

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

11. JAHRGANG 2007, Heft 4

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

Roland Kanz (Hg.): Das Komische in der Kunst (*Kirsten Claudia Voigt*) 291

C. Judentum, Islamische Kultur

Silvia Naef: Bild und Bilderverbot im Islam (*Dieter Marcos*) 295

Ursula Baatz u. a.: Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik?
(*Dieter Marcos*) 295

Ulya Vogt-Göknil: Die Schrift an islamischer Architektur (*Dieter Marcos*) 295

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3 Bildkünste

Carla Hendriks: Northern Landscapes on Roman Walls. The Frescoes of Matthijs
and Paul Bril (*Arnold Witte*) 303

Francesca Cappelletti: Paul Bril e la pittura di paesaggio a Roma 1580–1630
(*Arnold Witte*) 303

Archivi dello sguardo. Origini e momenti nella pittura di paesaggio in Italia
(*Arnold Witte*) 303

Christiane Rambach: Vermeer und die Schärfung der Sinne (*Achim Preiss*) 307

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Neue Staaten – neue Bilder? (*Nicole Hille*) 309

Silke Reuther: Die Kunstsammlung Philipp F. Reemtsma. Herkunft und
Geschichte (*Ulf Häder*) 312

F.3. Bildkünste

Matthias Krüger: Das Relief der Farbe. Pastose Malerei in der französischen Kunstkritik 1850–1890 (<i>Andreas Strobl</i>)	315
Marijo Ariëns-Volker: De wangen van de Macroposopus. Een nieuwe inter- pretatie van het schilderij „Les Demoiselles d’Avignon“ van Pablo Picasso (<i>Helmut Zander</i>)	318

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design

Reinhold Johann Fäth: Rudolf Steiner Design. Spiritueller Funktionalismus (<i>Helmut Zander</i>)	319
---	-----

H. Regionen, Orte

Markus Meinen: Die mittelalterliche Besiedlung im Rhein-Mosel-Dreieck. Interdisziplinäre Studien zur Gestalt, Funktion und Bedeutung unter- gegangener Wehranlagen (<i>Lutz Grunwald</i>)	320
Markus Mock: Kunst unter Erzbischof Ernst von Magdeburg (<i>Peter Knüvener</i>)	323
Costanza Caraffa: Gaetano Chiaveri (1689–1770) architetto romano della Hofkirche di Dresda (<i>Klaus GÜthlein</i>)	325
Thomas Liebsch: Stefano Torelli, Hofmaler in Dresden. Sein Werk in Sachsen, Bayreuth, Lübeck und Sankt Petersburg (<i>Arnold Klaffenböck</i>)	332
Kilian Heck, Christian Thielemann (Hg.): Friedrichstein. Das Schloß der Grafen von Dönhoff in Ostpreußen (<i>Guido Hinterkeuser</i>)	336

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Wilhelm Worringer: Abstraktion und Einfühlung (<i>Peter H. Feist</i>)	348
Hans Belting (Hg.): Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch (<i>Robert Suckale</i>)	351
Vorschau	361
Impressum	364