

JOURNAL

für Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TAVERNIER

DIETER MARCOS

13. JAHRGANG 2009, Heft 3

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

- Joseph Geiger: The First Hall of Fame. A Study of the Statues in the *Forum Augustum* (Isabelle Künzer) 151

C. Judentum, Islamische Kultur

- Burcu Dođramacı: Kulturtransfer und nationale Identität Deutschsprachige Architekten, Stadtplaner und Bildhauer in der Türkei nach 1927 (Dieter Marcos) 156

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

- Jürg Glauser, Christian Kiening: Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne (Lorenz Enderlein) 166
- Sebastian Schütze: Kardinal Maffeo Barberini – später Papst Urban VIII. – und die Entstehung des Römischen Hochbarock (Arnold Witte) 170

E.3 Bildkünste

- Caravaggio e l'Europa. L'artista, la storia, la tecnica e la sua eredità. (Bastian Eclercy) 174

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- Camilla G. Kaul: Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser. Bilder eines nationalen Mythos im 19. Jahrhundert (Georg Mölich) 181

F.3. Bildkünste

- Sabine Morgen: Die Ausstrahlung der Düsseldorfer Schule nach Amerika im 19. Jahrhundert. Düsseldorfer Bilder in Amerika und amerikanische Maler in Düsseldorf (Ralf Michael Fischer) 185

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Thomas Wrede: Manhattan Picture Worlds (<i>Rüdiger Müller</i>)	190
--	-----

H. Regionen, Orte

Ernst Badstübner, Peter Knüvener, Adam S. Labuda und Dirk Schumann (Hg.): Die Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg (<i>Jan Friedrich Richter</i>)	193
--	-----

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

Bernd Stiegler: Theoriegeschichte der Photographie (<i>Stephan Spohr</i>)	203
Bettina Funcke: Pop oder Populus. Kunst zwischen High und Low (<i>Christina Runkel</i>)	212
Peter Springer: Voyeurismus in der Kunst (<i>Stefan Borchardt</i>)	219
Vorschau	227
Impressum	228