

**Vorschau auf die nächsten Hefte**

- Ulrich Back, Thomas Höltken: Die Baugeschichte des Kölner Domes nach archäologischen Quellen. Befunde und Funde aus der gotischen Bauzeit (Studien zum Kölner Dom 10); Köln: Verlag Kölner Dom 2008.
- Arnold Bartezky, Marina Dmitrieva, Alfrun Kliems (Hg.): *Imagination des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel- und Osteuropa*; Berlin: Lukas Verlag 2009.
- Gisela Greve: *Bilder deuten. Psychoanalytische Perspektiven auf die Bildende Kunst*; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009.
- Stephanie Hanke: *Zwischen Fels und Wasser. Grottenanlagen des 16. und 17. Jahrhunderts in Genua* (Tholos Kunsthistorische Studien 4); Münster 2008.
- Henner-Wolfgang Harling u.a. (Hg.): *Ein Schöngeist in diplomatischen Diensten. Druckgrafik und Zeichnungen von Stephan von Stengel (1750–1822)*. *Mannheimer Geschichtsblätter, Sonderveröffentlichung 1*; Heidelberg: Verlag Regionalkultur 2008.
- Klassik Stiftung Weimar (Hg.): *„... wie ein zerstörtes Troja“. Die Wilhelmsburg in Weimar vor dem Brand von 1774*; MonuMedia Bennert Gruppe 2007.
- Ulrike Muss (Hg.): *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums*; Wien: Phoibos Verlag 2008.
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. *Bestandskatalog der Kunstsammlungen. Antiken I. Kurfürstliche und Königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preussens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert*; Berlin 2009.
- Manuel Teget-Welz: *Martin Schaffner. Leben und Werk eines Ulmer Malers zwischen Spätmittelalter und Renaissance* (= *Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm* 32. Hrsg. v. Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm); Ulm 2008.
- Alfried Wiczorek, Wilfried Rosendahl, Hermann Wiegand (Hg.): *Mumien und Museen. Kolloquium zur Ausstellung Mumien – Der Traum vom ewigen Leben* (= *Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 2*); Heidelberg: Verlag Regionalkultur 2008.
- Christoph Zuschlag (Ed.): *Christine de la Garenne, Via Lewandowsky. Neobiota. Fragmente des Missverstehens*. Peking; Stuttgart: Hatje Cantz Verlag 2006.