

Vorschau auf die nächsten Hefte

- Ulrich Back, Thomas Höltken: Die Baugeschichte des Kölner Domes nach archäologischen Quellen. Befunde und Funde aus der gotischen Bauzeit (Studien zum Kölner Dom 10); Köln: Verlag Kölner Dom 2008.
- Arnold Bartzky, Marina Dmitrieva, Alfrun Kliems (Hg.): Imagination des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel- und Osteuropa; Berlin: Lukas Verlag 2009.
- Gisela Greve: Bilder deuten. Psychoanalytische Perspektiven auf die Bildende Kunst; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009.
- Stephanie Hanke: Zwischen Fels und Wasser. Grottenanlagen des 16. und 17. Jahrhunderts in Genua (Tholos Kunsthistorische Studien 4); Münster 2008.
- Henner-Wolfgang Harling u.a. (Hg.): Ein Schöngeist in diplomatischen Diensten. Druckgrafik und Zeichnungen von Stephan von Stengel (1750–1822). Mannheimer Geschichtsblätter, Sonderveröffentlichung 1; Heidelberg: Verlag Regionalkultur 2008.
- Klassik Stiftung Weimar (Hg.): „... wie ein zerstörtes Troja“. Die Wilhelmsburg in Weimar vor dem Brand von 1774; MonuMedia Bennert Gruppe 2007.
- Ulrike Muss (Hg.): Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums; Wien: Phoibos Verlag 2008.
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Bestandskatalog der Kunstsammlungen. Antiken I. Kurfürstliche und Königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preussens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert; Berlin 2009.
- Manuel Teget-Welz: Martin Schaffner. Leben und Werk eines Ulmer Malers zwischen Spätmittelalter und Renaissance (= Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm 32. Hrsg. v. Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm); Ulm 2008.
- Alfried Wiczorek, Wilfried Rosendahl, Hermann Wiegand (Hg.): Mumien und Museen. Kolloquium zur Ausstellung Mumien – Der Traum vom ewigen Leben (= Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 2); Heidelberg: Verlag Regionalkultur 2008.
- Christoph Zuschlag (Ed.): Christine de la Garenne, Via Lewandowsky. Neobiota. Fragmente des Missverstehens. Peking; Stuttgart: Hatje Cantz Verlag 2006.