

Vorschau auf die nächsten Hefte

- Anthologie zum Städtebau. Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt, Bd. 3. Hg. v. Vittorio Magnago Lampugnani, Katia Frey, Eliana Perotti; Berlin: Gebr. Mann 2005, 564 S.
- Aspekte deutscher Zeichenkunst. Hg. v. Iris Lauterbach, Margret Stuffmann (*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte*, 16); München: Zentralinstitut für Kunstgeschichte 2006; 208 S. mit 182 SW-Abb.; ISBN 3-9806071-2-7
- Walter Bettauer: Die Michaelskapelle in Neustift bei Brixen. Baugeschichte und Bedeutung eines mittelalterlichen Zentralbaus (*Schlern-Schriften* 331); Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2006, 343 S., Geb., ISBN 3-7030-0410-X
- Andreas Beyer (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 6: Klassik und Romantik; München: Prestel; ISBN 3-7913-3123-X (*Reinhard Zimmermann*)
- Monika Böning: Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Werbener Johanneskirche (*Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland* Bd. XIX, 1); 319 S. mit 115 Fig., 103 Abb. und 16 Farbtafeln; Berlin: Akademie Verlag 2007; ISBN 978-3-05-004142-1 (*Peter Knüvener*)
- Jessica Boissel: Wassily Kandinsky – Gesammelte Schriften 1889–1916. Farbensprache, Kompositionslehre und andere unveröffentlichte Texte. Hg. v. Helmut Friedel; München: Prestel 2007; 744 S., 12 farbige, 110 SW-Abb.; ISBN 978-3-7913-3189-8 (*Nadja Podzemskaja*)
- Michael Brix: Der Garten von Versailles. Die Kunst des André Le Nôtre; Stuttgart: Arnoldsche Verlagsanstalt 2007; ISBN 3-89790-199-4, 978-3-89790-199-5 (*Stefan Schweizer*)
- M. Bugs, P. Demouy: Botschaft der Steine – Message des Pierres. Mittelalterliche Stein- tafeln und zeitgenössische Frottagen im Dialog – Dalles médiévales et frottages contemporains en dialogue; Tübingen: Legat Verlag 2007; 403 S., Ill.; ISBN 978-3-932942-26-6
- Azra Charbonnier: Carl Heinrich Eduard Knoblauch (1801–1865). Architekt des Bürger- tums (*Kunstwissenschaftliche Studie* 144), 392 S., 23 farbige u. 441 SW-Abb.; München: Deutscher Kunstverlag; ISBN 978-3-422-06738-7 (*Sibylle Badstübner-Gröger*)
- Corpus Vitrearum Medii Aevi Bd. 4: Österreich. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Salzburg, Tirol und Vorarlberg. Bearb. von Ernst Bacher, Günther Buchinger, Elisabeth Oberhaidacher-Herzig und Christina Wolf; Wien: Böhlau 2007; ISBN 978-3-205-77653-6 (*Hartmut Scholz*)
- Maria Deiters: Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg. Studien zur Rekonstruktion eines verlorenen Zentrums; Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2006; 189 S. mit 192 teils farbigen Abb.; ISBN 3-87157-208-X
- Flemish Manuscript Painting in Context. Ed. by Elizabeth Morrison, Thomas Kren; Getty 2006 (*Anja Grebe*)
- Caspar David Friedrich. Die Erfindung der Romantik; Museum Folkwang Essen [5. Mai bis 20. August 2006]; Hamburger Kunsthalle [7. Oktober 2006 bis 28. Januar 2007] / [Kurator/Hg. Hubertus Gaßner]; München: Hirmer 2006, 383 S.; überw. Ill. ISBN 3-7774-3015-3 (*Reinhard Zimmermann*)

- Geisterbahn und Glanzrevue: Otto Dix. Aquarelle und Gouachen. Hg. v. Ortrud Westheider, Karsten Müller [Ausstellung im Bucerius Kunstforum Hamburg 16. Juni bis 9. September 2007]; München: Hirmer 2007; 192 S., 200 Abb. (Thomas Berger)
- Heinz Gockel: Der Bamberger Reiter. Seine Deutungen und seine Deutung; München: Deutscher Kunstverlag 2007; 84 S., ill.; ISBN 3-422-06669-1 (Bodo Hechelhammer)
- Peter Gössel (Ed.): The A-Z of Modern Architecture. 2 vols.; Köln u. a. 2007; ISBN 978-3-8228-6313-8 (Volker M. Welter)
- Michael Grandmontagne: Claus Sluter und die Lesbarkeit mittelalterlicher Skulptur; Worms: Werner'sche Verlagsbuchhandlung 2005 (Martin Hirsch)
- Franz Martin Haberditzel: Franz Anton Maulbertsch; Wien: Christian Brandstätter Verlag 2006 (Monika Dachs-Nickel)
- Kai Peter Jankrift: Europa und der Orient im Mittelalter; Darmstadt: WBG 2007, Stuttgart: Theiss; 160 S., 66 Abb., ISBN 978-3-8062-2000-1 (Ludwig Tavernier)
- Gustav Klimt. Hrsg. v. Alfred Weidinger. Mit Beitr. von Marian Bisanz-Prakken u. a.; München u. a.: Prestel 2007; 318 S; ISBN 978-3-7913-3763-0 (Karin v. Maur)
- Lorenz Korn: Ayyubidische Architektur in Ägypten und Syrien. Bautätigkeit im Kontext von Politik und Gesellschaft 564–658 / 1169–1260 (Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo. Islamische Reihe, 10); 2 Teilbände Heidelberg: Heidelberger Orientverlag 2004; 239 + 300 S., 48 Taf.; ISBN 3-927552-40-2 (Bodo Hechelhammer)
- Verena Krieger (Hg.): Metamorphosen der Liebe. Kunstwissenschaftliche Studien zu Eros und Geschlecht im Surrealismus (Ikonologie der Moderne, 1); Münster: LIT 2006; 200 S. Ill.; ISBN 978-3-8258-9936-3 (Tobias Kämpf)
- Cécile Lowenthal-Hensel, Jutta Arnold: Wilhelm Hensel 1764–1861. Maler und Porträtist. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts; Berlin: Gebr. Mann Verlag 2004, ISBN 978-3-7861-1995-1 (Ulf Häder)
- Cécile Lowenthal-Hensel, Sigrid Gräfin von Strachwitz: Europa im Porträt. Zeichnungen von Wilhelm Hensel 1764–1861, 2 Bde.; Berlin: Gebr. Mann Verlag 2005, ISBN 978-3-7861-1994-4 (Ulf Häder)
- Petra Marx: Die Stuck-Emporenbrüstung aus Kloster Gröningen. Ein sächsisches Bildwerk des 12. Jahrhunderts und sein Kontext; Berlin: Lukas Verlag 2006, 372 S.; (Ernst Badstübner)
- Mireille Mentré: Spanische Buchmalerei des Mittelalters; Wiesbaden: Reichert 2002; ISBN 3-89500-196-1; 320 S. mit 106 SW- und 146 Farbtaf. (Karl-Georg Pfändtner)
- Miniaturen aus der Sammlung Tansey. Hg. von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle. Bearb. v. Dietrun Otten; Bernd Pappe u. a., München: Hirmer 2000; ISBN 3-7774-8710-4 (Ulf Häder)
- Miniaturen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Tansey. Hrsg. von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle. Bearb. von Bernd Pappe; Juliane Schmieglitz-Otten; Dietrun Otten, München: Hirmer 2002; ISBN: 3-7774-9570-0 (Ulf Häder)
- Miniaturen der Revolutionszeit 1789 – 1799 aus der Sammlung Tansey. Hg. von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle. Bearb. von Bernd

Pappe; Juliane Schmieglitz-Otten, München: Hirmer 2005; ISBN 978-3-7774-8710-6
(Ulf Häder)

Die Mudejar-Kunst. Islamische Ästhetik in christlicher Kunst (Museum ohne Grenzen,
Eva Schubert). Tübingen: Wasmuth 2006; ISBN 3-8030-4100-7

Peter Prange: Deutsche Zeichnungen 1450–1800 (Die Sammlungen der Hamburger
Kunsthalle – Kupferstichkabinett, Bd. 1). 2 Bde., Köln u. a.: Böhlau 2007; ISBN
978-3-412-35305-6 (Andreas Tacke)

Renée Price (Ed.): Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder und Serge Sabarky Collections;
ISBN 978-3-7913-3834-7 (Karin v. Maur)

Thomas Rohark: Intarsien. Entwicklung eines Bildmediums in der italienischen Renais-
sance (Rekonstruktion der Künste, 9); Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
2007, 291 S., 11 Abb., 1 CD; ISBN 978-3-525-47908-7 (Arnold Witte)

Thomas Puttfarcken: Titian and Tragic Painting. Aristotle's Poetic and the Rise of the
Modern Artist; New Haven und London: Yale University Press 2005; 256 S., 85 Ill.;
ISBN 0-300-11000-6; 978-0-300-11000-5 (Artur Rosenauer)

Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth: Die lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts
(Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 29); Petersberg: Michael
Imhof Verlag 2005; 751 S., 937 Abb.; ISBN 3-937251-71-5 (Gerhard Schmidt)

Uta Barbara Ullrich: Der Kaiser im „giardino dell'impero“: Zur Rezeption Karls V. in ita-
lienischen Bildprogrammen des 16. Jahrhunderts; (Humboldt-Schriften zur Kunst- und
Bildgeschichte, 3) Berlin: Gebr. Mann, 2006. – 318 S.: Ill.; zugl.: Berlin, Humboldt-
Univ., Diss., 2002; ISBN 3-7861-2529-5 (Jan L. de Jong)

5

12

6

8

Kunst

Architektur

Fotografie

Grafikdesign

Design

Modernes Antiquariat

www.buchhandlung-werner.de**Buchhandlung L. Werner GmbH**

80333 München

info@buchhandlung-werner.dewww.buchhandlung-werner.de**Kunst Fotografie Design**

Residenzstraße 18

kunst@buchhandlung-werner.de

Tel 089/22 69 79, Fax 22 89 167

Architektur

Türkenstraße 30

Tel 089/28 05 448, Fax 28 10 35

4

13

16

1

Vanessa-Maria Voigt: Kunsthändler und Sammler der Moderne im Nationalsozialismus. Die Sammlung Sprengel 1934–1945; Berlin: Reimer 2007; ISBN 978-3-496-01369-3 (Ulf Häder)

Patrick Werkner, Frank Höpfel (Hg.): Kunst und Staat. Beiträge zu einem problematischen Verhältnis; Wien: Huther & Roth 2007, 173 S.; ISBN 978-3-902590-00-8 (Ludwig Tavernier)

Impressum

Herausgeber

Prof. Dr. Ludwig Tavernier
Institut für Kunstwissenschaft
Universität Koblenz-Landau
Campus Koblenz
Universitätsstr. 1
D-56070 Koblenz
Tel. +49 (0)261.287-2120
Fax +49 (0)261.287-2121
tavernier@uni-koblenz.de

Dr. Dieter Marcos
Städtische Museen
Mittelrhein-Museum
Florinsmarkt 15-17
D-56068 Koblenz
Tel. +49 (0)261.129-2502
Fax +49 (0)261.129-2509
dieter.marcos@stadt.koblenz.de

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur europäischen Kunstgeschichte und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden ausschließlich von der Redaktion angefordert. Von der unverlangten Einsendung von Büchern oder Manuskripten bitten wir abzusehen. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen*, and *Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Heften zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Christian Pflug. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 6 vom 1. 1. 2007

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft € 11,-; Jahresabonnement € 39,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement € 31,50; jeweils zuzüglich Versandkosten (s. u.). Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahresschluss gekündigt wird.

Versandkosten: Einzelversand Inland € 1,64; Jahresabonnements Inland € 7,20 / Ausland € 9,00; Probeabo Inland € 3,60 / Ausland € 4,50.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express · JCB-Cards · Master Card · VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Postbank München 19090-802 (BLZ 700 100 80)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 200429 D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)941-7878 5-0
Telefax ++49-(0)941-7878 5-16