unbekanntes Meisterwerk. Die Galleria Colonna in Rom und die Kunstpatronage des römischen Uradels (*Jörg Martin Merz*) 230
- Torbus, Tomasz (Hrsg.): Die Kunst im Markgrafentum Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft (*Lorenz Enderlein*) 178
- Vogt-Göknil, Ulya: Die Schrift an islamischer Architektur (*Dieter Marcos*) 295

Wassibauer, Thomas: Eugen von Blaas 1843–1931. Das Werk – Catalogue raisonné (<i>Ulf Häder</i>)	71	Notizen zur Rezension von Christiane Braun (<i>Thomas Noll</i>)	182
Weddigen, Tristan: Raffaels Papageien- zimmer. Ritual, Raumfunktion und Dekoration im Vatikanpalast der Renaissance (<i>Sabine Poeschel</i>)	219	Entgegnung / Erwiderung zur Bespre- chung Bernd Roeck: Maler, Mörder und Mäzene	181
Wendeholm, Iris: Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance (<i>Rebecca Müller</i>)	37	Archivi dello sguardo. Origini e momenti nella pittura di paesaggio in Italia (<i>Arnold Witte</i>)	303
Wenzel, Michael (Hrsg.): Römische Gärten der Winckelmann-Zeit (<i>Anja Hepp</i>)	134	Canossa 1077. Erschütterung der Welt (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	11
Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen im östlichen und südlichen Europa seit 1900 (<i>Karin von Maur</i>)	260	Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806 (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196
Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschließlich Spanien und Portugal seit 1900 (<i>Karin von Maur</i>)	260	Heilig, römisch, deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196
Worringer Wilhelm: Abstraktion und Einfühlung (<i>Peter H. Feist</i>)	348	Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden (<i>Edgar Hertlein</i>)	207
Ziegler, Ulrike: Kulturpolitik im geteilten Deutschland. Kunstaustellungen und Kunstvermittlung von 1945 bis zum Anfang der 60er Jahre (<i>Peter H. Feist</i>)	75	Le chiese di San Lorenzo e San Domenico. Gli ordini mendicanti a Napoli (<i>Vinni Luccherini</i>)	14
		Neue Staaten – neue Bilder? (<i>Nicole Hille</i>)	309
		Symbolism in 18th Century Gardens (<i>Helmut Zander</i>)	34

III. Autorinnen und Autoren

Badstübner, Ernst	279	Marcos, Dieter	195, 295
Baumeister, Ruth	166, 170, 266	Maur, Karin von	260
Bornscheuer, Marion	224	Merz, Jörg Martin	230
Breisig, Eva Maria	25	Mönig, Roland	78
Castor Markus, A.	234	Müller, Rebecca	37
Enderlein, Lorenz	178	Neuheuser, Hanns Peter	11, 110, 117, 196
Fehrmann, Antje	122	Noll, Thomas	86
Feist, Peter H.	75, 99, 101, 348	Pedone, Silvia	43
Gast, Uwe.	113	Pisani, Salvatore	64
Gnann, Achim	57	Poeschel, Sabine	219
Grebe, Anja	252	Preiss, Achim	307
Grunwald, Lutz	320	Rasch, Jürgen J.	104
Güthlein, Klaus	81, 325	Schauerte, Thomas	137
Häder, Ulf	71, 159, 312	Schweizer, Stefan.	100, 132
Hepp, Anja	134	Strobl, Andreas	66, 315
Herklotz, Ingo.	126	Suckale, Robert	351
Hertlein, Edgar	207	Tacke, Andreas.	257
Herzner, Irmlind Luise	50	Tavernier, Ludwig	195
Hille, Nicole	309	Tragbar Klaus	119
Hinterkeuser, Guido.	336	Verreet, Joelle	202
Klaffenböck, Arnold	332	Voig, Kirsten Claudia.	291
Klauser, Manuela	152	Weiland, Albrecht	195
Knüvener, Peter	323	Wetzig, Heike	3
Kranz, Annette	145	Witte, Arnold	303
Krieger, Michaela	210	Zander, Helmut	34, 318, 319
Krieger, Verena	162	Zitzlsperger, Thomas.	141
Kuder, Ulrich	270	Zuschlag, Christoph	173
Luccherini, Vinni	14		