

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

JÜRGEN KRÜGER

VOLKER HERZNER

11. JAHRGANG 2007, Heft 2

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

- Stefan Dürre: Seemanns Lexikon der Skulptur (*Peter H. Feist*) 99
Marie Luise Gothein: Storia dell'arte dei giardini (*Stefan Schweizer*) 100
Nils Büttner: Geschichte der Landschaftsmalerei (*Peter H. Feist*) 101

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Christoph Höcker: Metzler Lexikon antiker Architektur (*Jürgen J. Rasch*) 104

C. Mittelalter

C.3. Malerei

- Andreas Gormans (Hrsg.): Das Bild der Erscheinung. Die Gregorsmesse im
Mittelalter (*Hanns Peter Neuheuser*) 110
Roland Krischel: Stefan Lochner. Die Muttergottes in der Rosenlaube (*Uwe Gast*) 113

C.5. Schatzkunst, Kunstgewerbe

- Klaus Gereon Beuckers: Der Essener Marsusschrein (*Hanns Peter Neuheuser*) 117

D. Renaissance und Barock

D.1. Architektur

- Uta Schedler: Filippo Brunelleschi (*Klaus Tragbar*) 119
Jeanette Kohl: Fama und Virtus. Bartolomeo Colleoni Grabkapelle
(*Antje Fehrmann*) 122
Lucia Faedo, Thomas Frangenberg (Hrsg.): Hieronymus Tetius Descrizione di
Palazzo Barberini al Quirinale (*Ingo Herklotz*) 126
Michael Brix: Der barocke Garten. André le Nôtre in Vaux le Vicomte
(*Stefan Schweizer*) 132
Michael Wenzel (Hrsg.): Römische Gärten der Winckelmann-Zeit (*Anja Hepp*) 134

D.3. Malerei und Graphik

Hartmut Scholz: Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing (<i>Thomas Schauerte</i>)	137
Giovanni Maria Fara: Albrecht Dürer. Originali, Copie, Derivazioni (<i>Thomas Zitzlsperger</i>)	141
Silvia Ferino Pagden (ed.): Tizian versus Seisenegger. Das Portrait Karls V. mit Hund (<i>Annette Kranz</i>)	145

E. 19. und 20. Jahrhundert

E.1. Architektur

Dieter Schnell: Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 (<i>Manuela Klausner</i>)	152
--	-----

E.4. Malerei und Graphik

Ferdinand von Rayski in der Dresdener Galerie; Ausst. kat., hrsg. von Gerd Spitzer (<i>Ulf Häder</i>)	159
Ferdinand von Rayski. Ein Dresdener Maler in Franken; Ausst. kat., hrsg. von Claudia Lichte (<i>Ulf Häder</i>)	159
Susanne Ramm-Weber: Mit der Sichel in der Hand. Mythos und Weiblichkeit in der sowjetischen Kunst der dreißiger Jahre (<i>Verena Krieger</i>)	162

E.7. Moderne Kunst nach 1945, Neue Medien

Ursula Lehmann-Brockhaus: Asger Jorn in Italien (<i>Ruth Baumeister</i>)	166
Troels Andersen: Jorn i Havanna (<i>Ruth Baumeister</i>)	170
Emil Schumacher – Der Erde näher als den Sternen (<i>Christoph Zuschlag</i>)	173
Emil Schumacher, Arbeiten auf Papier (<i>Christoph Zuschlag</i>)	173

F. Regionen, Orte

Tomasz Torbus (Hrsg.): Die Kunst im Markgrafentum Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft (<i>Lorenz Enderlein</i>)	178
Entgegnung / Erwiderung zur Besprechung Bernd Roeck: Maler, Mörder und Mäzene	181
Vorschau. Für die nächsten Hefte vorgesehene Besprechungen	192
Impressum	192