

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

12. JAHRGANG 2008, Heft 3

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeines

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft (*Ludwig Tavernier*) 185

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

Donatella Mazzoleni, Umberto Pappalardo: Pompejanische Wandmalerei.
Architektur und illusionistische Dekoration (*Isabelle Künzer*) 194

D. Mittelalter

D.3. Bildkünste

Anton von Euw: Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des
11. Jahrhunderts (*Ulrich Kuder*) 198

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3 Bildkünste

Giuseppe Pallanti: Wer war Mona Lisa? Die wahre Identität von Leonardos
Modell (*Frank Zöllner*) 209

Veit Probst: Zur Entstehungsgeschichte der Mona Lisa. Leonardo da Vinci trifft
Niccolò Machiavelli und Agostino Vespucci (*Frank Zöllner*) 209

Thomas Puttfarcken: Titian and Tragic Painting: Aristotele's Poetics and the
Rise of the Modern Artist (*Artur Rosenauer*) 217

Franz Martin Haberditzl: Franz Anton Maulbertsch 1724–1796
(*Monika Dachs-Nickel*) 226

F. Moderne

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

Wolfgang Pehnt, Matthias Schirren (Hg.): Hans Poelzig. Architekt, Lehrer,
Künstler (*Dieter Marcos*) 229

- Bruno Taut: Ex Oriente Lux. Die Wirklichkeit einer Idee. Eine Sammlung von Schriften 1904–1938. Herausgegeben, mit einer Einleitung und mit Erläuterungen versehen von Manfred Speidel (*Dieter Marcos*) 236

F.3. Bildkünste

- Anton Radl (1774–1852). Maler und Kupferstecher. Hg. v. Museum Haus Giersch (*Irene Haberland*) 245

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Angela Nestler-Zapp: Abstrakt bis märchenhaft. Die bemalten Gläser der Künstlerin Ida Paulin (*Rüdiger Müller*) 248

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Klaus Herding: 1968 Kunst Kunstgeschichte Politik (*Barbara Weyandt*) 251

H. Regionen, Orte

- Heidrun Ludwig: Die Gemälde des 18. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz (*Martin Franke*) 256

- Vorschau 261
Impressum 262