

# JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

13. JAHRGANG 2009, Heft 2

## B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Dietrich Boschung, Werner Eck (Hg.): Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation (*Isabelle Künzer*) . . . . . 87
- Klaus Junker, Adrian Stähli (Hg.): Original und Kopie. Formen und Konzepte der Nachahmung in der antiken Kunst (*Isabelle Künzer*) . . . . . 93
- Ralf Behrwald: Die Stadt als Museum? Die Wahrnehmung der Monumente Roms in der Spätantike (*Ulrich Lambrecht*) . . . . . 101

## D. Mittelalter

### D.3. Bildkünste

- Beate Fricke: ecce fides. Die Statue von Conques. Götzendienst und Bildkultur im Westen (*Antonia Wagner*) . . . . . 110

## F. Moderne

### F.1. Kunst und Gesellschaft

- Jessica Horsley: Der Almanach des Blauen Reiters als Gesamtkunstwerk. Eine interdisziplinäre Untersuchung (*Reiner Zeeb*) . . . . . 114
- Christoph Wagner (Hg.): Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne? (*Heike Wetzig*) . . . . . 122

### F.3. Bildkünste

- Anja Benschmidt, Alfred Kube: Die Landschaftsmalerin Sophie Wencke. Von der Bremerhavener Wencke-Werft nach Worpswede (*Ludwig Tavernier*) . . . . . 126

## G. Kunst nach 1945, Neue Medien

- Stefan Neuner: Maskierung der Malerei. Jasper Johns nach Willem de Kooning (*Gabriel Hubmann*) . . . . . 128

Notation. Kalkül und Form in den Künsten, hrsg. von Hubertus von Amelunxen, Dieter Appelt, Peter Weibel in Zusammenarbeit mit Angela Lammert ( <i>Pamela C. Scorzin</i> ) . . . . .	131
---	-----

### H. Regionen, Orte

Otto Rollenhagen: Untersuchung und Beschreibung der Danziger Bürgerhäuser mit besonderer Darstellung der Bauten aus der Zeit der Gotik und der Renaissance. Edition einer nicht veröffentlichten Dissertation 1910–1915 ( <i>Ernst Badstübner</i> ) . . . . .	137
--	-----

### I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Georg Philipp Harsdörffer: Kunstverständiger Discurs von der edlen Malhery; Nürnberg 1652 ( <i>Doris Gerstl</i> ) . . . . .	140
Vorschau . . . . .	146
Impressum . . . . .	147