

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

11. JAHRGANG 2007, Heft 2

## Inhaltsverzeichnis

### A. Allgemeines

- Stefan Dürre: Seemanns Lexikon der Skulptur (*Peter H. Feist*) . . . . . 99  
Marie Luise Gothein: Storia dell'arte dei giardini (*Stefan Schweizer*) . . . . . 100  
Nils Büttner: Geschichte der Landschaftsmalerei (*Peter H. Feist*) . . . . . 101

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Christoph Höcker: Metzler Lexikon antiker Architektur (*Jürgen J. Rasch*) . . . . . 104

### C. Mittelalter

#### C.3. Malerei

- Andreas Gormans (Hrsg.): Das Bild der Erscheinung. Die Gregorsmesse im  
Mittelalter (*Hanns Peter Neuheuser*) . . . . . 110  
Roland Krischel: Stefan Lochner. Die Muttergottes in der Rosenlaube (*Uwe Gast*) . . . . . 113

#### C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

- Klaus Gereon Beuckers: Der Essener Marsusschrein (*Hanns Peter Neuheuser*) . . . . . 117

### D. Renaissance und Barock

#### D.1. Architektur

- Uta Schedler: Filippo Brunelleschi (*Klaus Tragbar*) . . . . . 119  
Jeanette Kohl: Fama und Virtus. Bartolomeo Colleonis Grabkapelle  
(*Antje Fehrmann*) . . . . . 122  
Lucia Faedo, Thomas Frangenberg (Hrsg.): Hieronymus Tetius Descrizione di  
Palazzo Barberini al Quirinale (*Ingo Herklotz*) . . . . . 126  
Michael Brix: Der barocke Garten. André le Nôtre in Vaux le Vicomte  
(*Stefan Schweizer*) . . . . . 132  
Michael Wenzel (Hrsg.): Römische Gärten der Winckelmann-Zeit (*Anja Hepp*) . . . . . 134

### D.3. Malerei und Graphik

Hartmut Scholz: Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing ( <i>Thomas Schauerte</i> ) . . . . .	137
Giovanni Maria Fara: Albrecht Dürer. Originali, Copie, Derivazioni ( <i>Thomas Zitzlsperger</i> ) . . . . .	141
Silvia Ferino Pagden (ed.): Tizian versus Seisenegger. Das Portrait Karls V. mit Hund ( <i>Annette Kranz</i> ) . . . . .	145

### E. 19. und 20. Jahrhundert

#### E.1. Architektur

Dieter Schnell: Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 ( <i>Manuela Klausner</i> ) . . . . .	152
--	-----

#### E.4. Malerei und Graphik

Ferdinand von Rayski in der Dresdener Galerie; Ausst. kat., hrsg. von Gerd Spitzer ( <i>Ulf Häder</i> ) . . . . .	159
Ferdinand von Rayski. Ein Dresdener Maler in Franken; Ausst. kat., hrsg. von Claudia Lichte ( <i>Ulf Häder</i> ) . . . . .	159
Susanne Ramm-Weber: Mit der Sichel in der Hand. Mythos und Weiblichkeit in der sowjetischen Kunst der dreißiger Jahre ( <i>Verena Krieger</i> ) . . . . .	162

#### E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Ursula Lehmann-Brockhaus: Asger Jorn in Italien ( <i>Ruth Baumeister</i> ) . . . . .	166
Troels Andersen: Jorn i Havanna ( <i>Ruth Baumeister</i> ) . . . . .	170
Emil Schumacher – Der Erde näher als den Sternen ( <i>Christoph Zuschlag</i> ) . . . . .	173
Emil Schumacher, Arbeiten auf Papier ( <i>Christoph Zuschlag</i> ) . . . . .	173

### F. Regionen, Orte

Tomasz Torbus (Hrsg.): Die Kunst im Markgrafentum Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft ( <i>Lorenz Enderlein</i> ) . . . . .	178
Entgegnung / Erwiderung zur Besprechung Bernd Roeck: Maler, Mörder und Mäzene . . . . .	181
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen . . . . .	192
Impressum . . . . .	192