

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

11. JAHRGANG 2007, Heft 3

Inhaltsverzeichnis

Editorial	195
---------------------	-----

A. Allgemeines

Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806 (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196
Heilig, römisch, deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa (<i>Hanns Peter Neuheuser</i>)	196

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Kristin Marek u. a. (Hg.): Bild und Körper im Mittelalter (<i>Joelle Verreet</i>)	202
Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden (<i>Edgar Hertlein</i>)	207
Bernd Carqué: Stil und Erinnerung. Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung (<i>Michaela Krieger</i>)	210

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Tristan Weddigen: Raffaels Papageienzimmer. Ritual, Raumfunktion und Dekoration im Vatikanpalast der Renaissance (<i>Sabine Poeschel</i>)	219
Holger Steinemann: Eine Bildtheorie zwischen Repräsentation und Wirkung. Kardinal Gabriele Paleottis „Discorso intorno alle imagini sacre e profane“ (1582) (<i>Marion Bornscheuer</i>)	224
Christina Strunck: Berninis unbekanntes Meisterwerk. Die Galleria Colonna in Rom und die Kunstpatronage des römischen Uradels (<i>Jörg Martin Merz</i>) . . .	230
Joachim Rees: Die Kultur des Amateurs. Studien zu Leben und Werk von Anne Claude Philippe de Thubières, Comte de Caylus (1692–1765) (<i>Markus A. Castor</i>)	234

E.3. Malerei, Grafik, Bildneri

Katherine Crawford Luber: Albrecht Dürer and the Venetian Renaissance (<i>Anja Grebe</i>)	252
Christina Herrmann Fiore (Hg.): Dürer e l'Italia (<i>Anja Grebe</i>)	252
Michael Roth u. a.: Dürers Mutter. Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance (<i>Anja Grebe</i>)	252
Cécile Michaud: Johann Heinrich Schönfeld. Un Peintre Allemand du XVII ^e Siècle en Italie (<i>Andreas Tacke</i>)	257

F. Moderne**E.3. Malerei, Grafik, Bildneri**

Christoph Wilhelmi: Künstlergruppen im östlichen und südlichen Europa seit 1900 (<i>Karin von Maur</i>)	260
Christoph Wilhelmi: Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschließlich Spanien und Portugal seit 1900 (<i>Karin von Maur</i>)	260

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

Guy Atkins, Troels Andersen: Asger Jorn. Revised Supplement to the Œuvre Catalogue of his Paintings from 1930–1973 (<i>Ruth Baumeister</i>)	266
Gerd Presler (Hrsg.): Asger Jorn. Werkverzeichnis der Skizzenbücher (<i>Ruth Baumeister</i>)	266

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Hans Belting: Das echte Bild (<i>Ulrich Kuder</i>)	270
--	-----

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Hg.): Das Heilige Grab in Gernrode. Bestandsdokumentation und Bestands- forschung (<i>Ernst Badstübner</i>)	279
Vorschau	287
Impressum	288