

Vorschau und Neuerscheinungen

A. Allgemeines

A.1. Sammelchriften, Zeitschriften

A.2. Ikonografie

- Gerlinde Huber-Rebenich, Sabine Lütkemeyer und Hermann Walter, Ikonographisches Repertorium zu den Metamorphosen des Ovid (*Franziska Meier*)

A.3. Kunsttheorie

- Skulptur heute. Schriften und Interviews zeitgenössischer Künstler (*Christoph Wagner*)

A.4. Bildwissenschaft

- Felix Thürlemann, Mehr als ein Bild. Für eine Kunstgeschichte des hyperimage
- Maren Wehrle, Horizonte der Aufmerksamkeit. Entwurf einer dynamischen Konzeption der Aufmerksamkeit aus phänomenologischer und kognitionspsychologischer Sicht
- Emmanuel Alloa (Hrsg.), Erscheinung und Ereignis. Zur Zeitlichkeit des Bildes
- Poiesis. Über das Tun in der Kunst, Passagen / Passages Band 42
- Peter Bexte, Wo immer vom Sehen die Rede ist ... (da ist ein Blinder nicht fern). An den Rändern der Wahrnehmung

A.5. Methodologie

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

- Ausstellungskatalog »Die Macht der Toga« (*Stephanie Rapp*)

B.2. Architektur

B.3. Bildkünste

B.4. Ornament, Kunsthandwerk

C. Judentum, Islamische Kultur

C.1. Kunst und Gesellschaft

C.2. Architektur

C.3. Bildkünste

C.4. Ornament, Kunsthandwerk

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

- Tobias Frese, Aktual- und Realpräsenz. Das eucharistische Christusbild von der Spätantike bis ins Mittelalter

D.2. Architektur

D.3. Bildkünste

- Anne-Margaret As-Vijvers, Re-making the Margin. The Master of the David Scenes and Flemish Manuscript Painting around 1500 (*Joris C. Heyder*)
- Michaela Krieger, Gerhard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland (*Anja Grebe*)
- Michael Schmitz, Pietro Cavallini in Santa Cecilia in Trastevere (*Albert Dietl*)
- Hartmut Scholz, Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg. Sebalder Stadtseite, Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

- Heinz Winter, Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Bd. 1: Suiten, Rudolf I. (König 1273–1291), Friedrich III. (Kaiser 1452–1493), Maximilian I. (Kaiser 1508–1519) und dessen Nachkommen Philipp I. und Margarethe von Österreich, mit einem Exkurs zu Sigmund von Österreich-Tirol“ (*Thomas Schauerte*)
- Evelin Wetter: Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500 und figürlich gewebte Borten (= Textilsammlung der Abegg-Stiftung; Bd. 6), Riggisberg: Abegg-Stiftung 2012 (*Barbara Welzel*)

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

- Christian Hecht, Katholische Bildertheologie der Frühen Neuzeit. Studien zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren (*Nils Büttner*)
- Christiane Hessler, Zum Paragone: Malerei, Skulptur und Dichtung in der Rangstreitkultur des Quattrocento (*Franziska Meier*)
- Johannes Sander, Kirchenbau im Umbruch (*Daniel Rimsł*)
- Hans Christian, Hönes, Was war Renaissance? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky (*Sandra Lauenstein*)

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

E.3. Bildkünste

- Stefan Fischer, Hieronymus Bosch (*Erwin Pokorny*)
- Nils Büttner, Hieronymus Bosch (*Erwin Pokorny*)

- Charles D. Cuttler: Hieronymus Bosch. Late Work (*Nils Büttner*)
- Marc Rudolf de Vrij, Jheronimus Bosch (*Nils Büttner*)
- Ausstellungskatalog »La Primavera del Rinascimento« (*Stephanie Rappl*)
- Konraad Jonckheere, Antwerp Art after Iconoclasm. Experiments in Decorum 1566–1585 (*Birgit Ulrike Münch*)
- Konraad Jonckheere, R. Suykerbuyk (Hg.): Art after Iconoclasm. Painting in the Ntherlands between 1566 and 1585 (*Birgit Ulrike Münch*)
- Mirjam Neumeister, Brueghel. Gemälde von Jan brueghel d.Ä. (*Gerald Dagit*)
- Christina Posselt, Das Porträt in den Viten Vasaris : Kunsttheorie, Rhetorik und Gattungsgeschichte (*Sandra Lauenstein*)
- Johanna Scheel, Das altniederländische Stifterbild. Emotionsstrategien des Sehens und der Selbsterkenntnis
- Alexander Perrig, Michelangelo
- Jochen Sander (Hrsg.), Albrecht Dürer. Seine Kunst im Kontext der Zeit

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- Rene Michaelsen, Der komponierte Zweifel. Robert Schumann und die Selbst-reflexion in der Musik (*Ingeborg Maafß*)
- Jutta Müller-Tamm, Henning Schmidgen, Tobias Wilke (Hg.), Gefühl und Genauigkeit. Empirische Ästhetik um 1900

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Paul Meurs, Marie-Thérèse van Thoor (Hg.), Rijksmuseum Amsterdam. Restauratie en transformatie van een national monument (*Jennifer Meyer*)

F.3. Bildkünste

- Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau (*Christoph Wagner*)
- Michael Ann Holly, The Melancholy Art (*Elisabeth Otto*)
- Nina Hinrichs, Caspar David Friedrich – ein deutscher Künstler des Nordens (*Reinhard Zimmermann*)
- Johannes Grave, Caspar David Friedrich. Glaubensbild und Bildkritik. (*Reinhard Zimmermann*)
- Johannes Grave, Caspar David Friedrich (*Reinhard Zimmermann*)
- Norbert Wolf, Caspar David Friedrich (*Reinhard Zimmermann*)
- Paul Klee. Mythos Fliegen
- WOLS. Die Retrospektive. Beiträge von P. de Bieberstein Ilgner, T. Kamps, E. Rathke, K. Siegel
- Tatlin. neue Kunst für eine neue Welt. Internationales Symposium
- Hans Purrmann, Werkverzeichnis der Handzeichnungen. 1895-1966.

- Letzte Bilder. Von Manet bis Kippenberger, Hrsg. Esther Schlicht und Max Hollein

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Gerda Breuer, Julia Meer (Hg.), 6 Frauen und Grafik-Design 1890–2012 (*Anne-Katrin Koch*)
- ABC der Kunstmärkte. Text von Dirk Boll, Gestaltung von Andreas Platzgummer (*Oliver Jehle*)

F.5. Film

- Henry Keazor (Hg.), Hitchcock und die Künste (*Thomas Meder*)

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

- Eléa Baucheron, Diane Routex, Skandalkunst Zensiert. Verboten. Geächtet (*Barbara Oettl*)
- Ars Electronica 2013. Total Recall. The Evolution of Memory

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

G.3. Bildkünste

- Ausstellungskatalog Alex Katz New York / Maine (*Christina Wimmer*)

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Kennedy in Berlin. Der Kennedy-Besuch in Deutschland 1963. Hrsg. Hans-Michael Koetzle (*Birgit Bauridl*)
- Kunst & Textil. Stoff als Idee und Material in der Moderne von Klimt bis heute. Hrsg. Kunstmuseum Wolfsburg

G.5. Film

- Stefanie Stallschus: Im Zwischenraum der Bilder (*Christoph Wagner*)
- Dokumentarfilm. Schulen – Projekte – Konzepte

H. Regionen, Orte

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

- Pirkko Rathgeber, Nina Steinmüller (Hg.), BildBewegungen (*Christoph Wagner*)
- David Ganz, Stefan Neuner (Hg.): Mobile Eyes (*Philipp Meister*)
- Gottfried Böhm, Matteo Burioni (Hg.), Der Grund. Das Feld des Sichtbaren (*Robin Rehm*)
- Hans Zitko, Kunstwelt. Mediale und systematische Konstellationen (*Norbert Schmitz*)
- Hubert Damisch, Theorie der Wolke (*Peter Krieger*)

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

K. Weltkunst, Internationales

- Peter Krieger, Transformaciones del paisaje urbano en México (*Barbara Oettl*)
- Images Take Flight. Feather Art in Mexico and Europe (1400–1700). Hrsg. Alessandra Russo, Gerhard Wolf und Diana Fane

Impressum

Herausgeber

Prof. Dr. Nils Büttner
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte
Am Weißenhof 1
D - 70191 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 28440124
Sekretariat 0711 28440 260
Fax: +49 (0) 711 28440225
nils.buettner@abk-stuttgart.de

Prof. Dr. Christoph Wagner
Universität Regensburg
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universitätsstrasse 31
D - 93053 Regensburg
Tel.: +49 (0) 941 943-3752
Sekretariat 0941 943-3624
Fax: +49 (0) 941 943-3844
christoph.wagner@ur.de

Adresse für Belegexemplare: Prof. Dr. Christoph Wagner, Universität Regensburg, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universitätsstrasse 31, D - 93053 Regensburg

Aufgabengebiet: Das *Journal für Kunstgeschichte* veröffentlicht Rezensionen von Büchern und Produkten der neuen Medien zur Kunstgeschichte, Bildwissenschaft und Ästhetik und ihren Nachbargebieten.

Die **Besprechung** von Büchern kann nur erfolgen, wenn Belegexemplare vorliegen; diese werden von der Redaktion angefordert. Für den Inhalt der Besprechungen sind die Autoren verantwortlich.

The *Journal für Kunstgeschichte* is indexed in full or in part in a number of locations, including *BHA: Bibliography of the History of Art / Bibliographie d'histoire de l'art*; *IBR: Internationale Bibliographie der Rezensionen, and Schrifttum zur deutschen Kunst*.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheint ein Band in vier Heften zu je ca. 100 Seiten.

Anzeigen und Beilagen besorgt der Verlag. **Anzeigenleitung:** Eva Moder. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 7 vom 1. 5. 2010.

Leserservice: Abonnements, Probehefte, Adressenänderungen: Frau Heidi Bernhardt

Bezugspreise: Inland und Ausland im Direktverkauf ab Verlag Einzelheft € 11,-; Jahresabonnement € 39,-; für Studierende (gegen Vorlage eines Studentenausweises) Jahresabonnement € 31,50; jeweils zuzüglich Versandkosten (s. u.). Die Abonnements gelten für das ganze Jahr und verlängern sich jeweils um 1 Jahr, falls nicht 3 Monate vor Jahresschluß gekündigt wird.

Versandkosten: Einzelversand Inland 0 1,64; Jahresabonnements Inland € 7,20 / Ausland € 9,00; Probeabo Inland € 3,60 / Ausland € 4,50.

Zahlung per Banküberweisung, Eurocheck oder Kreditkarte möglich. American Express · JCB-Cards · Master Card · VISA welcome.

Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt, Streik oder Aussperrung besteht kein Anspruch auf Ersatz. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte. Überarbeitungen und Kürzungen bleiben vorbehalten. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gesamtherstellung:

Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg
Konto: Liga Bank eG, Regensburg
Konto-Nr. 1 122 150 (BLZ 750 903 00)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Regensburg
© Verlag Schnell & Steiner GmbH
Printed in Germany · ISSN 1432-9506

Verlag Schnell & Steiner GmbH
(Paketadresse) Leibnizstr. 13 D-93055 Regensburg
(Briefadresse) Postfach 200429 D-93063 Regensburg
Telefon ++49-(0)9 41-78 78 5-0
Telefax ++49-(0)9 41-78 785-16